

Име и презиме		Бранко Р. Катановић	
Звање		Сарадник	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Факултет информacionих технологија, Београд 01. 10. 2008.	
Ужа научна односно уметничка област		Дизајн интерактивних медија	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2008.	Факултет информacionих технологија	Дигитална уметност
Докторат			
Специјализација			
Магистратура			
Диплома	2004.	Факултет ликовних уметности, Београд	Графика
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	назив предмета	врста студија	
1.	АД360 Увод у рачунарске игре	Основне академске студије	
2.	АД370 Визуелни ефекти	Основне академске студије	
3.	АД355 3ДМоделовање	Основне академске студије	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Самостална изложба-галерија Златно око, Нови Сад, јул 2001.		
2.	Међународна изложба Ex-librisa, Француски културни центар, Београд, март 2002.		
3.	Изложба ФЛУ, Солун, април 2002.		
4.	Изложба цртежа и мале пластике, Дом омладине, Београд, мај-јун 2002.		
5.	Изложба мале графике, Ниш, децембар 2002.		
6.	Мајска изложба графике, галерија Графички колектив, Београд, мај 2003.		
7.	Изложба цртежа и мале пластике, Дом омладине, Београд, мај 2003.		
8.	Изложба графике, Графички центар, Београд, јун 2003.		
9.	Изложба Млади, галерија Надежда Петровић, Чачак, новембар 2003.		
10.	Мајска изложба графике, галерија Графички колектив, Београд, мај 2004.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања	Магистарске студије-група за дигиталну уметност, Универзитет уметности, Београд Магистарске студије-графика, ФЛУ, Београд		
<p>- У завршној фази реализације магистарског рада на Универзитету уметности, тј. Групи за дигиталну уметност, са темом дигитални 3Д стрип базиран на интерактивном драматуршком концепту.</p> <p>- Активно ангажован како на пољу графике као самосталне ликовне дисциплине, тако и у њеним примењеним и дигиталним видовима (илустрација, стрип, гејминг и концепт дизајн, 3Д анимација и 3Д моделовање(Autodesk, некад Alias Maya), разне форме графичког дизајна).</p>			