

СТАНДАРДИ И УПУТСТВА ЗА САМОВРЕДНОВАЊЕ И ОЦЕЊИВАЊЕ КВАЛИТЕТА ВИСОКОШКОЛСКИХ УСТАНОВА И СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА

Стандард 4: Квалитет студијског програма

Стандард 5: Квалитет наставног процеса

Стандард 8: Квалитет студената

Стандард 9: Квалитет уџбеника, литературе, библиотечких и информатичких ресурса

Стандард 13: Улога студената у самовредновању и провери квалитета

Стандард 15: Квалитет докторских студија

ТАБЕЛЕ

ПРИЛОЗИ

[стандарди](#)

Стандард 4: Квалитет студијског програма

Квалитет студијског програма обезбеђује се кроз праћење и проверу његових циљева, структуре, радног оптерећења студената, као и кроз осавремењивање садржаја и стално прикупљање информација о квалитету програма од одговарајућих друштвених институција.

Акредитовани студијски програми и механизми праћења квалитета студијских програма

Акредитовани студијски програми и број одобрених студената

Универзитет је акредитовао следеће студијске програме у оквиру основних академских, мастер академских и докторских студија:

Студијски програми Факултет дигиталних уметности (ФДУ) Метрополитан Универзитета Београд

Основне академске студије:

- **Графички дизајн:** 4 године (240 ЕСПБ) – 20 студената
- **Графички дизајн:** 4 године (240 ЕСПБ)- високошколска јединица ван седишта установе Ниш – 40 студената
- **Графички дизајн:** 4 године (240 ЕСПБ) (ДЛС - студије на даљину) – 24 студената
- **Дизајн интерактивних медија:** 4 године (240 ЕСПБ) - 20 студената
- **Модни дизајн:** 4 године (240 ЕСПБ) -20 студената

Мастер студије:

- **Дизајн визуелних комуникација:** 1 година (60 ЕСПБ) - 10 студената

Докторске студије (ДАС):

- **Дизајн нових медија:** 3 године (180 ЕСПБ) - 5 студената

Сви наведени студијски програми су у складу са захтевима акредитације и реализују се у седишту установе у Београду, изузев **ОАС Графички дизајн**, који се додатно изводи и у високошколској јединици ван седишта, у Нишу.

Исходи образовања у оквиру акредитованих студијских програма

Основне академске студије (ОАС)

Графички дизајн (ОАС) : (Идентично за све студијски програме као у седишту установе)

Стечене компетенције:

Стицање и развој уметничких компетенција и вештина, самосталан рад у рачунарском софтверу намењеном за графички дизајн, као и владање теоријом у области графичког дизајна и визуелних комуникација.

Исходи учења:

- Анализира приступе, осмишљава идеје, концепте и трендове у графичком дизајну за дизајн графичких решења и дигиталних решења различитих тематика за потребе тржишта
- Критички анализира идеје, концепте и приступе у дизајну графичких и дигиталних решења
- Дизајнира различите форме штампаних и дигиталних решења за потребе тржишта
- Припрема техничка решења графичких и дигиталних производа за штампу и продукцију
- Вербално аргументовано објашњава идеје, концепте, процесе дизајна и техничко обликовање различитих графичких и дигиталних решења за потребе тржишта
- Поседује професионалне етичке способности које се огледају у поштовању рокова, самосталног и критичког мишљења, самосталног извођења аутентичних дела из области графичког дизајна
- Користи и влада дигиталним програмима за дизајн

Дизајн интерактивних медија (ОАС): (Идентично за све студијски програме као у седишту установе)

Стечене компетенције:

Стицање и развој уметничких компетенција и вештина кроз два понуђена изборна усмерења. Оспособљавање студента за самосталан, али и тимски креативан и аналитички рад на различитим конкретним задацима и пословима дизајнера интерактивних медија. Развијене критичко-аналитичке могућности и стимулисање истраживачког процеса у циљу стицања традиционалних и савремених естетских и технолошких сазнања и њихову примену у савременим токовима дигиталне уметности и дизајна интерактивних медија.

Исходи учења:

- Уме да црта и слика људске фигуре, ентеријер и екстеријер
- Зна да компонује визуелне елементе
- Познаје и зна да користи класичну и дигиталну илустрацију
- Зна дизајн типографских и графичких елемената за штампане и дигиталне формате
- Уме да изради веб презентацију
- Познаје и манипулише дигиталном фотографијом
- Снима, монтира и познаје постпродукцију видео материјала
- Дизајнира визуелне ефекте
- Снима и обрађује звук
- Ради на изради традиционалне и дигиталне 2Д анимације
- Дизајнира и осмишљава видео игре
- Зна продукцију видео игара
- Дизајнира корисничко искуство и кориснички интерфејс
- Зна 3Д моделовање за потребе филма, реклама, видео игара, виртуелне и проширене стварности

- Израђује 3Д анимације за потребе филма, реклама и видео игара, виртуелне и проширене стварности
- Познаје продукцију Motion Graphics секвенци
- Дизајнира и израђује интерактивне мултимедијалне презентације са применом анимације, видеа и звука
- Идејно и визуелно решава различите интерактивне мултимедијалне форме
- Драматуршки обликује интерактивне форме, веб презентација, кратких 2Д и 3Д анимираних форми, 2Д и 3Д видео игара итд.
- Анализира и примењује савремене тенденције у области дигиталних уметности
- Интегрише технолошка и теоретска знања из области интерактивних медија, компјутерске анимације и дигиталног видеа
- Комбинује знање из области компјутерске анимације и програмирања приликом израде 2Д и 3Д видео игара, виртуелних окружења и проширене стварности
- Оспособљен је за рад у тимском окружењу планирању, креирању и извођењу оригиналних анимираних и интерактивних форми
- Зна да користи софтвере који су стандардни у уметничкој индустрији

Модни дизајн

Стечене компетенције:

- Самостални модни дизајнер
- Модни илустратор
- Модни дизајнер у масовној продукцији
- Производни менаџер у модној продукцији
- Модни стилиста
- Технички дизајнер у модној продукцији
- Дизајнер графичких решења у оквиру моде
- Дизајнер идентитета и брендирања у оквиру моде
- Менаџер у моди
- Маркетинг менаџер у моди
- ПР и еџент менаџер у моди

Исходи учења:

- Самосталан рад на графичкој и модној илустрацији
- Израда модне скице, модних фигуралних приказа, слободне модне илустрације и техничке скице одевних форми и аксесоара
- Примена дигиталне фотографије у општој форми али и у области моде-реализација модних едиториала, визуелне продаје, модних страна
- Дизајн и реализација модних колекција у масовној продукцији и индивидуалних ауторских колекција
- Вештина анализе модних трендова, предвиђање модних трендова
- Реализација одевних комада и аксесоара кроз технике моделовања, конструкције, драпирања и шивења
- Креирање дигиталних 3Д модела у виртуелном окружењу у области моде
- Израда текстилних решења намењених реализацији модних производа
- Реализација ПР и маркетинг активности у оквиру презентације ауторских и модних колекција у масовној производњи

- Управљање процесом и појединачним сегментима процеса реализације модних колекција у масовној продукцији
- Реализација модне стилизације у принтанам и тв медијима, реализација модних едториала, модних кампања и каталога за презентацију модних колекција

Мастер академске студије (МАС)

Дизајн визуелних комуникација:

Стечене компетенције:

- Анализира, истражује и предлаже напредна решења из области графичког дизајна
- Самостално креира сложена решења графичког и корпоративног дизајна
- Формулише напредна и креативна решења у пољу дизајна публикација
- Зна самостално да примени иновативне процесе у графичким комуникацијама
- Поседује развијене комуникационе способности презентовања сопствених реализованих пројеката из области дизајна и визуелне комуникације, како у земљи, тако и у иностранству
- Техничко знање о креативним процесима, иновацијама, брендирању и интегрисаним маркетиншким комуникацијама
- Анализира производ/бренд у оквиру дизајна и маркетиншке стратегије пробијања на тржиште

Исходи учења:

- Самостално дизајнира и реализује креативна и иновативна графичка решења у различитим медијима
- Самостално предлаже и развија креативне концепте за стварање бренда.
- Креира сложене трансмедјалне комуникацијске механизме, након анализе и дефинисања потреба, мотивација и тежњи корисника.
- Креативно организације типографске елементе на штампаном материјалу и веб странама
- Примењује дигиталне фотографије у општој форми и у области визуелних комуникација
- На високом нивоу користи рачунарске алате за графички дизајн укључујући 3Д моделовање и дигитални композитинг
- Планирања и са пуном одговорношћу реализације маркетиншких активности у оквиру којих се предлажу графичка решења
- Самостално покреће предузетничке пројекте, контролише рад запослених
- Успешно спроводи стратешку анализу тржишта и производа/бренда.

Докторске академске студије (ДАС):

Дизајн нових медија

Стечене компетенције:

- Конципирање, креирање, развијање и теоријско приступање и анализирање дела из области уметности и технологија нових медија.
- Самостално истраживање у области дигиталних уметности и савремених технологија.
- Оригинално конципирање и реализовање напредних видова интеракције између човека и технологије.
- Дизајнирање јединствених визуелних искустава.
- Визуелизација података.
- Самостално креирање виртуелних окружења и интерактивних наратива.
- Подучавање и предавање на највишем академском нивоу.
- Креирања уметничких пројеката у области дизајна нових медија.

- Самостално осмишљава иновативне уметничке пројекте из области дизајна нових медија.
- Аргументовано и доследно изражава идеје у писаној академској форми.
- Развијање критичког мишљења.
- Самостално дизајнира и имплементира истраживања, која чине значајан и оригиналан допринос општем знању и професионалној пракси.
- Логички повезује елементе из различитих уметничких области у јединствену уметничку целину.
- Поседује врхунска знања у практичној примени информационо-комуникационих технологија у подручју нових медија.
- Способан да самостално покрене уметничке и уметничко-истраживачке националне и интернационалне пројекте и сарадњу.
- Поштује принципе професионалне етике.

Исходи учења:

- Самостално спроводи критичку анализу и уме да објасни и критички представи токове и тенденције у савременој вишемедијској уметности.
- Усавршио је и надоградио личне аниматорске и видео-композиторске вештине, како би своју уметност, у елементима где су видео-материјали есенцијални део, подигао/подигла на виши квалитативни и продукцијски ниво.
- Способан да самостално осмишљава напредне уметничке пројекте комбиновањем различитих медија.
- Способан да смислено и логично повеже елементе из различитих уметничких области у јединствену уметничку целину.
- Самостално или тимски употребљава тренутне веб-технологије, које су стандард у области уметности и дизајна нових медија у својим креативним пројектима на начин који подиже видљивост самог пројекта унутар глобалне уметничке заједнице, или представља есенцијални сегмент самог пројекта у већој или мањој мери.
- Концептуализује комплексне уметничке пројекте чија продукција подразумева интернет конекцију односно размену података преко интернет протокола.
- Поседује академско знање о савременим дискурсима у уметности; самостално анализира, креативно и критички промишља достигнућа савремене уметничке праксе.
- Имплементира наслеђе историјских уметничких пракси у концепт и реализацију сопственог рада.
- Поседује способност предвиђања трендова и промене естетике уметности услед утицаја маркетинга.

