

Универзитет Метрополитан Београд

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРСУ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА ИЗ
НАУЧНИХ ОБЛАСТИ**

МЕТРОПОЛИТАН УНИВЕРЗИТЕТ БЕОГРАД
Бр. 1-1-12708/1
16.05. 20 25 год.
БЕОГРАД, Тадеуша Кошћушка 63

1 ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлука
 - Одлука ректора број 3 - 3 - 00471 од 13.05.2025. године
2. Број конкурса, датум и место објављивања конкурса
 - 1-1-12708 од 13.05.2025. године;
 - Сајт "Послови" Националне службе за запошљавање дана 14.05.2025. године
3. Број наставника који се бира, са назнаком редног броја радног места из конкурса, звања и назив уже научне области
 - Наставника за ужу научну област Англистика
4. Састав Комисије за припрему извештаја у пријављеним кандидатима за избор у звање наставника са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:
 - **Доц. др Милена Танасијевић**, доцент, област: Англистика, Факултет за менаџмент, Универзитет Метрополитан
 - **Доц. др Леонтина Керничан**, доцент, област: Англистика, Факултет за стране језике, Универзитет Метрополитан
 - **Доц. др Гордана Владисављевић**, доцент, област: Енглески језик и књижевност, Универзитет Едуконс
5. Пријављени кандидати:
 - Александра Жежељ Коцић
6. Одбацују се пријаве због неиспуњавања услова за избор по Закону о високом образовању следећих кандидата:
 - /

2 ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ – Александра Б. Жежељ Коцић

2.1 БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1. Име, име једног родитеља и презиме: Александра, Бранко, Жежељ Коцић
2. Звање наставника (ако постоји), датум избора и институција која је извршила избор (хронолошки навести и претходна звања, ако их је било, са датумима избора):
 1. Научни сарадник у области језик и књижевност – наука о књижевности; Институт за књижевност и уметност у Београду, од 11.03.2021.
3. Датум и место рођења, адреса: 27.08.1977, Краља Милутина 13/6-7, 11000 Београд
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
Филолошка гимназија, Каменичка 2, 11000 Београд, до 18. септембра 2024.
5. Година уписа и завршетка основних студија: 1996 – 2004.
6. Студијска група, факултет, универзитет и успех на основним студијама:
Енглески језик и књижевност, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, успех на основним студијама 8.39
7. Година уписа и завршетка магистарских или мастер студија:
/ (основне студије завршене према старом програму, који је изједначен са мастер дипломом)
+ 11.09.2009 дипломске академске студије - MASTER
8. Студијска група, факултет, универзитет и успех на магистарским или мастер студијама:
Енглески језик и књижевност – књижевност, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, 10.00
9. Наслов магистарске или мастер тезе и година одбране тезе:
Tennessee Williams` Paradigm Shift: Masculinity Transposed, 2009
10. Наслов докторске дисертације (докторат је обавезан за наставнике):
Проза Ернеста Хемингвеја из угла теорије рода и разлике
11. Факултет, универзитет и година одбране докторске дисертације:
Филолошки факултет, Универзитет у Београду, 2015.
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: /
13. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће
Енглески: чита – одлично, пише – одлично, говори – одлично
Шпански: чита – одлично, пише – добро, говори - добро
14. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
Америчка књижевност, Компаративна књижевност, Енглеска књижевност, Српска књижевност, Енглески језик као страни језик, Пословни енглески језик

2.2 КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

Година запослења, установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање, одн. назив посла (навести прво садашње, па онда претходна запослења):

1. 2004 – 2024 Филолошка гимназија, Београд, професор енглеског језика и књижевности
2. 2005 – 2009 Verbatim школа за стране језике, Београд, професор пословног енглеског језика при Министарству финансија – Одељење против спречавања прања новца

3. 2003 – 2004 D & R Consulting LTD, Београд, консултант
4. 2001 – 2003 The Coca Cola Company, Coca Cola Представништво у Београду за Србију и Црну Гору, Београд, HR Administrator and Personal Assistant to Country Manager

2.3 ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И ПРОФЕСИОНАЛНИМ УДРУЖЕЊИМА

The F. Scott Fitzgerald Society, 2020 – ongoing

The Hemingway Society and Foundation, 2013 – ongoing

Удружење за англоамеричке студије Србије, 2014 - ongoing

2.4 ДОСАДАШЊИ НАСТАВНИ РАД

2.4.1 Педагошко наставничко искуство

Наведите од које године сте ангажовани у настави, у ком звању, и назив факултета и универзитета

1. април 2004 – септембар 2024. професор енглеског језика и књижевности, Филолошка гимназија, Београд

2.4.2 Учешће у настави у својству асистента

Навести године, научну област, факултет

/

2.4.3 Предмети

Хронолошки навести предмете које сте предавали: назив предмета, студијски програм, ниво студија, факултет, од школске године до школске године, универзитет

/

2.4.4 Извођење наставе на универзитетима ван земље

Навести назив предмета, универзитет, временски период:

1. /

2.4.5 Менторства

1. Број менторства на мастер студијама: /
2. Менторства на докторским дисертацијама
 - 2.1. (име и презиме докторанта, ужа научна област дисертације, факултет) /

2.4.6 Учешће у комисијама за одбрану завршних радова

1. Број комисија на мастер академским студијама: /
2. Број комисија на докторским студијама: /

2.4.7 Уџбеници

Хронолошки наведите: наслов, аутори, година издавања, издавач

1. /

2.4.8 Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл.)

