

Универзитет Метрополитан Београд

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРСУ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА ИЗ
НАУЧНИХ ОБЛАСТИ**

Бр. 1-1-1259913
29.10. 20 24 год.
БЕОГРАД, Тадеуша Кошћушка 63

1 ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлука
 - Одлука ректора број 3 - 3 - 00441 од 10.09.2024. године
2. Број конкурса, датум и место објављивања конкурса
 - 1-1-12558 од 10.09.2024. године;
 - Сајт "Послови" Националне службе за запошљавање дана 12.09.2024. године
3. Број наставника који се бира, са знаком редног броја радног места из конкурса, звања и назив уже научне области
 - Наставник за ужу научну област Историја уметности
4. Састав Комисије за припрему извештаја у пријављеним кандидатима за избор у звање наставника са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:
 - 4.1. Доц. др Тијана Зебић Бјелица, доцент, област: Историја уметности, Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан у Београду
 - 4.2. Доц. др Александра Стаменковић, доцент, област: Историја уметности, Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан у Београду
 - 4.3. Доц. др Јелена Павличић Шарић, доцент, област: Историја уметности, Факултет уметности, Универзитет у Приштини
5. Пријављени кандидати:
 - 5.1. Теодора Брадић
6. Одбацују се пријаве за избор по Закону о високом образовању следећих кандидата:
 - 6.1. Ангелина Банковић – одустала од конкурса

2 ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ – Теодора Н. Брадић

2.1 БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1. Име, име једног родитеља и презиме: Теодора Никола Брадић
2. Звање наставника (ако постоји), датум избора и институција која је извршила избор (хронолошки навести и претходна звања, ако их је било, са датумима избора):
 1. /
3. Датум и место рођења, адреса: 12.10.1996, Приштина
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: -
5. Година уписа и завршетка основних студија: 2015/2016 – 2019
6. Студијска група, факултет, универзитет и успех на основним студијама: Историја уметности, Филозофски факултет Универзитет у Београду, 8, 20
7. Година уписа и завршетка магистарских или мастер студија: 2019/2020 – 2020
8. Студијска група, факултет, универзитет и успех на магистарским или мастер студијама: Историја уметности, Филозофски факултет Универзитет у Београду, 10, 00
9. Наслов магистарске или мастер тезе и година одбране тезе: Владарска идеологија кнеза Александра Карађорђевића и Црква Рођења Пресвете Богородице у Тополи
10. Наслов докторске дисертације (докторат је обавезан за наставнике): Митрополит Михаило Јовановић и трансфер руске сакралне уметности у Кнежевину/Краљевину Србију (1859–1898)
11. Факултет, универзитет и година одбране докторске дисертације: Филозофски факултет, Универзитет у Београду, 2024
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: /
13. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће
Енглески – одлично
Руски – задовољавајуће
14. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација): Историја уметности, национална уметност 19. века

2.2 КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

Година запослења, установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање, одн. назив посла (навести прво садашње, па онда претходна запослења):

1. /

2.3 ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И ПРОФЕСИОНАЛНИМ УДРУЖЕЊИМА

/

2.4 ДОСАДАШЊИ НАСТАВНИ РАД

2.4.1 Педагошко наставничко искуство

Наведите од које године сте ангажовани у настави, у ком звању, и назив факултета и универзитета

1. /

2.4.2 Учешће у настави у својству асистента

Навести године, научну област, факултет

1. /

2.4.3 Предмети

Хронолошки навести предмете које сте предавали: назив предмета, студијски програм, ниво студија, факултет, од школске године до школске године, универзитет

1. /

2.4.4 Извођење наставе на универзитетима ван земље

Навести назив предмета, универзитет, временски период:

1. /

2.4.5 Менторства

1. Број менторства на мастер студијама: /
2. Менторства на докторским дисертацијама
 - 2.1. (име и презиме докторанта, ужа научна област дисертације, факултет)
 - 2.2.

2.4.6 Учешће у комисијама за одбрану завршних радова

1. Број комисија на мастер академским студијама: /
2. Број комисија на докторским студијама: /

2.4.7 Уџбеници

Хронолошки наведите: наслов, аутори, година издавања, издавач

1. /

2.4.8 Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл.)