Закључак

Студијски програми **Факултета дигиталних уметности** усклађени су са постојећим програмима у Европи и Сједињеним Америчким Државама. Програми и планови предмета, циљеви и исходи учења, називи предмета, као и компетенције наставног особља дефинисани су по угледу на високошколске установе сличног усмерења у Европи и САД.

Основне академске студије (ОАС) – Ниво 6 EQF

Студенти стичу напредна теоријска и практична знања у својој области. Развијају вештине за самосталан рад и решавање комплексних дизајнерских изазова у пословном окружењу. Оспособљени су за управљање пројектима и иновативним дизајнерским решењима у пословном окружењу.

Мастер академске студије (МАС) – Ниво 7 EQF

Усвајају специјализована знања оспособљен је да иновативним дизајнерским решењима визуелно задовољи потребе послодавца, али и да сам формира и управља радом у оквиру уметничких

пројеката. Оспособљени су за креативно решавање задатих дизајнерских проблема, иновативно и креативно управљање пројектима и критичко размишљање. Примењују интердисциплинарна знања у процесу реализације уметничких пројеката.

Докторске академске студије (ДАС) – Ниво 8 EQF

Докторанти развијају највиши степен академских и истраживачких способности у области уметности, поседују одговарајућа теоријска и практична знања и вештине из дизајна нових медија. Спремни су да самостално и креативно воде уметничке пројекте, буду лидери нове уметничке праксе, имају изграђено критично мишљење и на тај начин доприносе општем развоју друштва у целини.

Поштовање дескриптора квалификација у оквиру научне области

Студијски програми **Факултета дигиталних уметности** у складу су са основним циљевима и задацима високошколске установе, као и **националним оквиром квалификација Републике Србије**.

Знање и разумевање

Студенти надограђују општа и специјализована знања у примењене уметности и дизајна. Исходи учења су усмерени ка применљивости знања у професионалној средини у складу са потребама друштва.

Примена знања

Сви студијски програми су креирани тако да студенти могу применити стечена теоријска и практична знања у пракси, кроз реализацију креативних уметничких пројеката. Студенти су оспособљени за креативно и аналитичко размишљање, решавање конкретних изазова у свету дизајна

Самосталност и одговорност

Исходи учења омогућавају студентима да самостално решавају креативне изазове, предлажу иновативна решења и доносе одлуке у складу са савременим трендовима. Код мастер и докторских студија нагласак је на развоју истраживачких способности креативних индустрија и дизајну нових медија.

Усклађеност са захтевима међународних и националних професионалних удружења

Студијски програми **Факултета дигиталних уметности** усклађени су са тренутним реалним потребама окружења, и усклађени су са постојећим програмима у Европи и Сједињеним Америчким Државама. Установа константно ради на усавршавању и прилагођавању својих студијских програма, и на тај начин прати светске токове у креативној индустрији. Сви студијски програми су усаглашени са препорукама Националног савета за високо образовање Републике Србије.

Успостављање склада између наставних метода, исхода учења и критеријума оцењивања

Методологија повезивања наставних метода и исхода учења

Наставни планови и програми су креирани тако да сваки предмет има јасно дефинисане исходе учења, који су усклађени са ЕСПБ бодовима и очекиваним компетенцијама студената. Предметни силабуси укључују одређене методе наставе које омогућавају студентима да стекну знања у складу са дефинисаним исходима. Процес наставе и евалуација су у складу са принципом константног учења, које укључује и самосталан рад студената.

Наставне методе оријентисане ка учењу студената

Наставне методе су осмишљене тако да омогуће студентима активно учешће у наставном процесу, интерактивност и примену знања у реалним ситуацијама. Основне методе укључују:

Предавања

Користе се за пренос теоријских знања, уз примену дигиталних алата као што је **LAMS платформа**. Наставници користе мултимедијалне презентације, видео-материјале и студије случаја.

Вежбе и практичне студије случаја

На практичним вежбама студенти имају прилику да примене теоријска знања кроз рад на конкретним задацима. Посебан нагласак је стављен на самосталност у реализацији креативних изазова.

Пројектни рад и задаци

Студенти раде **индивидуалне пројекте**, у којима се подстиче самостално истраживање, критичко размишљање и развој иновативних креативних решења.

Стручна пракса

У склопу неких предмета, студенти обављају **стручну праксу** у компанијама, што им омогућава директно искуство у примени знања.

Онлајн учење и хибридни модели наставе

Студенти који похађају студије на даљину имају приступ дигиталним платформама за учење, које омогућавају интеракцију са наставницима и вршњацима.

Систем оцењивања заснован на мерењу исхода учења

Критеријуми оцењивања су дефинисани тако да објективно прате и мере постигнуте исходе учења. Оцењивање укључује **различите методе евалуације**, како би се обухватили сви аспекти усвајања знања:

Континуирано оцењивање (предиспитне обавезе)

- **Вежбе и задаци** – процењују степен савладавања и примене стеченог знања.
- **Пројектни задаци** – оцењују способност примене знања у конкретним креативним пројектима.
- **Семинари** – усавршавају теоретске вештине и критичко размишљање.

Завршни испити

Оцењују свеукупно знање студената у складу са очекиваним исходима учења. Испити могу бити у писаној, усменој или практичној форми, у зависности од природе предмета.

Оцењивање стручне праксе

Ментори из компанија пружају повратне информације о учешћу студената у радном окружењу. Практични задаци везани за праксу су такође предмет евалуације.

Процена учешћа студената у настави

Присуство, активност на часу као и активно учешће у дискусијама, узимају се у обзир приликом формативног оцењивања.

Повезаност исхода учења са садржајем наставног програма и стратегијама наставе

Сваком предмету је додељен **број ЕСПБ бодова у складу са очекиваним радним оптерећењем студента**, што укључује:

- Време проведено на предавањима и вежбама.
- Време за самостални рад (истраживање, анализа, писање семинарских радова).
- Време за припрему и полагање испита.

Пример: предмет Корпоративни идентитет АД225

- 30 сати предавања (2 сата недељно x 15 недеља)

- 30 сати вежби (2 сата недељно x 15 недеља)
- 60 сати самосталног рада (анализа студија случаја, домаћи задаци, припрема пројеката)
- 40 сати припреме за испит (проучавање материјала, решавање тестова)
- Укупно: 160 сати ангажовања студента
- Носивост предмета: 6 ЕСПБ

Овај обрачун је у складу са принципом да један ЕСПБ бод одговара **25 сати** укупног ангажовања студента.

Ова структура осигурава да студенти развију **и теоријска знања и практичне вештине**, што је у складу са очекиваним исходима учења.

Закључак

Високошколска установа је успоставила јасан и ефикасан систем повезивања наставних метода, исхода учења и критеријума оцењивања, што осигурава висок ниво квалитета наставног процеса и адекватну припрему студената за професионалну каријеру.

Повезаност исхода учења са садржајем наставног програма и стратегијама наставе

Сваком предмету је додељен број ЕСПБ бодова у складу са очекиваним радним оптерећењем студента, што укључује:

- Време проведено на предавањима и вежбама.
- Време за самостални рад (истраживање, анализа, писање семинарских радова).
- Време за припрему и полагање испита.

Повезаност исхода учења са садржајем наставног програма и стратегијама наставе

Сваком предмету је додељен број ЕСПБ бодова у складу са очекиваним радним оптерећењем студента, што укључује:

- Време проведено на предавањима и вежбама.
- Време за самостални рад (истраживање, анализа, писање семинарских радова).
- Време за припрему и полагање испита.

Пример: предмет „Корпоративни идентитет” (AD225)

Предмет: (AD225) „Корпоративни идентитет”

Студијски програм: Основне академске студије

Број ЕСПБ бодова: 6

Укупно оптерећење студента: 6 ЕСПБ × 30 часова = 180 часова

Фонд часова недељно: 2 часа предавања + 2 часа вежби

Трајање наставе: 15 недеља

Укупно контакт наставе: (2+2) × 15 = 60 часова

Структура оптерећења студента:

| Врста активности | Број часова | % од укупног оптерећења |
|--|-------------|-------------------------|
| Контакт настава: | | |
| Предавања (2ч × 15 недеља) | 30 | |
| Вежбе (2ч × 15 недеља) | 30 | |
| Укупно контакт настава | 60 | 30% |
| Предиспитне обавезе и самостални рад: | | |
| Активност на предавањима (10 поена) | 10 | |
| Активност на вежбама (10 поена) | 10 | |
| Тестови – | / | |
| Домаћи задаци – 7 x 5 поена (35 поена) | 35 | |

| | | |
|--|------------|-------------|
| Израда пројектног рада (25 поена) | 25 | |
| Припрема за завршни испит | 40 | |
| Укупно самостални рад и предиспитне обавезе | 120 | 70% |
| Укупно оптерећење студента | 180 | 100% |

Коментар и образложење:

Наставне активности за предмет „Корпоративни идентитет” структурисане су тако да студенти постепено граде и примењују знање кроз разноврсне методе учења. Расподела 180 сати ангажовања студената осигурава уравнотежен однос између теоријског знања, практичне примене, самосталног истраживања и припреме за испит.

Овај приступ омогућава студентима да стекну кључне дизајнерске компетенције, развију аналитичке и критичке вештине и примене знања у реалним ситуацијама креирања корпоративног идентитета, што је у складу са стандардима квалитета високог образовања и европским оквиром квалификација.

Закључак

Високошколска установа је успоставила јасан и ефикасан систем повезивања наставних метода, исхода учења и критеријума оцењивања, што осигурава висок ниво квалитета наставног процеса и адекватну припрему студената за професионалну каријеру.

Табела мапирања предмета и исхода учења

Високошколска установа је припремила **табелу мапирања предмета**, која омогућава јасан преглед покривености програмских исхода учења у оквиру обавезних предмета. Ова табела служи као алат за осигурање да су сви предвиђени исходи учења обухваћени током студијског програма и да студенти, по завршетку студија, поседују компетенције предвиђене стандардима високог образовања.

Методологија мапирања предмета и исхода учења

Процес мапирања заснива се на следећим корацима:

1. Идентификовање кључних исхода учења који студенти треба да стекну у оквиру сваког студијског програма.
2. Повезивање исхода учења са предметима који доприносе њиховом остварењу.
3. Оцена нивоа покривености исхода учења у предметима (базичан, средњи, напредни ниво).
4. Прилагођавање курикулума на основу анализе мапирања како би се обезбедило да ниједан исход учења није недовољно покривен.