Хронолошки наведите: наслов, аутор, година издавања, издавач

1. /

2.5 НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА УНИВЕРЗИТЕТА, ПЕДАГОШКИХ И НАУЧНИХ АСОЦИЈАЦИЈА

1. H. R. Stoneback Award for Independent Scholars, The Hemingway Society and Foundation, 2024

2.6 ОСТАЛО

/

2.7 ПРЕГЛЕД ДОСАДАШЊЕГ НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА

Унети референце по њиховим категоријама дефинисаним у *Правилнику о поступку и начину вредновања, и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача*, које је донело Министарство просвете, науке и технолошког развоја.

При навођењу референци кандидат је дужан да проучи наведени Правилник и да наведене референце усклади са критеријумима наведеним за сваку категорију научних публикација наведених у Правилнику и да наведе све релевантне податке за ту референцу

Уколико сте до сада имали звање наставника универзитета, посебно наведите Ваше референце пре последњег избор у звање, а посебно у периоду од последњег избора у звање.

2.7.1 Монографије међународног значаја (M11 и M12):

За сваку референцу навести: Назив монографије, издавач, година издавања, датум одлуке стручног органа издавача који је усвојио рецензију и донео одлуку о издавању, имена и презимена чланова рецензентске комисије и категорију референце према Правилнику министарства (M11,M12).

1. /

2.7.2 Остале референце категорија M10 (M13 – M18):

За сваку референцу навести: Назив монографије или тематског звања, назив референце, издавач, ИСБН, година издавања, и категорију према Правилнику министарства (M13,M14, M15, M16, M17, M18).

1. **Александра Жежељ Коцић**, Полифонија биополитичких и некрополитичких структура у делима Нормана Мејлера. у: *Питања уметности у доба пост- и трансхуманизма*. Јовић, Бојан, Тијана Тропин и Марко Теодорски (ур.). Београд: Институт за књижевност и уметност, 2024, 371–388. **(M14)**
2. **Александра Жежељ Коцић**, Свечана пажња према читању: Срђан Ваљаревић и англоамерички писци. у: *Књижевне и културне интерференције између књижевности на српском и на енглеском језику/Literary and Cultural Interconnections between Serbian and Anglophone Literature*. Сувајџић, Бошко, Александар Јерков, Мина Ђурић, Ненад Томовић. (ур.) Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2022, 567–584. **(M14)**
3. **Aleksandra Žeželj Kocić**, Towards Transnational Identification: Hemingway's Revision of Africa. In: *Aspects of Transnationality in American Literature and American English*. Izgarjan, Aleksandra, Dubravka Đurić, Sabina Halupka-Rešetar (eds.). Novi Sad: University of Novi Sad, Faculty of Philosophy, 2020, 188–207. **(M14)**
4. **Aleksandra Žeželj Kocić**, Društvenokulturni kontekst tumačenja dela Ernesta Hemingweja kod nas. u: *Jezik, književnost, kontekst – tematski zbornik radova*. Lopičić, Vesna i Biljana Mišić Ilić (eds.), Niš: Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet, 2020, 487–499. **(M14)**
5. **Aleksandra Žeželj Kocić**, Wyndham Lewis's Theory of Vorticism. In: *Jezik, književnost, teorija - tematski zbornik radova*. Lopičić, Vesna i Biljana Mišić Ilić (eds.). Niš: Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet, 2019, 539–548. **(M14)**
6. **Aleksandra Žeželj Kocić**, Spaces of Intimacy in Thomas Hardy's Late Short Stories. In: *Jezik, književnost, prostor - tematski zbornik radova*. Lopičić, Vesna i Biljana Mišić Ilić (eds.). Niš: Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet, 2018, 95–106. **(M14)**
7. **Aleksandra Žeželj Kocić**, An American Writer's Personal Quest: John Steinbeck's Portrait of America. In: *AMERIKA*. Bošković, Dragan i Marija Lojanica (eds.). Kragujevac: Filološko-umetnički fakultet, Filozofski fakultet, 2017, 417–430. **(M14)**
8. **Aleksandra Žeželj Kocić**, One Possible interpretation of Homosexuality in E. M. Forster's Posthumous Fiction. In: *Jezik, književnost, značenje - tematski zbornik radova*. Lopičić, Vesna i Biljana Mišić Ilić (eds.). Niš: Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet, 2016, 115–126. **(M14)**

