

Име и презиме		Светлана К. Смолчић-Макуљевић	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Факултет информacionих технологија, Од 01.10.2008.	
Ужа научна односно уметничка област		Историја уметности и дизајна	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2008.	Факултет информacionих технологија	Историја уметности
Докторат			
Специјализација	2007-08.	Institut für Kunstgeschichte Wien - Wien	Kunstgeschichte (ист. уметности)
Магистратура	2006.	Филозофски факултет Београд	Историја уметности
Диплома	1996.	Филозофски факултет Београд	Историја уметности
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	назив предмета		врста студија
1.	АД112 Историја уметности новог века		Основне академске студије
2.	АД109 Историја графичког дизајна		Основне академске студије
3.	АД111 Историја уметности старог и средњег века		Основне академске студије
4.	АД201 Историја модерне и савремене уметности		Основне академске студије
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	<i>Хиландарска катапетазма монахиње Јефимије</i> , in: <i>Осам векова Хиландара</i> , Историја, духовни живот, књижевност, уметност и архитектура, (Iconostasis Courtain of the Nun Jefimija in Hilandar) Belgrade 2000, 693-701		
2.	<i>Царски деисис и небески двор у сликарству XIV века манастира Трескавац, Иконографски програм северне куполе приправе цркве Богородичиног успења</i> , in: <i>Трећа југословенска конференција византолога</i> , (The imperial Deesis and the Heavenly Court in the XIV century wall painting of Treskavac monastery in the church of the Dormition – Iconographic program of the Northern dome of the narthex) (Belgrade -Kruševac 2002), 463-472		
3.	<i>Сакрална топографија манастира Трескавац</i> , (The sacral topography of Monastery Treskavac) in: <i>Balkanica XXXV</i> (Belgrade 2005), 285-313		
4.	<i>Sacred space in Serbian medieval culture: the monastery Treskavac and St Prohor of Pčinja</i> , in: <i>Proceedings of the 21st International Congress of Byzantine Studies</i> , London 21-26 August 2006, vol. III, London 2006, 252		
5.	<i>Манастир Трескавац у 15. веку и програм зидног сликарства наоса цркве Успења Богородице</i> , у: ЗЛУМС 37 (Нови Сад 2008) (у штампи)		
6.	<i>Сакрална топографија светих гора: Синај – Атон – Трескавац</i> , у: <i>Шеста казивања о Светој гори</i> (Београд 2008) (у штампи)		
7.	<i>Two models of Sacred Space in the Byzantine and medieval visual culture of the Balkans: The Monasteries of St Prohor of Pčinja and Treskavac</i> , у: <i>JÖB</i> (Wien 2009) (у штампи)		
8.	<i>Balkan Pilgrimage Road Rock Painting</i> , in: <i>Encyclopedia of Medieval Pilgrimage</i> , Fothcoming Brill 2009.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		10	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни:
Усавршавања	Беч, Institut für Kunstgeschichte, OAED Stipendija, Janinum Stipendija		