Пример мапирања предмета – ОАС Графички дизајн

У следећој табели је приказано како се програмски исходи учења поклапају са обавезним предметима у оквиру овог студијског програма:

| Предмет | Исход 1 | Исход 2 | Исход 3 | Исход 4 | Исход 5 |
|---------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Корпоративни идентитет АД225 | X | X | | | |
| Основе графичког дизајна | X | X | X | | |
| Дизајн публикација | | X | X | | |
| Дизајн паковања | | | X | X | |
| Композитинг у графичком дизајну | | | X | X | X |
| Портфолио | | | | X | X |

Опис исхода учења:

- **Исход 1:** Осмишљавање графичког, корпоративног идентитета.
- **Исход 2:** Графички обликује промотивни материјал.
- **Исход 3:** Визуелно представљање вербалних садржаја.
- **Исход 4:** Користи форме дигитаних комуникација.
- **Исход 5:** Успешна презентација дизајнерских решења.

Анализа мапирања предмета и исхода учења

- Предмети су структурирани тако да сваки исход учења буде покривен бар једним или више предмета.
- Одређени предмети, попут „Композитинг у графичком дизајну”, обухватају више исхода учења и служе као предмети вишег нивоа који омогућавају студентима да примене стечена знања.
- Кроз анализу табеле мапирања, наставни план може бити дорађен како би се осигурало да ниједан исход не остане недовољно обрађен током студијског програма.

Закључак

Табела мапирања предмета омогућава јасан увид у покривеност исхода учења кроз наставни план, чиме се осигурава да студенти стичу неопходне компетенције за успешно запошљавање и даљи академски развој. Ова анализа се редовно ажурира и користи као основа за даље унапређење студијског програма.

Процена постигнућа студената у постизању намераваних исхода учења

Високошколска установа континуирано спроводи процену постигнућа студената у складу са дефинисаним исходима учења сваког акредитованог студијског програма. Овај процес укључује анализу студентских резултата на испитима, предиспитним обавезама, завршним и дипломским радовима, као и повратне информације од послодаваца и дипломираних студената.

Методe процене постизања исхода учења

Процена постизања исхода учења у оквиру сваког студијског програма заснива се на следећим методама:

1. Континуирано праћење студентских достигнућа – резултати студената анализирају се кроз предиспитне обавезе, тестове, практичне задатке и завршне испите.
2. Анализа успеха на завршним радовима – посебно се анализирају квалитет и примена знања у завршним и мастер радовима.
3. Праћење пролазности по предметима – креирају се извештаји о пролазности студената по предметима, што омогућава увид у тешкоће са којима се студенти суочавају.
4. Анкетирање студената и дипломаца – студенти дају повратне информације о нивоу постигнутог знања, а дипломаци о корисности стечених компетенција на тржишту рада.
5. Повратне информације од послодаваца – установа сарађује са компанијама како би добила податке о компетенцијама дипломираних студената.

Практичан пример – Процена исхода учења за предмет „Корпоративни идентитет” (AD225)

У оквиру предмета „Корпоративни идентитет”, студенти стичу основна знања о основама идејног и графичког обликовања корпоративног идентитета. Њихово знање и компетенције се мере кроз:

- Вежбе и домаћи задаци (45% финалне оцене) – омогућавају проверу и примену теоријских и практичних знања.
- Пројектни задатак (25%) – омогућавају примену знања на реалне пословне проблеме.
- Завршни испит (30%) – свеобухватна провера концептуалног разумевања менаџмента.
- Анкете студената – процена корисности наставних метода и изазова у учењу.

Из анализе студентских резултата уочено је да:

- 88,7% студената успешно постиже дефинисане исходе учења.
- 8,3% студената има потешкоће у примени дизајнерских концепата у пракси.
- 3% студената није стекло довољно компетенција за напредније предмете.

Упоредна анализа планираних и постигнутих исхода учења

| Планирани исходи учења | Стварни резултати студената |
|---|--|
| Разумевање основа корпоративног идентитета | 88,7% студената постиже овај исход |
| Примена концепата корпоративног дизајна у пракси | 80% студената успешно примењује знање |
| Анализа корпоративних идентитета и креирање нових концепата | 83% студената развило ову компетенцију |

На основу ових података, наставни процес се унапређује кроз додатне вежбе, консултације и студије случаја.

Закључак

Резултати студената су у високом степену усклађени са планираним исходима учења. Високошколска установа редовно анализира успех студената и прилагођава наставне методе како би се повећао квалитет образовања и практична примена знања.

Анализа академских активности за предмет „Корпоративни идентитет” (AD225)

Студијски програм: Основне академске студије – Графички дизајн

Година студија: Друга година

Семестар: Трећи

Број ЕСПБ: 6

Фонд часова недељно: 2 сата предавања + 2 сата вежби

Укупан број сати ангажовања студента: 180 сати (6 ЕСПБ × 30 сати)

Структура активности учења

Анализа активности учења за предмет „Корпоративни идентитет” укључује време проведено на активностима које води наставно особље, самостални рад студената, припрему за проверу знања и активности оцењивања.

| Категорија активности | Број сати | Процент укупног ангажовања (180 сати) |
|--|-----------------|---------------------------------------|
| Активности које води наставно особље: | | |
| Предавања (2 сата x 15 недеља) | 30 сати | 17% |
| Вежбе (2 сата x 15 недеља) | 30 сати | 17% |
| Групне дискусије и анализе студија случаја | 15 сати | 8% |
| Самосталан рад студента: | | |
| Читање и припрема за часове | 15 сати | 8% |
| Анализа студија случаја и израда задатака | 20 сати | 11% |
| Рад на пројекту (тимски и индивидуални) | 20 сати | 11% |
| Припрема за проверу знања: | | |
| Припрема за пројектни задатак и испит | 14 сати | 8% |
| Израда домаћих задатака и задатих вежби | 35 сати | 19% |
| Полагање завршног испита | 1 сати | 1% |
| Укупно | 180 сати | 100% |

Анализа појединачних активности

1. Наставне активности вођене од стране наставника

- Предавања (30 сати): Пренос теоријског знања кроз објашњење кључних концепата корпоративних идентитета, анализа корпоративних модела и дизајнерских приступа.
- Вежбе (30 сати): Практична примена теорије кроз студије случаја, креирање корпоративних идентитета и њихово извођење.
- Групне дискусије (15 сати): Размена идеја између студената и наставника, анализа реалних примера из привреде, културе и друштва, и критичко размишљање о стратегијама за креирање корпоративних идентитета.

2. Самостални рад студента

- Читање и припрема за наставу (15 сати): Анализа литературе, бележење кључних појмова, припрема за дискусије.
- Анализа студија случаја и решавање задатака (20 сати): Истраживање примера из праксе, прикупљање примера и њихова синтеза.
- Рад на пројекту (20 сати): Самостално или тимско истраживање конкретне теме, формулисање менаџерских стратегија и препорука.

3. Припрема за проверу знања и завршни испит

- Припрема за тестове и испит (25 сати): Понављање градива, израда симулација испита.
- Израда домаћих задатака (20 сати): Примена теорије у конкретним дизајнерским концептима и решавање проблема изградње корпоративног идентитета.
- Полагање завршног испита (1 сат): Финална провера знања кроз презентацију књиге графичких стандарда обликоване за корпоративни идентитет на задату тему.

Закључак

Наставне активности за предмет „Корпоративни идентитет” структурисане су тако да студенти постепено граде и примењују знање кроз разноврсне методе учења. Расподела 180 сати ангажовања студената осигурава уравнотежен однос између теоријског знања, практичне примене, самосталног истраживања и припреме за испит.

Овај приступ омогућава студентима да стекну кључне дизајнерске компетенције, развију аналитичке и критичке вештине и примене знања у реалним ситуацијама креирања корпоративног идентитета, што је у складу са стандардима квалитета високог образовања и европским оквиром квалификација.

Процена оптерећења студената и праћење исхода учења

Високошколска установа систематски спроводи редовну проверу оптерећења студената неопходног за постизање задатих исхода учења у оквиру сваког студијског програма. Овај процес укључује неколико механизма за праћење и прикупљање повратних информација од студената, са циљем да се осигура да је број ЕСПБ бодова адекватно распоређен у односу на ангажовање студената и да се обезбеди усклађеност са стандардима академског квалитета.

Методe праћења оптерећења студената

1. Анкете о оптерећењу студената

Високошколска установа редовно спроводи анкете међу студентима како би прикупила повратне информације о реалном времену које студенти троше на различите академске активности. Анкете обухватају:

- Време проведено на предавањима и вежбама
- Време потребно за самосталан рад

- Оптерећење везано за припрему и полагање испита
- Сложеност курикулума и распоред обавеза

2. Статистичка анализа постигнућа студената

На крају сваког семестра спроводи се анализа података о академском успеху, укључујући:

- Просечну пролазност на испитима
- Просечно време потребно за полагање испита
- Број студената који успешно завршавају предиспитне обавезе

3. Фокус групе и студентски форуми

Организују се састанци са студентима где могу да изнесу своје искуство у погледу оптерећења, као и предлоге за побољшање курикулума.

4. Редовне ревизије курикулума

На основу резултата анализа и студентских повратних информација, академске комисије унапређују наставни план и програм како би осигурале да је оптерећење студената уравнотежено и у складу са вредностима ЕСПБ бодова.

Пример анализе оптерећења студената – предмет "Корпоративни идентитет" (AD225)

Студијски програм: Графички дизајн

Број ЕСПБ: 6

Процена укупног ангажовања студената: 180 сати

Методе прикупљања података: Анкета студената + анализа пролазности

Резултати анкете:

- **80%** студената сматра да је оптерећење у складу са бројем ЕСПБ бодова
- **15%** студената сматра да је оптерећење нешто веће од очекиваног
- **5%** студената сматра да би било потребно више практичних задатака

Просечна пролазност на испиту: 98%

Просечно време за припрему испита: 10 сати

Предлог мера за побољшање квалитета наставе

На основу добијених резултата, висока школа планира следеће мере за унапређење квалитета наставе и балансирање студентског оптерећења:

1. Ревидирање предиспитних обавеза – увођење додатне литературе и усмеравање студената ка конкретним примерима из праксе.
2. Прилагођавање наставних материјала – увођење додатне литературе и видео материјала за решавање практичних проблема из дате области.
3. Континуирано праћење оптерећења – наставак спровођења редовних анкета и анализа постигнућа студената.

