

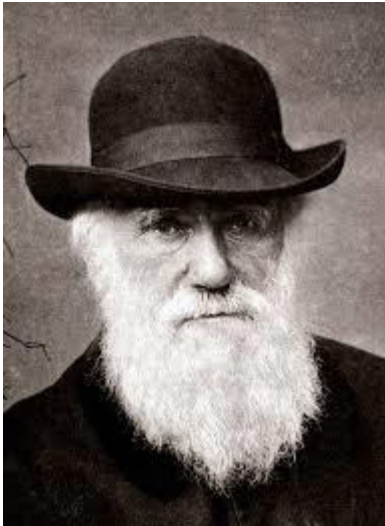
EVOLUCIJA MOZAK I KONZUMERIZAM

Ivana Bjelobaba

Društvo za neuronauke Srbije

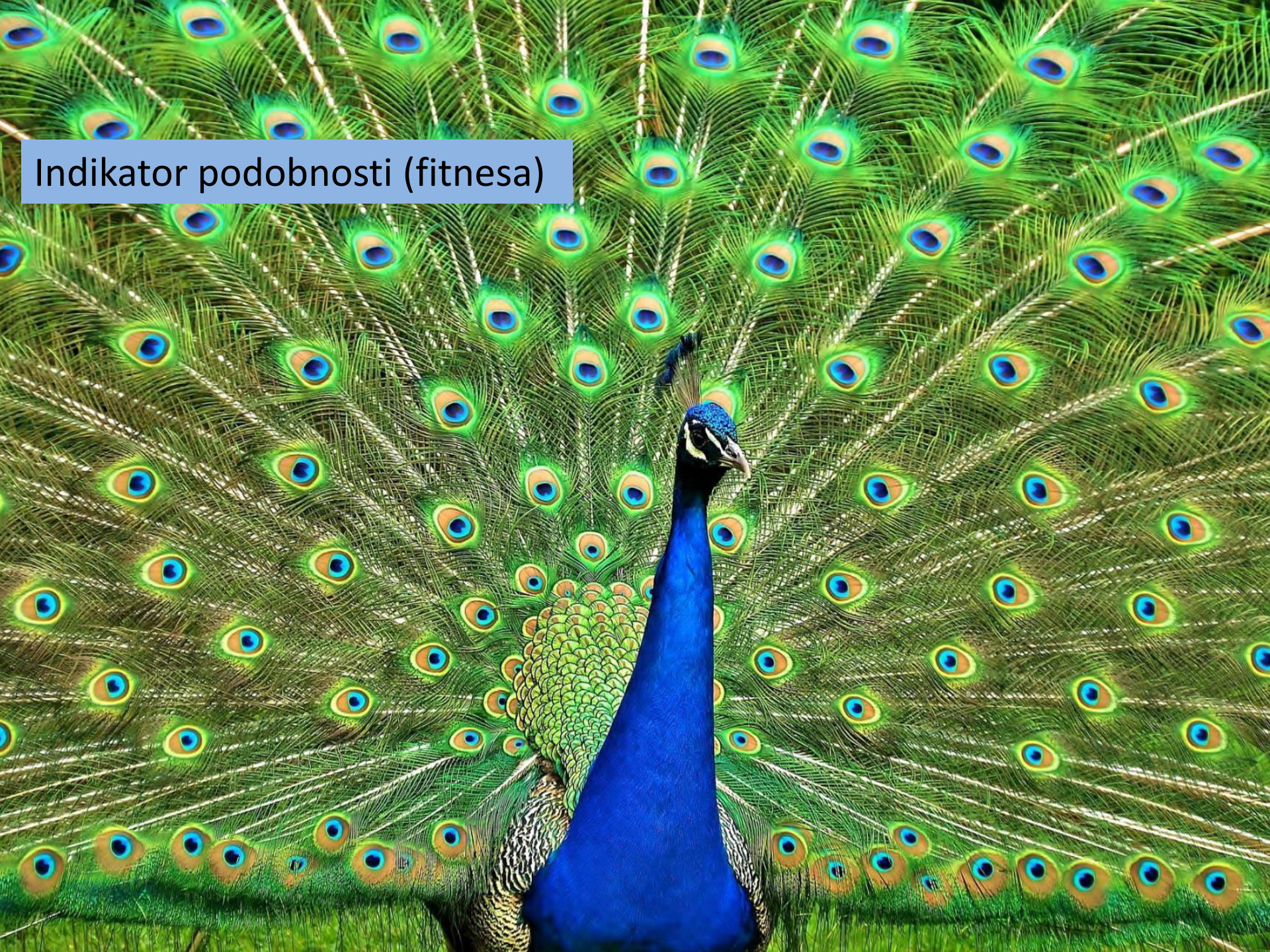
Evolucija