Хронолошки наведите: наслов, аутор, година издавања, издавач

1. /

2.5 НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА УНИВЕРЗИТЕТА, ПЕДАГОШКИХ И НАУЧНИХ АСОЦИЈАЦИЈА

1. /

2.6 ОСТАЛО

/

2.7 ПРЕГЛЕД ДОСАДАШЊЕГ НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА

Унети референце по њиховим категоријама дефинисаним у *Правилнику о поступку и начину вредновања, и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача*, које је донело Министарство просвете, науке и технолошког развоја.

При навођењу референци кандидат је дужан да проучи наведени Правилник и да наведене референце усклади са критеријумима наведеним за сваку категорију научних публикација наведених у Правилнику и да наведе све релевантне податке за ту референцу

Уколико сте до сада имали звање наставника универзитета, посебно наведите Ваше референце пре последњег избор у звање, а посебно у периоду од последњег избора у звање.

2.7.1 Монографије међународног значаја (M11 и M12):

За сваку референцу навести: Назив монографије, издавач, година издавања, датум одлуке стручног органа издавача који је усвојио рецензију и донео одлуку о издавању, имена и презимена чланова рецензентске комисије и категорију референце према Правилнику министарства (M11, M12).

1. /

2.7.2 Остале референце категорија M10 (M13 – M18):

За сваку референцу навести: Назив монографије или тематског звања, назив референце, издавач, ИСБН, година издавања, и категорију према Правилнику министарства (M13, M14, M15, M16, M17, M18).

1. /

2.7.3 Монографија националног значаја (M41 и M42):

За сваку референцу навести: Назив монографије, издавач, ИСБН, година издавања, датум одлуке стручног органа издавача који је усвојио рецензију и донео одлуку о издавању, имена и презимена чланова рецензентске комисије и категорију референце према Правилнику министарства (M41, M42).

1. /

2.7.4 Остале референце категорије M40 (M43 – M49)

За сваку референцу навести: Назив монографије, издавач, ИСБН, година издавања, датум одлуке стручног органа издавача који је усвојио рецензију и донео одлуку о издавању, имена и презимена чланова рецензентске комисије и категорију референце према Правилнику министарства (M43, M44, M45, M46, M47, M48, и M49).

1. **Брадић Т.,** Пантић С., Иконостас цркве Свете Тројице у Извору код Пирота, Студије визуелне културе Балкана, Књ. 2, Центар за визуелну културу Балкана, Филозофски факултет: Друштво историчара уметности и визуелне културе новог века, ур. Н. Макуљевић, А. Костић, Београд, 2019, 215–228. (M45)

2.7.5 Радови објављени у научним часописима међународног значаја (M21а, M21, M22, M23, M24):

За сваку референцу, поред свих релевантних података, навести (у загради и болдирано) категорију научног рада (M21а, M21, M22, M23 и M24)

1. **Брадић Т.,** Иконостас цркве Светих Апостола Петра и Павла у Врчину – рад Лазара и Олге Крџалић, Баштина, бр. 33, св. 60, Приштина – Лепосавић, 2023, 401–418. (M24)

2.7.6 Остале референце категорија M20 (M25 – M29)

За сваку референцу, поред свих релевантних података, навести (у загради и болдирано) категорију научне критике (M25, M26, M27), положај главног уредника часописа на годишњем нивоу (M28а, M28б), и уређивање научног часописа, тематске монографије (M29а, M29б, M29в)

1. /

2.7.7 Радови и предавања по позиву у зборницима међународних научних скупова (M30)

За сваку референцу, поред свих релевантних података, навести (у загради и болдирано) категорију научног рада (M31, M32, M33, M34, M35, M36)

1. **Брадић Т.,** Митрополит Михаило Јовановић и јужна Србија, Ниш и Византија XXII, ур. М. Ракоција, Ниш 2023, 375–388. (M33)

2.7.8 Радови у часописима националног значаја (M50)

За сваку референцу, поред свих релевантних података, навести (у загради и болдирано) категорију научног рада (M51, M52, M53, M54, M55, M56, M57)

1. /

2.7.9 Радови и предавања по позиву у зборницима скупова националног значаја (M60)

За сваку референцу, поред свих релевантних података, навести (у загради и болдирано) категорију научног рада (M61, M62, M63, M64, M65, M66, M67, M68, M69).