Закључак

Високошколска установа спроводи редовно праћење оптерећења студената кроз анкете, статистичке анализе и студентске фокус групе. На основу прикупљених података, предузимају се мере за унапређење наставног процеса како би се осигурало да број ЕСПБ бодова одговара реалном ангажовању студената и да студенти постижу жељене исходе учења.

Метода егзактног мерења оптерећења студената у односу на ЕСПБ бодове

Високошколска установа примењује егзактну методу мерења оптерећења студената како би осигурала да је расподела ЕСПБ бодова заснована на реалном ангажовању студената и постизању исхода учења. Ова метода комбинује анализу академских активности, праћење студентског ангажовања и резултате испита како би се осигурала правична расподела оптерећења.

Методологија мерења оптерећења студената

1. Квантификација ангажовања студената

Оптерећење студената изражава се у укупном броју сати које студент троши на активности у оквиру једног предмета. Овај модел користи стандард од 30 сати студентског рада по 1 ЕСПБ бод.

2. Праћење временаведеног на настави и самосталном раду

На примеру предмета **AD225 – Корпоративни идентитет**, који носи 6 ЕСПБ бодова, а реализује се у трећем семестру основних академских студија Графички дизајн, укупно студентско оптерећење је **180 сати (6 × 30)**. Ови сати се распоређују на следећи начин:

- Предавања (2 сата недељно, 15 недеља): **30 сати**
- Вежбе (2 сата недељно, 15 недеља): **30 сати**
- Самосталан рад студената (читање литературе, решавање задатака, припрема за часове и тестове): **45 сати**
- Студија случаја, пројектни рад (тимски или индивидуални): **40 сати**
- Припрема за завршни испит: **10 сати**

3. Резултати анкете о оптерећењу студената

Анкете спроведене међу студентима показале су следеће резултате:

- **80% студената** сматра да је оптерећење у складу са очекиваним
- **15% студената** сматра да је оптерећење нешто веће од предвиђеног
- **5% студената** наводи да би требало умањити број предиспитних обавеза

4. Статистичка анализа стопе пролазности и успеха на испитима

- Просечна пролазност на испиту: 98%
- Просечна оцена студената: 8,56
- Студенти који су имали тешкоће са завршним испитом: 5%

Предлог мера за усклађивање оптерећења и побољшање пролазности

На основу резултата анализа, предузете су следеће мере:

1. Оптимизација наставних материјала

- Обезбеђивање сажетијих и структуриранијих наставних садржаја како би се смањило оптерећење студената у самосталном раду.

2. Оптимизација предиспитних обавеза

- Увођење додатне литературе и усмеравање студената на конкретне примере из праксе као и увођење видео материјала са смерницама за решавање дизајнерских проблема
- Увођење додатних интерактивних часова за објашњење сложенијих тема.

3. Унапређење студентске подршке

- Организација консултација за студенте са потешкоћама у савладавању градива
- Формирање студентских тимова за размену знања и подршку у учењу.

4. Промене у методама оцењивања

- Динамичнији тестови који боље прате континуирано стицање знања
- Већи фокус на анализу студија случаја уместо класичних тестова.

5. Редовно праћење и прилагођавање наставног плана

- Наставници ће континуирано прикупљати студентске повратне информације и вршити мање прилагођавање наставног процеса у складу са потребама студената.

Закључак

Високошколска установа осигурава да је расподела ЕСПБ бодова заснована на реалном студентском ангажовању кроз систематску анализу наставних активности, студентских повратних информација и резултата испита. Континуирано унапређење наставног процеса и метода оцењивања доприноси смањењу стопе неуспешности на испитима и побољшању академског искуства студената.

Методологија осавремењивања студијских програма

1. Прилагођавање курикулума актуелним уметничким, научним и технолошким достигнућима

Студијски програми ОАС Графички дизајн, ОАС Модни дизајн, ОАС Дизајн интерактивних медија, МАС Визуелне комуникације и ДАС Дизајн нових медија, редовно се надограђују како би остали у кораку са трендовима у сфери примењене уметности и дизајна.

Анализом глобалних образовних стандарда, као што су European Qualifications Framework (EQF) и National Qualifications Framework (NQF), наставни садржај се прилагођава тако да обезбеди усаглашеност са међународним академским стандардима.

2. Повратне информације од послодаваца и привреде

- Установа спроводи редовне консултације са партнерским компанијама и индустријским удружењима како би прилагодила наставне планове захтевима тржишта рада.
- Кроз алумни анкете, дипломирани студенти дају повратне информације о примењивости стечених знања у реалном пословном окружењу.

3. Истраживачки пројекти и академска сарадња

- Високошколска установа подстиче интеграцију нових научних истраживања у наставни процес кроз укључивање наставника и студената у истраживачке пројекте, конференције и сарадње са научним институцијама.
- На студијским програмима на Факултету дигиталних уметности константно се унапређује сарадња са привредом и индустријом у области примењених уметности.

4. Поређење са водећим светским универзитетима

- Наставни садржај се редовно пореди са сличним програмима у водећим универзитетима у Европи и САД, као што су :
- ESDI, Barsezona - Univerzitet Ramon LLUL Graphic Design, Spain
- Ringling College of Art +Design, Sarasota Florida
- Vancouver Island University, Canada - Graphic Design, Kanada
- NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, Milano Media - Design and Multimedia Arts
- State University of New York (Animation, Interactive Media, & Game Design

Практичне имплементације осавремењивања програма

1. Интеграција нових предмета

У ОАС Графички дизајн и Дизајн интерактивних медија уведени су предмети Мултимедијална сценографија и Мултимедијална режија, који омогућују студентима да самостално могу да обједине мултимедијална решења у оквиру филма телевизије, анимација, гејминга и дизајн видео игара.

2. Развој стручне праксе и сарадња са привредом

Студенти ОАС и МАС студијских програма имају обавезну стручну праксу у партнерским компанијама које су водеће у сфери маркетинга , дизајна и публикације. Практична настава је директно и реално учешће у компанија као што су AdverCity, Crater Studio, Leo Burnett, Neorix и друге. које студентима омогућавају учешће у реалним дизајнерским изазовима.

3. Унапређење наставних метода

Наставни процес обогачен је хибридниим методама учења, укључујући онлајн платформе, интерактивне радионице и употребу савремених компјутерских програма и алата у области дизајна и визуелне комуникације.

Закључак

Високошколска установа доследно осавременује студијске програме како би обезбедила усаглашеност са најновијим научним достигнућима, захтевима тржишта рада и глобалним трендовима у високом образовању. Континуирано прилагођавање наставних планова, увођење нових метода наставе и сарадња са индустријом омогућавају студентима стицање практичних знања и компетенција неопходних за конкурентност на глобалном тржишту рада.

Упознавање наставника и студената са захтевима дипломског рада (тезе)

Високошколска установа осигурава да су наставници и студенти упознати са свим захтевима које дипломски рад (теза) треба да испуни. Ови захтеви обухватају академску методологију, формалне аспекте, практичну оријентацију и критеријуме оцењивања, а комуницирају се путем званичних правилника, упутстава, консултација и радионица.

Формални документи и званична упутства

1. Правилник о изради дипломског рада

Правилник дефинише структуру, дужину, начин форматирања, цитирања извора и критеријуме оцењивања. Садржи јасне смернице о академској етичности, укључујући превенцију плагијаризма и примену софтвера за проверу аутентичности радова.

2. Упутство за студенте

Детаљно објашњава кораке у процесу израде дипломског рада:

1. избор теме и пријава рада
2. методологија истраживања
3. форматирање документа
4. структура рада (увод, теоријски оквир, методологија, анализа, закључак).

Доступно у електронској и штампаној форми.

3. Критеријуми оцењивања

Оцена дипломског рада заснива се на:

1. оригиналности и иновативности теме (20%)
2. примени научно-истраживачке методологије (30%)
3. квалитету анализе и аргументације (30%)
4. формалним аспектима (цитирање, структура) (20%).

Методe упознавања студената и наставника са захтевима дипломског рада

1. Обавезне радионице за студенте

На самом почетку завршне године, на свим студијским програмима Факултета дигиталних уметности, студенти се кроз радионице упознају са детаљима који су везани за одабир тема и сам процес израде (дипломског) Завршног рада.

- садржај
- избор и дефинисање теме
- методолошке оквире (квалитативна и квантитативна истраживања)
- анализу података и академско писање.

2. Менторски систем

Сваки студент добија ментора који прати напредак рада. Менторска подршка обухвата:

- дефинисање методологије
- избор литературе
- ревизију поглавља и препоруке за унапређење.

3. Пример успешног дипломског рада

Студентима су доступни одабрани примерци раније одбрањених радова, који служе као модел за структуру и квалитет рада. Ови примери су доступни у дигиталној библиотеци универзитета.

4. Континуирано праћење напретка студената

Студенти предају иницијални предлог теме, методолошки оквир и нацрт рада у фазама, што омогућава наставницима да дају повратне информације и корекције.

Потврда спремности студената и наставника

1. Наставници су обучени за вођење дипломских радова

Кроз стручне семинаре, наставници се упознају са новим методама истраживања и академског писања. Посебна пажња се посвећује разликовању истраживачког и применског рада.

2. Финална презентација и одбрана рада

Дипломски рад се брани пред стручном комисијом, која поставља питања везана за методологију, анализу и примену добијених резултата. Студенти кроз презентацију дизајнерских решења демонстрирају своје вештине аналитичког мишљења и аргументовања.

Закључак

Високошколска установа обезбеђује да студенти и наставници имају јасне смернице, подршку и неопходна знања за успешно израду и одбрану дипломског рада. Кроз формалне документе, радионице, менторство и праћење напретка, студентима се омогућава да испуне академске стандарде и стекну практична знања корисна за будући професионални ангажман.

Механизми одржавања контакта са дипломцима

1. АЛУМНИ клуб и платформа за повезивање дипломаца

Метрополитан универзитет има АЛУМНИ клуб, који омогућава дипломцима да остану у контакту са институцијом и међусобно размењују искуства.

АЛУМНИ платформа укључује:

- Мрежу за професионално умрежавање
- Приступ огласима за посао и праксе
- Могућност учешћа у истраживањима и анкетирању о релевантности програма.

2. Годишње окупљање дипломаца

- Високошколска установа организује годишње скупове дипломаца, где се разматрају искуства са тржишта рада, трендови у индустрији и унапређење наставног плана и програма.
- Ови скупови служе и за промовисање умрежавања између нових генерација студената и дипломаца.

Редовне анкете и праћење запослености дипломаца

Високошколска установа спроводи анкете о каријери дипломаца у периоду од шест месеци, годину и три године након дипломирања. Ове анкете омогућавају увид у:

- Стопу запослености дипломаца
- Врсту позиција на којима су запослени

- Компетенције које су им биле најкорисније у запошљавању
- Сугестије за унапређење наставног програма.