- Evolucija je promena populacije u vremenu
- Evolucija je slučajan proces

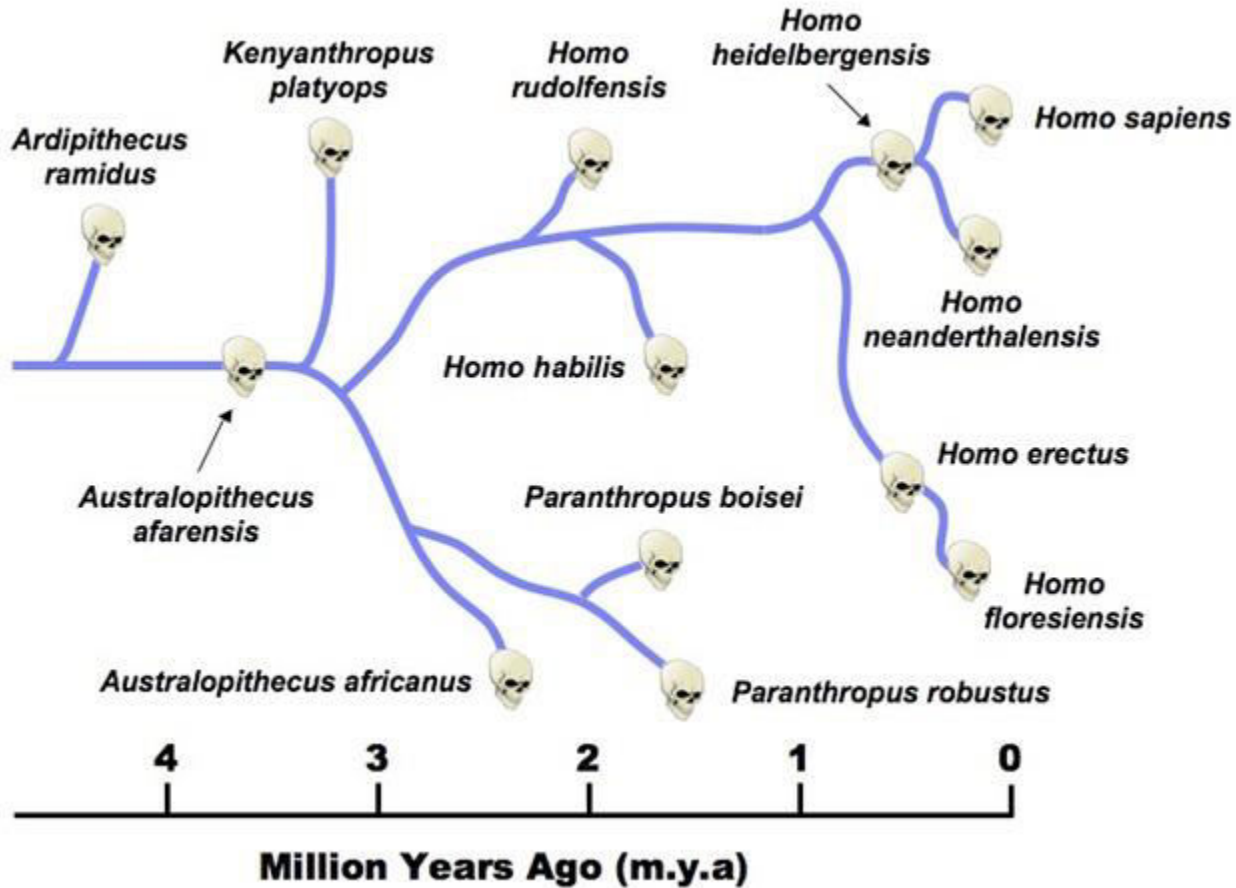


- 1859 Poreklo vrsta
(prirodna selekcija)
- 1871 Poreklo čoveka
(seksualna selekcija)