1. /

2.7.10 Одбрањена докторска дисертација кандидата (M70)

Наведите назив дисертације, научну област дисертације, факултет, универзитет, ментор и година одбране дисертације

Митрополит Михаило Јовановић и трансфер руске сакралне уметности у Кнежевину/Краљевину Србију (1859–1898), Историја уметности, Филозофски факултет Универзитет у Београду, проф. др Ненад Макуљевић, 2024.

2.7.11 Техничка решења (M80)

Наведите податке о техничким решењима реализованих у складу са Правилником министарства (M81 – M87), а посебно наводити и техничка решења у складу са Правилником о избору у звања наставника Универзитета Метрополитан.

1. /

2.7.12 Патенти (M90)

Наведите податке о вашим патентима у складу са категоријама Правилника министарства (M91 – M99).

1. /

2.7.13 Изведена дела, награде, студије, изложбе итд (M100)

Наведите референце и њихову категорију у складу са Правилником министарства (M101 – M107).

1. /

2.7.14 Друштвене науке: креирања и анализа ефеката јавних политика (M120)

Уколико конкуришете за наставника у области која се налази у оквиру друштвено-хуманистичких (ДХ) наука, овде можете навести специфичне референце за ово поље са категоријама дефинисаним у складу са Правилником министарства (M121, M122, M123, M124)

1. /

2.7.15 Индекс компетентности

Дати преглед броја поена по категоријама према Правилнику о поступку и начину вредновања, и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача. Посебно дати преглед током целе каријере, а посебно, од последњег избора у звање наставника

2.7.15.1 Преглед поена по категоријама током целе каријере

/

2.7.15.2 Преглед поена по категоријама од последњег избора у звање

/

2.8 УЧЕШЋЕ У ПРОЈЕКТИМА

Хронолошки наведите назив, период трајања, функција у пројекту, институција која је финансирала пројекат, програм у оквиру кога је пројекат реализован

1. 2021 – 2023. Стипендиста пројекта RICONTRANS: Visual Culture, Piety and Propaganda: Transfer and Reception of Russian Religious Art in the Balkans and the Eastern Mediterranean (16th – early 20th century) на Филозофском факултету у Београду. Пројекат је добио средства од Европског истраживачког савета (ERC) у оквиру програма за истраживање и иновације Европске уније Хоризонт 2020 (споразум о донацији бр. 818791).

2.9 ДРУШТВЕНО-АНГАЖОВАНИ РАД

Наведите функције, законске и подзаконске текстове и слично.

1. /

2.10 МОТИВ КОНКУРИСАЊА

Ово попуњава кандидат који до сада није био у радном односу на Универзитету Метрополитан. Укратко наведите Ваш мотив за конкурисање за место наставника на Универзитету Метрополитан, који су разлози за избор Универзитета Метрополитан, која су Ваша очекивања у раду на Универзитету Метрополитан, и наведите друге ставове ако желите.

Жеља за радом на овом престижном факултету заједно са мојим даљим професионалним усавршавањем.

2.11 ПРЕПОРУКЕ

Ово попуњава кандидат који до сада није био у радном односу на Универзитету Метрополитан. Није обавезно да ово попуните, али ако желите, можете навести реномиране стручњаке који могу о Вама да дају мишљење и препоруке (наведите име и презиме, функцију, организација запослења и контакт информације – е-мејл, контакт телефон, и др.).