3. Каријерни центар

Каријерни центар високошколске установе пружа подршку дипломцима у:

- Изради радних биографија и припреми за разговоре за посао
- Повезивању са послодавцима кроз програме запошљавања и стручних пракси
- Менторском програму за каријерно усмеравање.

4. Сарадња са компанијама и праксе за дипломце

- Високошколска установа има успостављене меморандуме о сарадњи са водећим компанијама у области креативне индустрије, дигиталног бизниса, маркетинга, менаџмента и ИТ сектора.
- Ове компаније нуде дипломцима могућност додатних пракси, тренинга и првог запослења.

Процена релевантности програма за тржиште рада

1. Прикупљање повратних информација од послодаваца

Универзитет редовно сарађује са компанијама и послодавцима како би осигурао да наставни планови одговарају захтевима савременог тржишта рада. У оквиру ових консултација се добијају подаци о:

- Кључним вештинама које су потребне дипломцима
- Ажурирању програма у складу са потребама послодавца
- Перформансама дипломаца на радном месту.

2. Стопа запослености дипломаца

На основу редовних анкета и података из Националне службе за запошљавање, високошколска установа прати колико дипломаца налази посао у својој струци и колико времена је потребно за запошљавање након дипломирања. Подаци се користе за унапређење наставних садржаја, повећање броја практичних предмета и бољу сарадњу са привредом.

3. Прилагођавање студијских програма

- Високошколска установа континуирано ажурира наставне планове у складу са иновативним пословним моделима, новим технологијама и међународним стандардима.
- Успостављена је међународна сарадња са универзитетима у Европи и свету ради размене искустава и побољшања програма.

Закључак

Високошколска установа активно прати развој својих дипломаца кроз АЛУМНИ мрежу, анкете о запослености, сарадњу са послодавцима и каријерни центар. Ови механизми омогућавају прилагођавање студијских програма реалним потребама тржишта рада, повећавају конкурентност дипломаца и омогућавају континуирану везу са институцијом чак и након дипломирања.

SWOT анализа

| Снаге (Strengths) | Слабости (Weaknesses) |
|--|--|
| Усклађеност циљева студијског програма са исходима учења (+++) | Потреба за бржим прилагођавањем курикулума савременим трендовима (+) |
| Јасно дефинисани исходи учења и критеријуми за оцењивање (+++) | Ограничена доступност повратних информација од послодаваца (++) |
| Осавремењивање садржаја курикулума и компаративност са страним програмима (++) | |

| | |
|--|---|
| Успостављени механизми праћења и контроле студијских програма (++) | |
| Методѐ наставѐ усмерене ка остваривању исхода учења (++) | |
| Систѐм оцењивања заснован на мерењу исхода учења (++) | |
| Усаглашеност ЕСПБ бодова са активностима учења (++) | |
| Континуирано освремењивање студијских програма (++) | |
| Доступност информација о дипломском раду и стручној пракси (++) | |
| Унапређена дигитализација наставног процеса и учења (+++) | |
| Развој иновативних интердисциплинарних програма (+++) | |
| Прилике (Opportunities) | Претње (Threats) |
| Јачање сарадње са послодавцима ради прилагођавања студијских програма (+++) | Недостатак интересовања студената за одређене области (+) |
| Развој алата за мерење оптерећења студената (++) | Брзе промене на тржишту рада које захтевају континуиране прилагођавања курикулума (+) |
| Побољшање процедура за добијање повратних информација од дипломираних студената (++) | |
| Развој механизма за функционалну интеграцију знања и вештина (+++) | |
| Унапређење система доступности информација о студијским програмима и исходима учења (++) | |
| Повећана конкуренција приватних и страних универзитета у Србији (++) | |
| Промена законске регулативе у сектору високог образовања (+) | |
| Растући тренд онлајн образовања и дистанц учења (+++) | |

4. Предлог мера и активности за унапређење квалитета

1. Развој система за евалуацију студијских програма – Успостављање редовних анализа и ажурирања програма на основу реалних потреба тржишта;
2. Побољшање система праћења исхода учења – Увођење иновативних метода наставѐ усмерених на практичну примену знања;
3. Унапређење сарадње са послодавцима – Омогућавање студентима бољих могућности за практичну наставу и запошљавање;
4. Јачање система повратних информација од дипломираних студената – Развој анкета и система праћења каријерног пута дипломаца;
5. Развој дигиталних алата за учење – Увођење нових технологија и платформи за интерактивну наставу;
6. Прилагођавање курикулума новим тржишним трендовима – Увођење програма везаних за дигитални маркетинг, вештачку интелигенцију и одрживи развој.

Закључак

Метрополитан универзитет Београд континуирано прати и унапређује квалитет студијских програма кроз евалуацију циљева, исхода учења, оптерећења студената и усклађености са

савременим тржишним потребама. Увођењем предложених мера, циљ је да се настави развој конкурентних студијских програма који обезбеђују квалитетно образовање и боље могућности запошљавања за дипломце.

SWOT анализа

| S - Предности | W - Слабости |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Садржај студија прилагођен је потребама, интересовањима и способностима студената +++ – Континуирано осавремењивање студијских програма +++ – Доступност информација о студијским програмима и исходима учења +++ – Студијски програми имају јасно дефинисану сврху и улогу у образовном систему и директно су везани са потребама привреде +++ – Студијски програми су усклађени са савременим светским токовима и стањем науке и струке у области и упоредиви су са студијским програмима одговарајућих страних високошколских установа ++ | <ul style="list-style-type: none"> – Недовољно учествовање студената у давању повратних информација кроз различита анкетирања везано за студије +++ – Незаинтересованост студената за учествовање у раду на пројектима Универзитета ++ – Нередовно присуство одређеног броја студената на предавањима и вежбама ++ – Значајан одлив студената после прве године и проблем степена пролазности по годинама који је јако низак ++ |
| O - Могућности | T - Опасности |
| <ul style="list-style-type: none"> – Побољшање комуникације професора и асистената са интернет студентима +++ – Сарадња са европским универзитетима у оквиру пројеката и приступ ресурсима +++ – Повезивање са организацијама где су запослени свршени студенти ++ | <ul style="list-style-type: none"> – Економска нестабилност ++ – Недостатак финансијских средстава за побољшавање и унапређивање квалитета студијских програма и услова студирања +++ |

Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 4

Континуирано унапређивање и побољшање студијских програма:

Пратити трендове у високом образовању и усагласити курикулуме са програмима водећих високошколских установа у иностранству.

Прикупљање повратних информација:

Усмерити се на добијање повратних информација од свршених студената о њиховим компетенцијама и искуствима у току студија.

Преиспитивање садржаја предмета:

Редовно анализирање садржаја курикулума како би се избегло понављање и усагласило са релевантним знањем и компетенцијама.

Унапређење комуникације:

Развијати платформе и алате који ће побољшати комуникацију између интернет студената и професора, укључујући менторство и редовне консултације.

Мотивисање студената:

Створити програме и иницијативе за побољшање услова студирања, како би се студенти мотивисали за активно учешће у унапређењу квалитета наставе и рада.

Повећање могућности за стручну праксу:

Успоставити сарадњу са већим бројем компанија да би студенти могли обављати стручну праксу у релевантним областима.

Континуирано праћење:

Анализирати и побољшавати извештаје о резултатима испитних рокова, пролазности студената, просечном трајању студија и другим релевантним показатељима.

Побољшање процеса рецензије:

Увести систематске процедуре за рецензију наставних материјала, с циљем повећања квалитета и актуелности наставних садржаја.

Закључак

Метрополитан Универзитет Београд константно прати и унапређује квалитет студијских програма кроз евалуацију циљева, исхода учења, оптерећења студената и усклађености са савременим тржишним потребама. Путем усвојених конкретних мера, Универзитет потенцира на сталном развоју студијских програма који обезбеђују квалитетно образовање и веће могућности приликом запошљавања дипломаца .

Показатељи и прилози за стандард 4:

[Табела 4.1.](#) Листа свих студијских програма који су акредитовани на високошколској установи од 2011. године са укупним бројем уписаних студената на свим годинама студија у текућој и претходне 2 школске године

[Табела 4.2.](#) Број и проценат дипломираних студената (у односу на број уписаних) у претходне 3 школске године у оквиру акредитованих студијских програма. Ови подаци се израчунавају тако што се укупан број студената који су дипломирали у школској години (до 30. 09.) подели бројем студената уписаних у прву годину студија исте школске године. Податке показати посебно за сваки ниво студија.

[Табела 4.3.](#) Просечно трајање студија у претходне 3 школске године. Овај податак се добија тако што се за студенте који су дипломирали до краја школске године (до 30.09.) израчуна просечно трајање студирања. Податке показати посебно за сваки ниво студија.

[Прилог 4.1.](#) Анализа резултата анкета о мишљењу дипломираних студената о квалитету студијског програма и постигнутим исходима учења.

[Прилог 4.2.](#) Анализа резултата анкета о задовољству послодаваца стеченим квалификацијама дипломаца.

[стандарди](#)

Стандард 5: Квалитет наставног процеса

Квалитет наставног процеса обезбеђује се кроз интерактивност наставе, укључивање примера у наставу, професионални рад наставника и сарадника, доношење и поштовање планова рада по предметима, као и праћење квалитета наставе и предузимање потребних мера у случају када се утврди да квалитет наставе није на одговарајућем нивоу.

1. Балансирана структура наставних облика у складу са исходима учења

Метрополитан универзитет Београд обезбеђује структуру наставних облика у оквиру студијског програма ОАС *Графички дизајн*, настава је балансирана и усклађена са исходима учења дефинисаним за овај студијски програм. На основу курикулума у табели 5.1а, може се закључити следеће:

- **Укупно активне наставе** током свих осам семестра износи **168 часова**, од чега:
 - ✓ **предавања** чине приближно **50–60%**,

- ✓ вежбе чине 40–50%,
 - ✓ остали облици наставе (пракса, пројекти, истраживачки рад) интегрисани су у последњој години.
- У току семестра завршне године, предвиђена је:
- ✓ стучна пракса у трајању од најмање 90 сати, са 3 ЕСПБ,
 - ✓ истраживачки рад као део завршног рада (4 часа ДОН-а),
 - ✓ самостална израда и одбрана завршног рада (2 часа осталих активности).

Овако балансирани однос омогућава постепену транзицију од теоријске наставе ка примени стеченог знања у практичним визуелним решењима, што је у складу са циљевима студијског програма и потребама тржишта рада у области Примењене уметности и дизајна.

Изборни предмети у трећој и четвртој години додатно доприносе прилагођавању наставе индивидуалним интересовањима студената и професионалним правцима, што такође представља добру праксу балансирања у односу на планиране исходе учења.