9. **Aleksandra Žeželj Kocić**, Re-enactment of Old Wounds: Hemingway, War and Gender. In: *Re-entering Old Spaces*. Krivokapić, Marija i Aleksandra Nikčević Batričević (eds.). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016, 163–186. (M13)
10. **Aleksandra Žeželj Kocić**, Ernest Hemingway's (In)articulate Silence and the Modernist Suspicion of Words. In: *Narrative Being Vs. Narrating Being*. Krivokapić, Marija i Aleksandra Nikčević Batričević (eds.). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2015, 121–139. (M13)
11. **Aleksandra Žeželj Kocić**, Dvojnost, dijalog i ambivalentnost u poeziji D. H. Lorensa. In: *SIZE ZERO/MALA MJERA IV Poezija!*. Nikčević Batričević, Aleksandra (ur.). Cetinje: Fakultet za crnogorski jezik i književnost, 2016, 121–140. (M13)
12. **Aleksandra Žeželj Kocić**, Doubling of Convention: Julian Barnes's *Before She Met Me, Talking It Over and Love, etc.*. In: *The Beauty of Convention – Essays in Literature and Culture*. Krivokapić-Knežević, Marija i Aleksandra Nikčević Batričević (eds.). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014, 187–200. (M13)
13. **Aleksandra Žeželj Kocić**, Arthur Miller's Universalization of the Marginalized. In: *Jezik, književnost, marginalizacija – književna istraživanja*. Lopičić, Vesna i Biljana Mišić Ilić (eds.). Niš: Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet, 2014, 399–410. (M14)
14. **Aleksandra Žeželj Kocić**, Ernest Hemingway: The Value of Bullfight. In: *Value Across Cultures and Times*. Lopičić, Vesna i Biljana Mišić Ilić (eds.). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014, 97–108. (M13)
15. **Aleksandra Žeželj Kocić**, Odjeci *Sopstvene sobe* Virdžinije Vulf u kratkim pričama Šarlot Perkins Gilman. In: *SIZE ZERO/MALA MJERA III – Od margine do centra: feminizam, književnost, teorija*. Nikčević Batričević, Aleksandra (ur.). Cetinje: Fakultet za crnogorski jezik i književnost, 2013, 249–257. (M13)
16. **Aleksandra Žeželj Kocić**, Communicating Precarious Truths With(out) Fear: Edward Albee's *Who Is Afraid of Virginia Woolf?*. In: *Jezik, književnost, komunikacija – književna istraživanja, zbornik radova*. Lopičić, Vesna i Biljana Mišić Ilić (eds.). Niš: Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet, 2012, 294–304. (M14)
17. **Aleksandra Žeželj Kocić**, Transmutations of Gender in Tennessee Williams' Plays. In: *Challenging Change*. Lopičić, Vesna i Biljana Mišić Ilić (eds.). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2012, 33–50. (M13)
18. **Aleksandra Žeželj Kocić**, The Female Other in Anita Desai's Novels *Cry, the Peacock* and *Fire on the Mountain*. In: *The Face of the Other in Anglo-American Literature*. Knežević, Marija i Aleksandra Nikčević Batričević (eds.). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2011, 119–137. (M13)

2.7.3 Монографија националног значаја (M41 и M42):

За сваку референцу навести: Назив монографије, издавач, ИСБН, година издавања, датум одлуке стручног органа издавача који је усвојио рецензију и донео одлуку о издавању, имена и презимена чланова рецензентске комисије и категорију референце према Правилнику министарства (M41, M42).

1. **Aleksandra Жежел Коцић**, *Ваљаревић у дијалогу*. Београд: Партенон, 2022. (M42)
2. **Aleksandra Жежел Коцић**, *Збирка лептирова: огледи о англоамеричкој књижевности*. Београд: Српска књижевна задруга, 2021. (M42)
3. **Aleksandra Жежел Коцић**, *Песник и један читалац: огледи о поезији и прози Драгана Лакићевића*. Београд: Партенон, 2020. (M41)
4. **Aleksandra Жежел Коцић**, *Hemingvej i rod: pisac u mreži teorije*. Београд: Партенон, 2018. (M41)
5. **Aleksandra Жежел Коцић**, *Normative Masculinity and Its Subversion in Tennessee Williams' World and Style*. Belgrade: Andrejević Endowment, 2016. (M42)

2.7.4 Остале референце категорије M40 (M43 – M49)

За сваку референцу навести: Назив монографије, издавач, ИСБН, година издавања, датум одлуке стручног органа издавача који је усвојио рецензију и донео одлуку о издавању, имена и презимена чланова рецензентске комисије и категорију референце према Правилнику министарства (M43, M44, M45, M46, M47, M48, и M49).

1. **Aleksandra Жежел Коцић**, О неким лицима старости у делима Меше Селимовића. у: Драган Бошковић и Часлав Николић. (ур.). *Српски језик, књижевност, уметност: Зборник радова са XVIII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу*, 27-28. октобар 2023, Књига II/1 – Старост, Крагујевац, 2024, 431–442. (M45)
2. **Aleksandra Жежел Коцић**, Између Шагала и Матиса: приче Бернарда Маламуда. у: Адријана Марчетић, Дуња Душанић, Оливера Жижовић и Снежана Калинић (ур.). *Књижевност у дијалогу –*

Зборник радова са научног скупа посвећеног проф. др Тањи Поповић (1963-2020) поводом шездесет година од рођења одржаног 23-24. новембра 2023. године на Филолошком факултету Универзитета у Београду. Београд: Филолошки факултет, Универзитет у Београду, 2024, 411–426. (M45)

3. **Александра Жежељ Коцић**, Чежња за звездама: фикционализација Гогена код Сомерсета Мома и Варгаса Љосе. у: Часлав Николић и Ђорђе Радовановић (ур.). *Звезде: књижевна, језичка, уметничка и културна астропоетика*. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2024, 431–441. (M45)

2.7.5 Радови објављени у научним часописима међународног значаја (M21a, M21, M22, M23, M24):

За сваку референцу, поред свих релевантних података, навести (у загради и болдирано) категорију научног рада (M21a, M21, M22, M23 и M24)