Indikator podobnosti (fitnesa)



Evolucija čoveka



Kultura

Cultural history

©NewScientist

The demands of complex technology may have pushed human culture to accelerate, though it seems to have evolved not steadily but in leaps and bounds



Evoluciona psihologija

- Polazeći od pretpostavke da je naš mozak oblikovan u procesu kombinovanih pritisaka prirodne i seksualne selekcije, naše mentalne osobine i naši oblici ponašanja su adaptacije,
- Čovek se ne rađa kao prazna tabla.
- Zašto?

Evolucija, ponašanje i kupovina

- Mi smo socijalni primati.
- Od rođaka, prijatelja i partnera dobijamo podršku dokle god prezentujemo poželjne osobine i ponašanja.
- U toku par miliona godina razvili smo mentalne i moralne kapacitete da takve osobine i ponašanja prezentujemo.
- Tokom poslednjih par hiljada godina naučili smo da te osobine mozemo da prezentujemo i kroz kupovinu. Čovek je stekao sposobnost da zamisli, napravi pokaže pa i imitira nove indikatore fitnesa.

Šta kupujemo?

- Proizvode koji ističu poželjne osobine (indikatore)



- Proizvode koji nas čine zadovoljnim



Naše univerzalne preference



Komar i Melamid, 1994 <http://awp.diaart.org/km/painting.html>

Fizički indikatori podobnosti

- Fizička privlačnost
 - Simetrija lica
 - Oči, usne, kosa brada
 - Simetrija tela
 - 0.7
 - Mišićna masa, potentnost

Odabir partnera

Muškarci i žene se razlikuju u prioritetima pri odabiru partnera



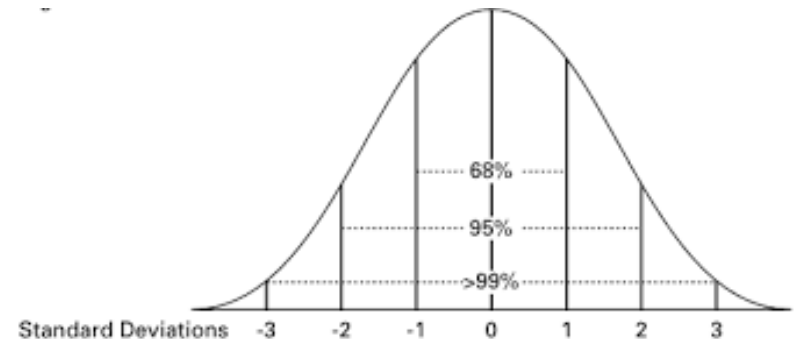
- Mladost
- Fizička privlačnost



- Zrelost
- Finansijska stabilnost
- Savesnost

The Big Five personality traits OCEAN

- Openness to experience (otvorenost)
- Conscientiousness (savestnost)
- Extraversion (ekstrovertnost)
- Agreeableness (dopadljivost)
- Neuroticism (neurotičnost)



Otvorenost ka novim iskustvima

- Tradicionalno
- Domaće
- Popularno kod starijih

- Excentričan dizajn
- Uvozno
- Moderno
- Umetnost



Savesnost

- Energetska neefikasnost
- Veći rizik
- Zaduživanje

- Skupo (komplikovano) održavanje
- Mala potrošnja
- Pouzdanost
- Zaštita



Extrovertnost

- Neutralne boje
- Neupadljiv dizajn
- Umetnost
- Veseo dizajn



Dopadljivost

- Oružje
- Agresivan dizajn

- Pokloni



Neurotičnost

- Pozitivan odnos prema proizvodu
- Negativan odnos prema proizvodu



Literatura

- Geoffrey Miller
- Gad Saad
- Vladas Griskevicius