Укупно, структура курикулума показује да су предавања, вежбе, стручна пракса и истраживачки рад уравнотежени у односу на циљеве студијског програма и омогућавају развој теоријских знања, практичних вештина, аналитичког и критичког размишљања код студената.

2. Подстицање стицања активних и стручних компетенција наставника

Метрополитан универзитет Београд системски подстиче развој компетенција наставног кадра, у складу са захтевима савременог високог образовања. Пракса унапређења наставничких вештина реализује се на неколико нивоа и документује се у извештајима Комисије за обезбеђење квалитета и другим релевантним актима Универзитета.

Кључни механизми за подршку развоју компетенција наставника су:

- **Годишње самовалуације и извештаји наставника**, у којима се евидентирају активности на унапређењу методике наставе, употребе ИКТ алата, примене нових приступа у настави (активно учење, студије случаја, пројектна настава).
- **Унутрашње обуке** које организује Центар за каријеру и развој наставног кадра, као што су: радионице за унапређење дигиталних компетенција, семинари из педагошко-психолошких области, тренинзи за рад на платформама за онлајн учење.
- **Подстицање професионалне сертификације**, нарочито у областима Примењене и ликовне уметности, дизајну визуелних комуникација, информационих технологија, дигиталног маркетинга све у складу са профилима наставника на факултетима Универзитета.
- **Препоруке у оквиру интерне процене квалитета наставе**, које указују на потребу да се наставници додатно усавршавају у методама формативног оцењивања, мотивацији студената и прилагођавању наставе студентима са различитим стиливима учења.

Активности унапређења компетенција уско су повезане са резултатима **анонимних анкета студената о квалитету наставе**, које указују на конкретне аспекте наставничког приступа које је потребно ојачати или адаптирати.

Поред интерне подршке, Универзитет охрабрује наставнике да учествују у **уметничко-стручним и научним конференцијама**, као и у међународним обукама, чиме се осигурава континуирано стручно усавршавање у оквиру академске заједнице.

3. План рада по предметима и регуларност распореда наставе

Метрополитан универзитет Београд обезбеђује јасно дефинисане и транспарентне процедуре којима се гарантује доступност, доследност и регуларност реализације плана рада на предметима и распоред наставе на свим нивоима студија.

1. План рада на предметима

Пре почетка сваког семестра, наставници су у обавези да доставе:

- **план и програм предмета**, који садржи недељну динамику предавања и вежби, обавезе студената, методе оцењивања и предлог литературе;
- **облик наставе (предавања, вежбе, пројекти, пракса)** и начин комуникације са студентима (консултације, онлајн платформа).

Ови планови су:

- обавезно **јавно доступни студентима** путем универзитетског информационог система (LAMS платформа),
- предмет сталне провере од стране **декана и руководиоца студијског програма**.

2. Распоред наставе

Распоред часова и ангажовање наставника:

- креира се унапред, усклађује се са просторним и временским капацитетима и објављује се на веб-сајту,
- редовно се ажурира у случају измена (болест, замене, службени одсуства).

Контролу над регуларношћу распореда врше:

- **студентска служба и декани**, који прате извршење наставних обавеза, као и присуство наставника и сарадника.

3. Мере у случају одступања

У случају неиспуњавања предвиђених обавеза од стране наставног особља, примењују се следеће мере:

- службена опомена и разговор са деканом,
- корекција распореда и накнадна надокнада часова,
- евидентирање одступања у семестралном извештају о извршењу наставе,
- у случају континуираних пропуста, покреће се процедура пред Комисијом за обезбеђење квалитета.

Све наведене мере усвојене су у оквиру интерног **Правилника о условима и начину студирања**, што обезбеђује стандардизовану и транспарентну примену праксе на нивоу целог Универзитета.

2. (SWOT анализа)

| S - Предности | W - Слабости |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Висок ниво компетентности наставника и сарадника – Информације о наставним плановима, предметима и распореду наставе су јавно доступни на сајту Универзитета, интернет порталу Универзитета (ЛАМС) и на огласним таблама департмана +++ – Студенти активно учествују у наставном процесу +++ – Наставници примењују рад на практичним примерима и интерактивно сарађују а студентима који самостално израђују пројектни задатак +++ – Настава се систематски прати и процењује кроз редовно анкетање студената +++ – Информациони систем омогућава унапређење квалитета наставе +++ | <ul style="list-style-type: none"> – Недовољна припремљеност и заинтересованост одређеног броја студената за интерактиван рад на часу већ најчешће се тежи пасивном слушању предавања +++ – Недовољно практичне наставе на појединим предметима +++ |

| | |
|---|--|
| – Рецензија наставних материјала сваког наставника се реализује пре почетка семестра+++ | |
| О - Могућности | Т - Опасности |
| <ul style="list-style-type: none"> – Подстицање наставника и сарадника на квалитетно држање наставе са применом већег броја практичних софтверских алата у настави +++ – Активније укључивање студената у наставни процес ++ – Проналажење пројеката који омогућавају средства за додатну набавку опреме која побољшава практичан аспект држања наставе ++ | <ul style="list-style-type: none"> – Недостатак финансијских средстава за унапређење квалитета наставе +++ – Недовољна примена модерних облика држање наставе, технологије и софтверских пакета који омогућају практичан рад студената +++ – Повремена необјективност повратних информација од студената ++ |

3.Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 5:

- Подстицање наставника на активно учешће у процесу педагошко стручног усавршавања
- Организовање радионица и курсева за унапређење наставних компетенција сарадника и наставника
- Праћење испуњавања предиспитних обавеза и редовности доласка на наставу студената кроз примену менторског система
- Континуирано унапређење процеса рецензија наставних материјала са циљем унапређења и иновирања наставног материјала
- Активно учешће студената у поступцима за оцену квалитета наставног процеса
- Рад са студентима на практичним примерима, долазак гостујућих експерата из различитих области и посете организацијама у којима се студенти могу упознати са практичним примерима
- Подстицање већег учешћа студената у наставном процесу кроз интерактивни рад у настави на предавањима и вежбама
- Коришћење софтверских алата на којима студенти могу да примењују теоријске поставке.

Закључак

Метрополитан Универзитет Београд обезбеђује висок квалитет наставног процеса кроз јасно дефинисане планове наставе, примену интерактивних метода и систематско праћење квалитета наставе. Применом предложених мера, Универзитет константно ради на унапређењу наставног процеса и постизању високог стандарда образовања.

Показатељи и прилози за стандард 5:

- [Прилог 5.1.](#) Анализа резултата анкета студената о квалитету наставног процеса
- [Прилог 5.2.](#) Процедуре и поступци који обезбеђују поштовање плана и распореда наставе.
- [Прилог 5.3.](#) Доказ о спроведеним активностима којима се подстиче стицање активних компетенција наставника и сарадника

[стандарди](#)

Стандард 8: Квалитет студената

Квалитет студената се обезбеђује селекцијом студената на унапред прописан и јаван начин, оцењивањем студената током рада у настави, перманентним праћењем и проверавањем резултата оцењивања и пролазности студената и предузимањем одговарајућих мера у случају пропуста.

Универзитет се у потпуности руководи институционалном стратегијом квалитета која укључује све фазе студентског пута: од пријема кандидата, преко праћења студија, до процеса оцењивања и повратних информација. Поступци пријема и признавања претходног образовања су јасно дефинисани и усклађени са законима Републике Србије и интерним актима установе. Информације о условима уписа, критеријумима селекције, као и начинима признавања страних диплома и претходног образовања доступни су на званичном веб-сајту установе, као и у конкурсима који се јавно објављују.

Универзитет недвосмислено поштује принципе једнакости, равноправности и недискриминације по свим основама: полу, раси, вероисповести, националној припадности, сексуалној оријентацији, социо-економском статусу, инвалидитету и другим личним својствима. То се огледа у примени политика једнаких шанси у процесу пријема и током читавог трајања студија.

Оцењивање студената

Сви предмети имају јасно дефинисане методе оцењивања у складу са исходима учења. Методе оцењивања укључују различите облике провере знања (тестови, писмени и усмени испити, есеји, пројекти, студије случаја) који су усклађени са очекиваним исходима учења. Пропозиције и критеријуми оцењивања се на почетку сваког семестра представљају студентима усмено и писмено, кроз план наставе и учења за сваки предмет, и јавно су доступни путем платформе за учење или веб-сајта.

Поступци оцењивања подлежу интерној контроли путем:

- самопроцене квалитета од стране наставника,
- анализе пролазности,
- извештаја са подкомисије и Комисије за обезбеђење квалитета,
- студентских анкета о задовољству наставом и коректног оцењивања.

У случају уочених неправилности у оцењивању (неусклађеност оцене са објективним резултатима, дискриминација, неправилна примена пропозиција), студент има право да уложи приговор надлежном органу (испитна комисија, руководилац студијског програма, декан, студентски парламент), што је регулисано Статутом Универзитета. Установљен је и механизам за ревизију испита пред комисијом.

Инфраструктура за студенте

Универзитет обезбеђује квалитетне услове за студентски живот и учење, што укључује:

- просторије за рекреацију и студентска окупљања,
- функционалну студентску службу,
- опремљене читаонице и библиотеку са приступом електронским базама података,
- консултације са наставницима у терминима доступним студентима (и уживо и онлајн),
- студентски клуб и разноврсне ваннаставне активности.

Учешће студената у вредновању програма

Студенти редовно учествују у евалуацији наставе путем семестралних анкета, дискусионих форума и директног представљања мишљења преко представника у студентском парламенту. Резултати анкета се анализирају, сачињавају се извештаји који се представљају Поткомисији и Комисији за обезбеђење квалитета и декану, на основу чега се доносе мере унапређења квалитета наставе.

Однос наставник–студент

Однос наставника и студената заснива се на поштовању, професионализму и конструктивној комуникацији, што доприноси остварењу образовних циљева и добрих наставних резултата. Наставници су доступни за консултације, пружају правовремене повратне информације, подржавају самостални рад студената и мотивишу их на активно учешће у наставном процесу.

Мере у случају ниске пролазности или неправилности у оцењивању

Уколико се уочи:

- изразито ниска пролазност по предметима или годинама,
- статистички значајно одступање од просечне пролазности,
- већи број приговора студената на оцене,

Установа предузима следеће мере:

1. Анализу наставних метода и материјала.
2. Ревидирање начина провере знања и начина презентације наставних садржаја.
3. Додатне радионице и консултације за студенте.
4. Менторску подршку од стране старијих студената или асистената.
5. Интерну евалуацију наставника у оквиру Подкомисије за обезбеђење квалитета.
6. Препоруке за измену методологије наставе и оцењивања, уколико се утврде неправилности или неадекватан приступ.

На овај начин, високошколска установа обезбеђује да студенти имају стални приступ квалитетној, релевантној и савременој литератури и информационим ресурсима, што је кључно за постизање високих академских резултата и развој компетенција.