1. **Aleksandra Žeželj Kocić**, Preplitanja zatvorenih i otvorenih prostora u romanima Džeka Keruaka. u: *Folia Linguistica et Litteraria, Časopis za književnost, Zatvoreni prostori-Closed Spaces, posebno izdanje*. Nikčević Batričević, Aleksandra (ur.). Institut za jezik i književnost, Filološki fakultet, Nikšić, 89–108. (M23)

2.7.6 Остале референце категорија M20 (M25 – M29)

За сваку референцу, поред свих релевантних података, навести (у загради и болдирано) категорију научне критике (M25, M26, M27), положај главног уредника часописа на годишњем нивоу (M28a, M28b), и уређивање научног часописа, тематске монографије (M29a, M29b, M29v)

1. /

2.7.7 Радови и предавања по позиву у зборницима међународних научних скупова (M30)

За сваку референцу, поред свих релевантних података, навести (у загради и болдирано) категорију научног рада (M31, M32, M33, M34, M35, M36)

1. **Aleksandra Žeželj Kocić**, Tennessee Williams' Image and Reality of Masculinity and Femininity. In: Spremic, Milica and Biljana Djoric-Francuski (eds.). *ELLSIIR Proceedings Volume II*. Belgrade: Faculty of Philology, University of Belgrade, 2011, 231–242. (M33)

2.7.8 Радови у часописима националног значаја (M50)

За сваку референцу, поред свих релевантних података, навести (у загради и болдирано) категорију научног рада (M51, M52, M53, M54, M55, M56, M57)

1. **Александра Жежељ Коцић**, Лорд Бајрон или Кристијано Роналдо британске књижевности. у: *Корац – књижевност, уметност, култура*, LIX, 1–3, 2025, 79–84. (M53)
2. **Александра Жежељ Коцић**, Пут је кривудава и ту нема помоћи: *И онда опет из почетка*, Филип Грујић. *Корац – књижевност, уметност, култура*. LVIII, 1-3, 2024, 141–147. (M53)
3. **Александра Жежељ Коцић**, Женски разговори Душана Радовића – Страница о Душану Радовићу. *Нова зора, часопис за књижевност и културу*, Број 76, зима 2022, 60–61. (M53)
4. **Александра Жежељ Коцић**, Кад пламти белина: *Четни ђаво* (1987) и *Боје у ватри* (2021) Драгана Лакићевића. *Летопис Матице српске*, Књига 510, Свеска 12, јул-август 2022, Нови Сад, 107–127. (M52)
5. **Александра Жежељ Коцић**, Миладин Ђулафић: танана приповедачка осетљивост за човека. *Нова зора, часопис за књижевност и културу*, Број 67, јесен 2020, 240–243. (M53)
6. **Александра Жежељ Коцић**, Лично и поетско у поезији Миленка Пајовића. *Нова зора, часопис за књижевност и културу*, Број 57, пролеће 2018, 153–156. (M53)
7. **Александра Жежељ Коцић**, Карневалска игра божјих људи у краткој прози Драгана Лакићевића. *Нова зора, часопис за књижевност и културу*, Број 55, јесен 2017, 169–180. (M53)
8. **Aleksandra Žeželj Kocić**, Ernest Hemingway: Reconceptualization of Gender. *Belgrade BELLS*, Zoran Raunović (ed.), Belgrade: Faculty of Philology, University of Belgrade, 2013, 211 – 227. (M51)
9. **Александра Жежељ Коцић**, Границе посматрања – поетика Десничине приповетке. *Књижевност и језик*, Година LIX, Број 1-2, Београд, 2012, 53 –64. (M51)
10. **Александра Жежељ Коцић**, Статус читаоца у књижевним теоријама XX века. *Стварање, часопис за књижевност и културу*, Број 2, 2012, 374–389. (M53)

2.7.9 Радови и предавања по позиву у зборницима скупова националног значаја (М60)

За сваку референцу, поред свих релевантних података, навести (у загради и болдирано) категорију научног рада (М61, М62, М63, М64, М65, М66, М67, М68, М69).

1. /

2.7.10 Одбрањена докторска дисертација кандидата (М70)

Наведите назив дисертације, научну одбаст дисертације, факултет, универзитет, ментор и година одбране дисертације

Александра Жежељ Коцић, Проза Ернеста Хемингвеја из угла теорије рода и разлике, америчка књижевност, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, проф. др. Радојка Вукчевић, 2015.

2.7.11 Техничка решења (М80)

Наведите податке о техничким решењима реализованих у складу са Правилником министарства (М81 – М87), а посебно наводити и техничка решења у складу са Правилником о избору у звања наставника Универзитета Метрополитан.

1. /

2.7.12 Патенти (М90)

Наведите податке о вашим патентима у складу са категоријама Правилника министарства (М91 – М99).

1. /

2.7.13 Изведена дела, награде, студије, изложбе итд (М100)

Наведите референце и њихову категорију у складу са Правилником министарства (М101 – М107).