2.12 Објављивање научних радова

- Објављени радови по броју и категорији задовољавају минималне критеријуме дефинисане Правилником за звање које има наставник или за веће звање:

Теодора Н. Брадић			
Ред. бр.	ОБЈАВЉЕНИ РАДОВИ аутор/и (година), назив, издавач, ISBN/ISSN, DOI	Категорија	Бр. бодова
1.	Брадић Т., Иконостас цркве Светих Апостола Петра и Павла у Врчину – рад Лазара и Олге Крцалић, Баштина, бр. 33, св. 60, Приштина – Лепосавић, 2023, 401–418. ISSN 0353-9008, COBISS.SR-ID 122645001	M24	4
2.	Брадић Т., Митрополит Михаило Јовановић и јужна Србија, Ниш и Византија: зборник радова. XXII, ур. М. Ракоција, Ниш 2023, 375–388. ISBN 978-86-6101-272-3, COBISS.SR-ID 152064777	M33	1
3.	Брадић Т., Пантић С., Иконостас цркве Свете Тројице у Извору код Пирота, Студије визуелне културе Балкана, Књ. 2, Центар за визуелну културу Балкана, Филозофски факултет: Друштво историчара уметности и визуелне културе новог века, ур. Н. Макуљевић, А. Костић, Београд, 2019, 215–228. ISBN 978-86-6427-145-5	M45	1,5
4.	Теодора Брадић, Митрополит Михаило Јовановић и трансфер руске сакралне уметности у Кнежевину/Краљевину Србију (1859–1898), Историја уметности, Филозофски факултет, Универзитет у Београду, ментор проф. др Ненад Макуљевић, 2024. (одбрањена докторска дисертација)	M70	6

Укупно поена од последњег избора	Референце:	Поена:
Укупно	Референце: 4	Поена: 12,5

ДХ	Услови за избор у звање ДОЦЕНТА у ДХ пољу	да/не
	Обавезни услови из члана 10. Правилника о избору на УМ	
1	Просек оцена са претходних степена студија већи од 8 или три године педагошког искуства у ВШУ (само за први избор у звање доцента).	ДА
2	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.	ДА
3	Позитивна оцена приступног предавања у случају наставника који није радио на Универзитету Метрополитан или позитивна оцена Ректора из члана 4 за случај наставника који је у претходном изборном периоду био у радном односу на УМ или позитивна оцена анкете студената за случај кандидата са неинтегрисаног факултета.	ДА
4	Одлично оцењен наставни материјал на свим предметима које предаје, уколико је кандидат у претходном изборном периоду био у радном односу на УМ.	Кандидат није био у РО на УМ
5	Припрема студената за студентска такмичења, за кандидата који је у претходном изборном периоду био у радном односу на УМ.	Кандидат није био у РО на УМ
6	Енглески језик - писани и говорни, на нивоу могућности држања предавања на енглеском језику.	ДА
	Обавезни посебни услови из члана 4. став 2 Правилника за избор наставника УМ	
7	Позитивна оцена ректора.	
	Изборни посебни услови из члана 4. став 5 Правилника (мора да задовољи 2 од 3)	
8	Позитивна оцена декана.	

3 МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕЊУ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

Кандидаткиња Теодора Брадић испуњава основне услове прописане правилником УМ за избор у звање доцента за поље друштвено-хуманистичких наука. Кандидаткиња има један објављен научни рад у категорији М24. На приступном предавању одржаном 26.9.2024. године са почетком у 11:30 сати, пред комисијом у саставу доцент МА Миле Коцев, проф. др Светлана Смолчић-Макуљевић, доцент др Тијана Зебић-Бјелица, као и студент Илија Тричковић, кандидаткиња је позитивно оцењена.

4 ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Комисија предлаже Сенату Универзитета Метрополитан да кандидаткиња Теодора Брадић буде изабрана у звање доцента за ужу научну област историја уметности.

Датум: 29.10.2024.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1.

Тијана Зебић-Бјелица

Доц. др Тијана Зебић-Бјелица, доцент, област: Историја уметности, Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан у Београду

2.

А. Stamenković

Доц. др Александра Стаменковић, доцент, област: Историја уметности, Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан у Београду

3.

Јелена Павличић Шарић

Доц. др Јелена Павличић Шарић, доцент, област: Историја уметности, Факултет уметности, Универзитет у Приштини