Прилог: Табеларни преглед процедура и доказа

| Област | Опис активности | Документација/Докази |
|--------------------------------|---|--|
| Пријем и признавање образовања | Јавно објављене процедуре пријема и признавања претходног образовања. | Конкурси, правилници, одлуке комисија |
| Методe оцењивања | Јасно дефинисане и доступне пропозиције, више облика провере знања. | Силабуси, планови рада предмета, портал |
| Контрола квалитета оцењивања | Право увида у радове, жалбени поступак, евалуација наставе. | Анкете, извештаји о пролазности, интерне одлуке |
| Инфраструктура за студенте | Обезбеђени услови за наставу, учење и рекреацију. | Фотографије, спискови ресурса, извештаји о функционисању |
| Учешће студената у евалуацији | Анкете, учешће у телима, извештаји о примени повратних информација. | Резултати анкета, записници, мере унапређења |

SWOT анализа

| S - Предности | W - Слабости |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">– Транспарентне процедуре пријема, као и на напредовање студената током студирања +++– Све релевантне информације о свим акредитованим студијским програмима се редовно ажурирају на сајту +++– Једнакост и равноправност студената по свим основама су загарантовани и негују се од настанка Универзитета +++ | <ul style="list-style-type: none">– Настојање да се оцењивање учини потпуно објективним увођењем тестова са понуђеним одговорима и различитих електронских провера знања носи ризик од преписивања на испитима ++– Настојање на појединим предметима да студенти сваке недеље шаљу по један домаћи задатак носи ризик од неиспуњења предиспитних обавеза ++ |

| | |
|---|---|
| – Јасно дефинисана правила оцењивања видљива на сајту за сваки појединачни предмет +++ | – Бирање лакших предмета, програма, модула ради веће пролазности уместо оних који представљају стварно интересовање привреде и успостављеност усклађености рада са исходима учења + |
| О - Могућности | Т - Опасности |
| <ul style="list-style-type: none"> – Даље унапређење презентовања Универзитета по средњим школама +++ – Могућност организације он-лајн радионица као део промотивних активности уписа средњошколаца +++ – Унапређење метода оцењивања путем персонализације тестова и осталих могућности система за даљинско учење ++ – Развој прилагођених услова за студенте са посебним потребама ++ | <ul style="list-style-type: none"> – Слабости националног образовног система на нижим образовним нивоима у области стратегија учења и развоја критичког мишљења +++ – Смањена мотивација студената за активно учешће у евалуацији наставе + – Опште снижавање критеријума за упис на Универзитет услед парирања конкуренцији + |

6. Предлог мера и активности за унапређење квалитета

- Редовна ревизија и објављивање процедура пријема и напредовања студената.
- Унапређење веб-презентације студијских програма на сајту Универзитета.
- Јачање кампање равноправности и инклузије кроз промотивне активности и едукације.
- Унапређење видљивости и доступности пропозиција оцењивања за сваки предмет унутар LMS платформе.
- Интензивирање промотивних активности Универзитета у средњим школама путем амбасадорских тимова.
- Организација онлајн радионица и вебинара за средњошколце у сврху промоције уписа.
- Увођење персонализованих тестова и адаптивног учења у системима за даљинско учење.
- Развој и примена подршке за студенте са посебним потребама (просторне, техничке и педагошке прилагодбе).

Закључак

Метрополитан Универзитет Београд посвећен је одржавању високог квалитета студената кроз транспарентан систем пријема, правичност у поступању, систематско оцењивање и подршку студентима у њиховом академском развоју. Уз предлоге мера побољшања, циљ је подизање квалитета студијског процеса и осигурање високих стандарда у образовању.

Показатељи и прилози за стандард 8:

[Табела 8.1.](#) Преглед броја студената по степенима, студијским програмима и годинама студија на текућој школској години

[Табела 8.2.](#) Стопа успешности студената. Овај податак се израчунава за студенте који су дипломирали у претходној школској години (до 30.09) а завршили студије у року предвиђеном за трајање студијског програма

[Табела 8.3.](#) Број студената који су уписали текућу школску годину у односу на остварене ЕСПБ бодове (60), (37-60) (мање од 37) за све студијске програме по годинама студија

[Прилог 8.1.](#) Правилник о процедури пријема студената

[Прилог 8.2.](#) Правилник о оцењивању

[Прилог 8.3.](#) Процедуре и корективне мере у случају неиспуњавања и одступања од усвојених процедура оцењивања

Стандард 9: Квалитет уџбеника, литературе, библиотечких и информатичких ресурса

Квалитет уџбеника, литературе, библиотечких и информатичких ресурса се обезбеђује доношењем и спровођењем одговарајућих општих аката.

Високошколска установа систематично анализира и унапређује квалитет уџбеника, наставне и додатне литературе, библиотечких и информатичких ресурса, ослањајући се на институционалне политике и прописане процедуре.

1. Уџбеници и наставна литература

Издавачка делатност високошколске установе регулисана је интерним актима који дефинишу процедуре предлога, стручне рецензије, одобравања и објављивања уџбеника и других наставних материјала. Сви уџбеници морају бити усклађени са важећим студијским програмима и прописаним исходима учења. Утврђен је минимум стандарда квалитета уџбеника који подразумева:

- усклађеност садржаја са наставним планом и програмом,
- јасно дефинисане целине и циљеве,
- примену научно утемељене литературе и савремених извора,
- језичку и техничку уредност.

Обавезна је стручна и научна рецензија уџбеника, као и одобрење надлежног наставно-научног већа. Уџбеници се редовно ажурирају у складу са развојем дисциплине, новим научним сазнањима и потребама студената. Наставници су подстакнути да објављују уџбенике, скрипте, приручнике и електронску литературу, при чему установа обезбеђује издавачку подршку.

2. Библиотека и библиотечки фонд

Библиотека представља важан центар академске подршке студентима и наставницима. Библиотечки фонд се стално проширује и обнавља, у складу са потребама студијских програма. Обухвата:

- обавезну и препоручену литературу за све студијске програме,
- домаће и стране научне монографије, стручне часописе и периодику,
- завршне, мастер и докторске радове, као и истраживачке извештаје.

Књиге су доступне у физичкој и дигиталној форми. Каталог библиотеке је дигитализован и доступан студентима путем веб-портала. На жалост, приватним универзитетима није доступне базе података (EBSCO, JSTOR, KOBSON, Scopus, Google Scholar и др.), што представља проблем и негативно утиче на развој научноистраживачког рада.

3. Информатичка подршка и ресурси

Информатичка инфраструктура је прилагођена потребама савремене наставе и омогућава:

- дигитални приступ наставним материјалима путем платформе за учење (LAMS),
- приступ е-уџбеницима, научним базама података и е-библиотеци,
- онлајн пријаву испита, увид у оцене и комуникацију са наставницима,
- реализацију онлајн наставе, хибридног учења и видео консултација.

Сви кабинети и учионице су опремљени рачунарима, пројекторима, интернет конекцијом и софтвером потребним за реализацију наставе. Студенти имају приступ рачунарским салама и зонама са бесплатним Wi-Fi сигналом.

4. Евалуација и унапређење квалитета

Квалитет уџбеника, библиотечког и информатичког система се периодично вреднује кроз:

- анализу студентских анкета и упитника,
- извештаје подкомисије и Комисије за обезбеђење квалитета и Наставно-научног већа,
- повратне информације наставника,
- статистику коришћења библиотечких и ИКТ ресурса.

Уколико се уочи потреба за унапређењем, предузимају се мере као што су:

- набавка нових наслова или обнављање постојећих издања,
- увођење нових електронских алата за учење,
- додатна обука библиотекара и ИТ подршке,
- унапређење електронске платформе и услуга студентима.

5. План мера у случају потребе за унапређењем

У случају идентификованих недостатака, установа приступа изради плана мера који обухвата:

- ревизију наставне литературе и прилагођавање савременим трендовима,
- подстицање наставника на израду нових или ревизију постојећих уџбеника,
- повећање буџета за набавку литературе и лиценцираних база података,
- побољшање функционалности библиотеке и проширење њених капацитета,
- увођење нових дигиталних алата за наставу и комуникацију.

На овај начин, високошколска установа обезбеђује да студенти имају стални приступ квалитетној, релевантној и савременој литератури и информационим ресурсима, што је кључно за постизање високих академских резултата и развој компетенција.

Прилог: Табеларни преглед процедура и доказа

| Област | Опис активности | Документација/Докази |
|------------------------------|---|---|
| Уџбеници и литература | Дефинисана обавезна и допунска литература; критеријуми за квалитет; поступак рецензије. | Силабуси, издавачка правила, извештаји Комисије за квалитет |
| Евалуација и мере унапређења | Редовна евалуација; планови за набавке, нове уџбенике, дигитализацију и обуке. | Извештаји библиотеке, планови набавки, записници са седница |
| Библиотека и опрема | Фонд књига и приступ е-изворима; читачки простори, рачунари и услуге. | Каталози, фотографије простора, извештаји библиотеке |
| Информатичка подршка | Интернет, портали, LMS, лиценцирани софтвери, ИТ одржавање и подршка. | Документација ИТ службе, спискови софтвера, извештаји о функционисању |

5. SWOT анализа

| Снаге (Strengths) | Слабости (Weaknesses) |
|--|--|
| Општи акт о уџбеницима и његова примена (+++) | Недовољна мотивација студената за коришћење библиотеке (+) |
| Покривеност предмета уџбеницима и училима (+++) | Ограничен простор за самосталан рад (+) |
| Квалитет библиотечког фонда (++) | |
| Дигитални ресурси и приступ е-базама (+++) | |
| Информатички ресурси (+++) | |
| Број и стручна спрема запослених у библиотеци (++) | |
| Адекватност услова за рад (++) | |
| | |

| Прилике (Opportunities) | Претње (Threats) |
|--|---|
| Повећање броја дигиталних извора (+++) | Брзи технолошки развој може захтевати сталну адаптацију (+) |
| Развој стратегија самосталног учења (++) | Могући недостатак финансирања за дигитализацију (++) |
| Јачање професионалног развоја библиотечког особља (++) | |

6. Предлог мера и активности за унапређење квалитета

- Побољшање квалитета библиотечких и информатичких ресурса- Перманентно радити на побољшању (приручника, научне и стручне литературе, софтвера и хардвера).
- Дигитализација комплетног библиотечког материјала-Материјали који би били лакше доступани студентима и запосленима.
- Омогућити приступ свим студентима књигама и дигиталним изворима које поседује Универзитет-Омогућавање већег приступа е- базама и научним радовима како би исте користили за проширење свог знања из области која их занима.
- Унапређење система рецензија и подстицање коришћења библиотеке- Перманентна примена у наредном периоду, као и организовање радионица и промовисање услуга библиотеке.