1. /

2.7.14 Друштвене науке: креирања и анализа ефеката јавних политика (М120)

Уколико конкуришете за наставника у области која се налази у оквиру друштвено-хуманистичких (ДХ) наука, овде можете навести специфичне референце за ово поље са категоријама дефинисаним у складу са Правилником министарства (М121, М122, М123, М124)

1. /

2.7.15 Индекс компетентности

Дати преглед броја поена по категоријама према Правилнику о поступку и начину вредновања, и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача. Посебно дати преглед током целе каријере, а посебно, од последњег избора у звање наставника

2.7.15.1 Преглед поена по категоријама током целе каријере

/

2.7.15.2 Преглед поена по категоријама од последњег избора у звање

/

2.8 УЧЕШЋЕ У ПРОЈЕКТИМА

Хронолошки наведите назив, период трајања, функција у пројекту, институција која је финансирала пројекат, програм у оквиру кога је пројекат реализован

1. /

2.9 ДРУШТВЕНО-АНГАЖОВАНИ РАД

Наведите функције, законске и подзаконске текстове и слично.

1. /

2.10 МОТИВ КОНКУРИСАЊА

Будући да поседујем 20 година радног искуства у настави енглеског језика и књижевности, а да сам се током докторских студија, и након докторирања усмерила на науку о књижевности, волела бих да своје компетенције даље развијем на Метрополитан Универзитету.

Такође, двогодишње искуство рада у националном представништву америчке компаније Кока Кола дало ми је велика знања у педантној организацији пословних обавеза, научило много чему, а свакако омогућило и олакшало касније држање пословног енглеског у оквиру програма који је школа језика Verbatim својевремено организовала за Министарство финансија, Одељење против спречавања прања новца.

Као члан Хемингвејевог и Фицџералдовог друштва (САД) посвећена сам изучавању целокупног дела ова два значајна америчка писца, али и многих других писаца кроз компаративна проучавања књижевности. Бавим се и изучавањем српске и друге књижевности, учествујући на промоцијама књига, научним скуповима и конференцијама у земљи и иностранству.

Пишем књижевну критику.

У току сам договора са издавачем око једне значајне стваралачке монографије о Ернесту Хемингвеју у Србији.

Због свега наведеног, и љубави према енглеском језику и књижевности, мислим да имам компетенције и знања којима могу да допринесем развоју Метрополитан универзитета, универзитета у повоју.

2.11 ПРЕПОРУКЕ

Ово попуњава кандидат који до сада није био у радном односу на Универзитету Метрополитан. Није обавезно да ово попуните, али ако желите, можете навести реномиране стручњаке који могу о Вама да дају мишљење и препоруке (наведите име и презиме, функцију, организација запослења и контакт информације – е-мејл, контакт телефон, и др.).

Проф. др Зоран Пауновић, академик, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду и Новом Саду, godot@eunet.rs

Проф. др Радолка Вукчевић, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду, radojka_faulkner@yahoo.com

Проф. др Дубравка Ђурић, редовни професор Универзитета Сингидунум, dubravka2012@gmail.com

Проф. др Александар Јерков, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду, aleksandar.jerkov@gmail.com

2.12 ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНИКА

2.12.1.1 Сарадња са другим високошколским и научноистраживачким институцијама у земљи и иностранству

- мобилност: /
- заједнички студијски програми: /
- интернационализација:
 - тумачење дела Ернеста Хемингвеја на међународним конференцијама Хемингвејевог друштва:
 - Венеција, Сан Сероло (2014);
 - Оук Парк/Чикаго (2016);
 - Париз (2018);
 - Вајоминг/Монтана (2022);
 - Шпанија - Сан Себастијан и Билбао (2024).

- тумачење дела Ф. С. Фицџералда на међународним конференцијама Фицџералдовог друштва:
Шведска (2023)
- организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних научних конференција и скупова, изложби, фестивала:
 - Округли сто о збирки прича *Љубавни регистар* Драгана Лакићевића, Вукова задужбина, 18. јун 2024
- рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката:
 - Вилијам Шекспир, *Сонети*, препевао Милован Данојлић. Београд: Српска књижевна задруга, 2019.
 - *Folia Linguistica et Litteraria* Filološkog fakulteta Univerziteta Crne Gore, rad iz anglistike, 2022.
 - Драган Лакићевић, *Плачем у таму*. Београд: Партенон, 2023.
 - *Thirteenth International Academic Conference Language, Literature, and Dialogue*, Alfa BK University, Belgrade, 24-25 May 2024, rad iz anglistike 'The Function of Music in Anthony Burgess's A Clockwork Orange'

2.12.2 Објављивање научних радова

- Објављени радови по броју и категорији задовољавају минималне критеријуме дефинисане Правилником за звање које има наставник или за веће звање:

Александра Б. Жежељ Коцић			
Ред. бр.	ОБЈАВЉЕНИ РАДОВИ аутор/и (година), назив, издавач, ISBN/ISSN, DOI	Категорија	Бр. бодова
1.	Aleksandra Žeželj Kocić (2016). Re-enactment of Old Wounds: Hemingway, War and Gender. In: <i>Re-entering Old Spaces</i> . Krivokapić, Marija i Aleksandra Nikčević Batrićević (eds.). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016, 163–186.	M13	7
2.	Aleksandra Žeželj Kocić (2016). Dvojnost, dijalog i ambivalentnost u poeziji D. H. Lorenza. In: <i>SIZE ZERO/MALA MJERA IV Poezija!</i> . Nikčević Batrićević, Aleksandra (ur.). Cetinje: Fakultet za crnogorski jezik i književnost, 2016, 121–140.	M13	7
3.	Aleksandra Žeželj Kocić (2015). Ernest Hemingway's (In)articulate Silence and the Modernist Suspicion of Words. In: <i>Narrative Being Vs. Narrating Being</i> . Krivokapić, Marija i Aleksandra Nikčević Batrićević (eds.). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2015, 121–139.	M13	7
4.	Aleksandra Žeželj Kocić (2014). Doubling of Convention: Julian Barnes's <i>Before She Met Me, Talking It Over and Love, etc.</i> . In: <i>The Beauty of Convention – Essays in Literature and Culture</i> . Krivokapić-Knežević, Marija i Aleksandra Nikčević Batrićević (eds.). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014, 187–200.	M13	7
5.	Aleksandra Žeželj Kocić (2014). Ernest Hemingway: The Value of Bullfight. In: <i>Value Across Cultures and Times</i> . Lopičić, Vesna i Biljana Mišić Ilić (eds.). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014, 97–108.	M13	7
6.	Aleksandra Žeželj Kocić (2013). Odjeci <i>Sopstvene sobe</i> Virdžinije Vulf u kratkim pričama Šarlot Perkins Gilman. In: <i>SIZE ZERO/MALA MJERA III – Od margine do centra: feminizam, književnost, teorija</i> . Nikčević Batrićević, Aleksandra (ur.). Cetinje: Fakultet za crnogorski jezik i književnost, 2013, 249–257.	M13	7
7.	Aleksandra Žeželj Kocić (2012). Transmutations of Gender in Tennessee Williams' Plays. In: <i>Challenging Change</i> . Lopičić, Vesna i Biljana Mišić Ilić (eds.). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2012, 33–50.	M13	7
8.	Aleksandra Žeželj Kocić (2011). The Female Other in Anita Desai's Novels <i>Cry, the Peacock</i> and <i>Fire on the Mountain</i> . In: <i>The Face of the Other in Anglo-</i>	M13	7

	<i>American Literature</i> . Кнежевић, Марија и Александра Никчевић Батричевић (eds.). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2011, 119–137.		
9.	Александра Жежељ Коцић (2024). О неким лицима старости у делима Меше Селимовића. у: Драган Бошковић и Часлав Николић. (ур.). <i>Српски језик, књижевност, уметност: Зборник радова са XVIII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу</i> , 27-28. октобар 2023, Књига II/1 – <i>Старост</i> , Крагујевац, 2024, 431–442. ISBN 978-86-80596-68-6 Напомена: У питању је рад објављен у тематском зборнику међународног значаја, а не у тематском зборнику националног значаја.	M45 M14	4,5 5
10.	Александра Жежељ Коцић (2024). Полифонија биополитичких и некрополитичких структура у делима Нормана Мејлера. у: <i>Питања уметности у доба пост- и трансхуманизма</i> . Јовић, Бојан, Тијана Тропин и Марко Теодорски (ур.). Београд: Институт за књижевност и уметност, 2024, 371–388.	M14	5
11.	Александра Жежељ Коцић (2022). Свечана пажња према читању: Срђан Ваљаревић и англоамерички писци. у: <i>Књижевне и културне интерференције између књижевности на српском и на енглеском језику/Literary and Cultural Interconnections between Serbian and Anglophone Literature</i> . Сувајић, Бошко, Александар Јерков, Мина Ђурић, Ненад Томовић. (ур.) Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2022, 567–584.	M14	5
12.	Aleksandra Žeželj Kocić (2020). Towards Transnational Identification: Hemingway's Revision of Africa. In: <i>Aspects of Transnationality in American Literature and American English</i> . Izgarjan, Aleksandra, Dubravka Đurić, Sabina Halupka-Rešetar (eds.). Novi Sad: University of Novi Sad, Faculty of Philosophy, 2020, 188–207.	M14	5
13.	Aleksandra Žeželj Kocić (2020). Društenokulturni kontekst tumačenja dela Ernesta Hemingweja kod nas. u: <i>Jezik, književnost, kontekst – tematski zbornik radova</i> . Lopičić, Vesna i Biljana Mišić Ilić (eds.). Niš: Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet, 2020, 487–499.	M14	5
14.	Aleksandra Žeželj Kocić (2019). Wyndham Lewis's Theory of Vorticism. In: <i>Jezik, književnost, teorija - tematski zbornik radova</i> . Lopičić, Vesna i Biljana Mišić Ilić (eds.). Niš: Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet, 2019, 539–548.	M14	5
15.	Aleksandra Žeželj Kocić (2018). Spaces of Intimacy in Thomas Hardy's Late Short Stories. In: <i>Jezik, književnost, prostor - tematski zbornik radova</i> . Lopičić, Vesna i Biljana Mišić Ilić (eds.). Niš: Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet, 2018, 95–106.	M14	5
16.	Aleksandra Žeželj Kocić (2017). An American Writer's Personal Quest: John Steinbeck's Portrait of America. In: <i>AMERIKA</i> . Bošković, Dragan i Marija Lojanica (eds.). Kragujevac: Filološko-umetnički fakultet, Filozofski fakultet, 2017, 417–430.	M14	5
17.	Aleksandra Žeželj Kocić (2016). One Possible Interpretation of Homosexuality in E. M. Forster's Posthumous Fiction. In: <i>Jezik, književnost, značenje - tematski zbornik radova</i> . Lopičić, Vesna i Biljana Mišić Ilić (eds.). Niš: Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet, 2016, 115–126.	M14	5
18.	Aleksandra Žeželj Kocić (2014). Arthur Miller's Universalization of the Marginalized. In: <i>Jezik, književnost, marginalizacija – književna istraživanja</i> . Lopičić, Vesna i Biljana Mišić Ilić (eds.). Niš: Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet, 2014, 399–410.	M14	5
19.	Aleksandra Žeželj Kocić (2012). Communicating Precarious Truths With(out) Fear: Edward Albee's <i>Who Is Afraid of Virginia Woolf?</i> . In: <i>Jezik, književnost, komunikacija – književna istraživanja, zbornik radova</i> . Lopičić, Vesna i Biljana Mišić Ilić (eds.). Niš: Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet, 2012, 294–304.	M14	5
20.	Aleksandra Žeželj Kocić (2022). Preplitanja zatvorenih i otvorenih prostora u romanima Džeka Керуака. u: <i>Folia Linguistica et Litteraria: časopis za nauku o jeziku i književnosti, Zatvoreni prostori = Closed Spaces, posebno izdanje</i> . Nikčević Batričević, Aleksandra (ur.). Institut za jezik i književnost, Filološki fakultet, Nikšić, бр. 43, 2022, 89–107. ISSN 1800-8542, ERIH Plus lista https://folia.ucg.ac.me/image/43/Folia_43.pdf	M23	4

