

Име и презиме		Неда М. Тодоровић	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Факултет информативних технологија, 01.10.2008.	
Ужа научна односно уметничка област		Графички дизајн	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2008.	Факултет информативних технологија	Графички дизајн
Докторат			
Специјализација			
Магистратура	2006.	Факултет примењених уметности	Графика - писмо
Диплома	2002.	Факултет примењених уметности	Графички дизајн
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	назив предмета	врста студија	
1.	АД120 Писмо	Основне академске студије	
2.	АД125 Типографија 1	Основне академске студије	
3.	АД225 Типографија 2	Основне академске студије	
4.	АД241 Корпоративни идентитет	Основне академске студије	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Прва награда националног конкурса за фамилију ћириличних фонтова <i>Јаков</i>		
2.	Друга награда националног конкурса за ћириличне фонтове <i>Лука</i> и <i>Лука Сан сериф</i>		
3.	Дистрибуција фамилије типографских писама <i>Јаков</i> посредством ИТС Monotype Imaging		
4.	Ауторски рад на фонту Базар новинске куће „Политика”		
5.	Тотал дизајн визуелног идентитета изложбе „Немогуће-уметност надреализма” Музеја примењене уметности (проглашена за изложбу године 2003.)		
6.	Аутор фонта <i>Vujanic</i> (ексклузивно право фотографа Петра Вујанића)		
7.	Изложба „Грифон 2006”, Галерија Графички колектив, Београд, 2006.		
8.	Изложба професора и сарадника ФИЛУМ-а, Народни музеј, Крагујевац, 2006.		
9.	Колективна изложба „Типометар”, Сајам књига, Београд, 2006.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни:
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним Петогодишњи педагошки рад на месту асистента, а затим сарадника у области Графички дизајн Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу Стручни сарадник АМРЕС-а, у области визуелног идентитета Вишегодишња сарадња са Београдским водоводом, а у области графичког дизајна.			