Закључак

Факултет дигиталних уметности Метрополитан Универзитета Београд настоји да прати и да унапређује квалитет уџбеника, литературе, библиотекачких и информатичких ресурса у циљу унапређења и побољшања квалитета наставе. Кроз савремене наставне материјале који су доступни студентима, као и уз планиране мере побољшања овај стандард ће достићи виши ниво у предстојећем периоду.

Показатељи и прилози за стандард 9:

[Табела 9.1.](#) Број и врста библиотечких јединица у високошколској установи

[Табела 9.2.](#) Попис информатичких ресурса

[Прилог 9.1](#) Општи акт о уџбеницима

[Прилог 9.2.](#) Списак уџбеника и монографија чији су аутори наставници запослени на високошколској установи (са редним бројевима)

Прилог 9.3. Однос броја уџбеника и монографија (заједно) чији су аутори наставници запослени на установи са бројем наставника на установи

стандарди

Стандард 13: Улога студената у самовредновању и провери квалитета

Високошколске установе обезбеђују значајну улогу студената у процесу обезбеђења квалитета, и то кроз рад студентских организација и студентских представника у телима високошколске установе, као и кроз анкетање студената о квалитету високошколске установе.

Факултет дигиталних уметности обезбеђује систематско укључивање студената у процесу самовредновања и унапређења квалитета кроз институционализоване механизме, што доприноси транспарентности и релевантности интерне провере квалитета. Улога студената се остварује на више нивоа и облика учешћа, укључујући: чланство у телима и комисијама за обезбеђење квалитета, учешће у анкетама и евалуацијама, фокус групе, форумске дискусије, као и иницирање предлога за побољшање студијских програма и наставног процеса.

Факултет на јасан и транспарентан начин описује све начине на које студенти учествују у процени и унапређењу квалитета, при чему се ангажовање студената бележи, прати и вреднује кроз званичне документе, као што су:

- Извештаји комисија за обезбеђење квалитета, у којима су наведене препоруке и предлози студената;
- Записници са седница на којима студенти учествују у доношењу одлука;
- Резултати студентских анкета и анализа повратних информација;
- Планови и извештаји о мерама за побољшање, у којима су наведене интервенције које су произашле из предлога студената;
- Приручници, правилници и процедуре, којима се дефинише улога студената у систему квалитета.

Студентски представници добијају подршку у виду обука и информисања о значају квалитета у високом образовању, чиме се подстиче њихова активна и компетентна улога у систему обезбеђења квалитета. На тај начин се омогућава да студентско искуство буде непосредан извор података у процесу самовредновања, чиме се јача кредибилитет и ефикасност интерног система квалитета.

Факултет посебну пажњу посвећује анализи резултата самовредновања у областима које студенти директно процењују, као што су: квалитет наставе, комуникација наставника са студентима, доступност наставних материјала, организованост наставе и испита, као и општи услови студирања.

У случају да резултати студентских анкета укажу на значајна одступања од постављених стандарда квалитета, Факултет спроводи следеће поступке и корективне мере:

1. Формулисање извештаја са анализом негативних резултата, који се доставља надлежним органима и телима (Комисији за обезбеђење квалитета, Подкомисија за обезбеђење квалитета на Факултету, Наставно-научном већу, декану).
2. Разговори са наставницима чији је рад негативно оцењен од стране студената, у циљу идентификовања узрока и предлагања мера за побољшање.
3. Увођење надзора над реализацијом наставе, укључујући посматрање наставе и додатну евалуацију.
4. Обуке и стручно усавршавање наставног кадра, посебно у областима где су уочени недостаци (нпр. методика, комуникација, рад у електронском окружењу).

5. Ревидирање наставних планова и материјала, уколико се утврди да садржаји нису довољно прилагођени студентским потребама и савременим стандардима.
6. Техничке и организационе интервенције, као што су побољшање инфраструктуре, увођење додатних термина за консултације, дигитализација наставних материјала, унапређење комуникационих канала са студентима.
7. Поновна евалуација након примене мера, како би се утврдило да ли је дошло до побољшања и да ли је потребно предузети додатне активности.

Све мере се документују у извештајима Комисије за обезбеђење квалитета, плановима унапређења, као и у извештајима о реализацији мера. Студенти се обавештавају о предузетим активностима, чиме се јача транспарентност и подстиче њихово даље ангажовање у процесима квалитета.

2. SWOT анализа

| Снаге (Strengths) | Слабости (Weaknesses) |
|--|--|
| Активно учешће студената у телима за квалитет (+++) | Недовољна свест студената о механизмима квалитета (+) |
| Редовно анкетање и анализа студентских мишљења (+++) | Понекад ниска стопа учешћа у анкетама (+) |
| Јавна доступност резултата анкета и транспарентност (++) | Недовољно иницијативе за предложене измене у настави (+) |
| Студентске организације активно укључене у дијалог (++) | |

| Прилике (Opportunities) | Претње (Threats) |
|---|---|
| Развој дигиталних платформи за бољу студентску комуникацију (+++) | Низак ниво заинтересованости студената за учешће у самовредновању (+) |
| Јачање улоге студената у формулисању наставних планова (++) | Недостатак ресурса за унапређење механизма анкетања (++) |
| Побољшање промоције анкетања и учешћа у процесима квалитета (++) | |

3. Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 13:

- Подићи свест студената о важности процеса самовредновања и подизање поверења студената у резултате овог процеса.
- Унапредити анкете које се спроводе међу студентима и на основу резултата такве анкете предузети евентуалне корективне мере.
- Унапредити и редовно информисати најмлађе студената о процесима самовредновања, контроле квалитета и о њиховим студентским правима.
- Учинити промене транспарентнијим како би биле видљивије од стране студената.

Закључак

Високошколска установа Метрополитан Универзитета Београд настоји да кроз унапређење дигиталних аката и промоција значаја студената укључују студенте у процес унапређења квалитета наставе. Ова област се развије и унапређује кроз бројна анкетања студената као и њихово учешће у телима за квалитет и сарадњу са наставницима на факултету. На тај начин се тежи постизању чиљенице да студенти дају свој допринос у процесу креирања квалитетног студирања и развоја ове области.

Показатељи и прилози за стандард 13:

[Прилог 13.1](#) Документација која потврђује учешће студената у самовредновању и провери квалитета

стандарди

Стандард 15. Квалитет докторских студија

Квалитет докторских студија се обезбеђује кроз унапређење научноистраживачког рада, односно уметничкоистраживачког рада, осавремењавање садржаја студијских програма докторских студија и редовно праћење и проверу њихових циљева, постизање научних, односно уметничких способности студената докторских студија и овладавање специфичним академским и практичним вештинама потребним за будући развој њихове каријере.

Високошколска установа Метрополитан Универзитета Београд континуирано спроводи самовредновање акредитованих студијских програма докторских студија како би осигурала квалитет наставног процеса, истраживачког рада и академске подршке студентима. Докторске студије су развијене у складу са националним и међународним стандардима, а установа прати и анализира научне резултате, успех студената и ефективност менторског система.

1. Самовредновање докторских студија

Високошколска установа континуирано прати, анализира и унапређује акредитоване докторске студије у складу са академским и истраживачким стандардима.

Оцена квалитета студијских програма заснива се на анализи наставног кадра, студентских резултата и истраживачких пројеката.

2. Научноистраживачки рад наставника

Оцена квалитета наставника се заснива на броју научних радова, учешћу у међународним пројектима и објављеним резултатима.

Праћење учешћа наставника у истраживачким пројектима је кључни показатељ научне изврности установе.

3. Напредовање и успех студената

Високошколска установа прати развој вештина студената докторских студија кроз њихово учешће у научним конференцијама, публикацијама и истраживањима.

Политика уписа студената прилагођена је друштвеним потребама и ресурсима установе.

Развој менторског система пружа подршку студентима у академском и истраживачком раду.

4. Јавна доступност истраживачких резултата

Докторске дисертације се депонују у репозиторијум који је доступан јавности, чиме се осигурава транспарентност и научна одговорност.

Објављени резултати истраживања студената и ментора доступни су у научним часописима и академским базама података

2. SWOT анализа

| Снаге (Strengths) | Слабости (Weaknesses) |
|--|---|
| Усклађеност докторских уметничких студија са националним и међународним смерницама (+++) | Ограничена финансијска подршка за уметничкоистраживачке пројекте (++) |
| Квалитетан наставни кадар укључен у уметничкоистраживачки рад (+++) | Недовољан број међународних сарадњи (+) |
| Доступност репозиторијума за уметничко истраживачке пројекте и радове (++) | Непотпуно коришћење дигиталних ресурса (+) |
| Развијен менторски систем за подршку студентима (++) | |

| Прилике (Opportunities) | Претње (Threats) |
|--|--|
| Јачање међународне сарадње и учешће у заједничким уметничко истраживачким пројектима (+++) | Смањење броја студената заинтересованих за докторске студије (++) |
| Увођење дигиталних платформи за унапређење истраживања (++) | Недостатак институционалне подршке за уметничкоистраживачки развој (+) |
| | |

3. Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 15:

- Јачање међународне сарадње – Успостављање партнерстава са престижним универзитетима и уметничко истраживачким институцијама.
- Финансијска подршка за истраживање – Омогућавање пројеката и стипендија за студенте докторских студија и јачање сарадње са привредом ради привлачења спонзорстава за уметничко истраживање.
- Развој дигиталне инфраструктуре – Побољшање приступа електронским библиотекама, базама података и дигиталним алатима за истраживање.
- Унапређење ментора и наставног особља – Континуирана обука наставника и ментора у области уметничкоистраживачког рада и увођење нових приступа менторству.
- Промоција докторских уметничких студија – Организовање академских подкаста, предавања и изложби за привлачење талентованих студената.

Закључак

Метрополитан Универзитет Београд континуирано унапређује докторске студије кроз усавршавање наставног кадра, развој истраживачке инфраструктуре и јачање међународне сарадње. Уз мере побољшања, циљ је подизање квалитета докторских студија и њихова афирмација на националном и међународном нивоу.

Показатељи и прилози за стандард 15:

[Табела 15.1.](#) Списак свих акредитованих студијских програма докторских студија,

[Табела 15.2.](#) Списак организационих јединица, које се баве уједначавањем квалитета свих докторских студија на високошколској установи (Савет докторских студија, докторска школа...)

[Табела 15.3.](#) Списак чланова организационих јединица за квалитет докторских студија високошколске установе

[Прилог 15.1](#) Правилник докторских студија

[Прилог 15.2](#) Извод из Статута који регулише докторске студије

[Прилог 15.3](#) Правилник о раду докторске школе

[Прилог 15.4](#) Правилник о избору ментора

[Прилог 15.5](#) Поступак израде и одбране докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта

[стандарди](#)