	https://folia.ucg.ac.me/image/43/Aleksandra%20%C5%BDe%C5%BEelj%20Koci%C4%87.pdf		
21.	Aleksandra Žeželj Kocić (2011). Tennessee Williams' Image and Reality of Masculinity and Femininity. In: Spremic, Milica and Biljana Djoric-Francuski (eds.). <i>ELLSIIR Proceedings Volume II</i> . Belgrade: Faculty of Philology, University of Belgrade, 2011, 231–242.	M33	1
22.	Александра Жежељ Коцић (2020). <i>Песник и један читалац: огледи о поезији и прози Драгана Лакићевића</i> . Београд: Партедон, 2020. ISBN 978-86-7157-867-7, COBISS.SR-ID 15800329	M41	9
23.	Aleksandra Žeželj Kocić (2022). <i>Hemingvej i rod: pisac u mreži teorije</i> . Beograd: Partenon, 2018. ISBN 978-86-7157-797-7, COBISS.SR-ID 254643980	M41	9
24.	Александра Жежељ Коцић (2022). <i>Ваљаревић у дијалогу</i> . Београд: Партедон, 2022. ISBN 978-86-7157-920-9, COBISS.SR-ID 52921097	M42	7
25.	Александра Жежељ Коцић (2021). <i>Збирка лептирова: огледи о англоамеричкој књижевности</i> . Београд: Српска књижевна задруга, 2021. ISBN 978-86-379-1475-4, COBISS.SR-ID 47076361	M42	7
26.	Aleksandra Žeželj Kocić (2016). <i>Normative Masculinity and Its Subversion in Tennessee Williams' World and Style</i> . Belgrade: Andrejević Endowment, 2016. ISBN 978-86-525-0260-8, COBISS.SR-ID 222406412	M42	7
27.	Александра Жежељ Коцић (2024). Између Шагала и Матиса: приче Бернарда Маламуда. у: Адријана Марчетић, Дуња Душанић, Оливера Жижовић и Снежана Калинић (ур.). <i>Књижевност у дијалогу – Зборник радова са научног скупа посвећеног проф. др Тањи Поповић (1963-2020) поводом шездесет година од рођења, одржаног 23-24. новембра 2023. године на Филолошком факултету Универзитета у Београду</i> . Београд: Филолошки факултет, Универзитет у Београду, 2024, 411–426. ISBN 978-86-6153-753-0	M45	1,5
28.	Александра Жежељ Коцић , Чежња за звездама: фикционализација Гогена код Сомерсета Мома и Варгаса Љосе. у: Часлав Николић и Ђорђе Радовановић (ур.). <i>Звезде: књижевна, језичка, уметничка и културна астропоетика</i> . Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2024, 431–441. ISBN 978-86-80596-85-3	M45	1,5
29.	Александра Жежељ Коцић (2022). Кад пламти белина: <i>Четни ђаво</i> (1987) и <i>Боје у ватри</i> (2021) Драгана Лакићевића. <i>Летопис Матице српске</i> , Књига 510, Свеска 12, јул-август 2022, Нови Сад, 107–127. ISSN 0025-5939	M52	1,5
30.	Aleksandra Žeželj Kocić (2013). Ernest Hemingway: Reconceptualization of Gender. <i>Belgrade BELLS</i> , Zoran Paunović (ed.), Belgrade: Faculty of Philology, University of Belgrade, 2013, 211–227. ISSN 1821-3138 Напмена: У 2013. години на МПН листи часопис има категорију M52.	M51 M52	3 1,5
31.	Александра Жежељ Коцић (2012). Границе посматрања – поетика Десничине приповетке. <i>Књижевност и језик</i> , Година LIX, Број 1-2, Београд, 2012, 53–64. ISSN 0454-0689 Напмена: У 2012. години на МПН листи часопис има категорију M52.	M51 M52	3 1,5
32.	Александра Жежељ Коцић (2025). Лорд Бајрон или Кристијано Роналдо британске књижевности. у: <i>Корац – књижевност, уметност, култура</i> , LIX, 1–3, 2025, 79–84. ISSN 0454-3556	M53	1
33.	Александра Жежељ Коцић (2024). Пут је кривуда и ту нема помоћи: <i>И онда опет из почетка</i> , Филип Грујић. <i>Корац – књижевност, уметност, култура</i> . LVIII, 1-3, 2024, 141–147. ISSN 0454-3556	M53	1
34.	Александра Жежељ Коцић (2022). Женски разговори Душана Радовића – Страница о Душану Радовићу. <i>Нова зора, часопис за књижевност и културу</i> , Број 76, зима 2022, 60–61. ISSN 1512-9918	M53	1
35.	Александра Жежељ Коцић (2020). Миладин Ћулафић: танана приповедачка осетљивост за човека. <i>Нова зора, часопис за књижевност и културу</i> , Број 67, јесен 2020, 240–243. ISSN 1512-9918	M53	1
36.	Александра Жежељ Коцић (2018). Лично и поетско у поезији Миленка Пајовића. <i>Нова зора, часопис за књижевност и културу</i> , Број 57, прољеће 2018, 153–156. ISSN 1512-9918	M53	1

37.	Александра Жежељ Коцић (2017). Карневалска игра божјих људи у краткој прози Драгана Лакићевића. <i>Нова зора, часопис за књижевност и културу</i> , Број 55, јесен 2017, 169–180. ISSN 1512-9918	M53	1
38.	Александра Жежељ Коцић (2012). Статус читаоца у књижевним теоријама XX века. <i>Стварање, часопис за књижевност и културу</i> , Број 2, 2012, 374–389. ISSN 0039-422X	M53	1
39.	Александра Жежељ Коцић , <i>Проза Ернеста Хемингвеја из угла теорије рода и разлике</i> , америчка књижевност, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, ментор проф. др Радојка Вукчевић, 2015. (одбрањена докторска дисертација)	M70	6
Укупно поена од последњег избора		Референце:	Поена:
Укупно		Референце: 39	Поена: 175,5

ДХ	Услови за избор у звање ДОЦЕНТА у ДХ пољу	да/не
	Обавезни услови из члана 10. Правилника о избору на УМ	
1	Просек оцена са претходних степена студија већи од 8 или три године педагошког искуства у ВШУ (само за први избор у звање доцента).	ДА
2	Објављен један рад из категорије M20 или три рада из категорије M51 из научне области за коју се бира.	ДА
3	Позитивна оцена приступног предавања у случају наставника који није радио на Универзитету Метрополитан или позитивна оцена Ректора из члана 4 за случај наставника који је у претходном изборном периоду био у радном односу на УМ или позитивна оцена анкете студената за случај кандидата са неинтегрисаног факултета.	ДА
4	Одлично оцењен наставни материјал на свим предметима које предаје, уколико је кандидат у претходном изборном периоду био у радном односу на УМ.	Кандидат није био у РО на УМ
5	Припрема студената за студентска такмичења, за кандидата који је у претходном изборном периоду био у радном односу на УМ.	Кандидат није био у РО на УМ
6	Енглески језик - писани и говорни, на нивоу могућности држања предавања на енглеском језику.	ДА
	Обавезни посебни услови из члана 4. став 2 Правилника за избор наставника УМ	
7	Позитивна оцена ректора.	
	Изборни посебни услови из члана 4. став 5 Правилника (мора да задовољи 2 од 3)	
8	Позитивна оцена декана.	

3 МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕЊУ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

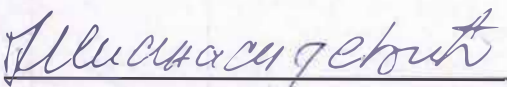
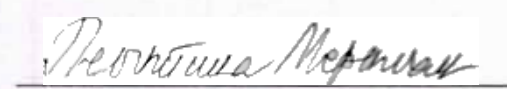
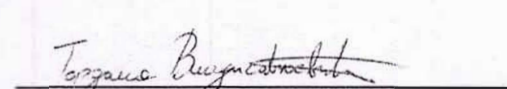
Одлуком ректора Метрополитан универзитета Београд од 16.05.2025. именовани смо за чланове комисије за писање Извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање наставника за ужу научну област Англистика. На конкурс је пријављена једна кандидаткиња, др Александра Жежељ Коцић. На основу доступне документације и одржаног приступног предавања, у складу са Законом о високом образовању, Статутом Метрополитан Универзитета Београд и Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивању радног односа наставника и сарадника на Метрополитан Универзитету Београд, комисија је донела закључак да кандидаткиња др Александра Жежељ Коцић испуњава услове за избор у звање доцента за ужу научну област Англистика. Кандидаткиња др Александра Жежељ Коцић има веома значајно, догодишње искуство у настави енглеског језика, као и значајне публикације у релевантним научним часописима.

4 ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На основу свега наведеног у тачки 3, Комисија са задовољством предлаже да кандидаткињу др Александру Жежељ Коцић за избор у звање доцента, ужа научна област Англистика.

Датум:

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. 
Доц. др Милена Танасијевић, доцент, област: Англистика, Факултет за менаџмент, Универзитет Метрополитан
2. 
Доц. др Леонтина Керничан, доцент, област: Англистика, Факултет за стране језике, Универзитет Метрополитан
3. 
Доц. др Гордана Владисављевић, доцент, област: Енглески језик и књижевност, Универзитет Едуконс

