

Универзитет Метрополитан Београд

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРСУ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА ИЗ
УМЕТНИЧКИХ ОБЛАСТИ**

METROPOLITAN UNIVERZITET
Br. 1-1-12468/1
15.03. 2024 god.
BEOGRAD, Tadeuša Košćuška 63

1 ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлука
 - Одлука ректора број 3 - 3 - 00388 од 12.01.2024. године
2. Број конкурса, датум и место објављивања конкурса
 - 1-1-12428 од 12.01.2024. године;
 - Сајт "Послови" Националне службе за запошљавање дана 15.01.2024. године
3. Број наставника који се бира, са назнаком редног броја радног места из конкурса, звања и назив уже уметничке области
 - Наставника за ужу уметничку област Дизајн звука
4. Састав Комисије за припрему извештаја у пријављеним кандидатима за избор у звање наставника са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже уметничке области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:
 - Проф. др Катарина Капларски Вуковић, ванредни професор, област: Дигитални медији, Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан
 - Проф. др Ана Недељковић, ванредни професор, област: Вишемедијске уметности, Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан
 - Проф. др Иван Кљајић, редовни професор, област: Музичка продукција, Академија уметности Универзитет у Новом Саду
5. Пријављени кандидати:
 - 5.1. Ненад Ђеранић
6. Одбацују се пријаве због неиспуњавања услова за избор по Закону о високом образовању следећих кандидата:
 - /

2 ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ – Ненад В. Ћеранић

2.1 БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1. Име, име једног родитеља и презиме: Ненад Вукмир Ћеранић
2. Звање наставника (ако постоји), датум избора и институција која је извршила избор (хронолошки навести и претходна звања, ако их је било, са датумима избора):
 1. 2019. – до данас, Факултет за дипломатију и безбедност, Универзитет Унион „Никола Тесла”, ванредни професор
 2. 2013. – до данас, Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан, Београд, доцент
3. Датум и место рођења, адреса: 07.09.1982. Београд, Сланачки пут 76 Л. Београд
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
 1. 2019. – до данас, Факултет за дипломатију и безбедност, Универзитет Унион „Никола Тесла”, ванредни професор
 2. 2013. – до данас, Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан, Београд, доцент
5. Година уписа и завршетка основних студија: 2005-2009.
6. Студијска група, факултет, универзитет и успех на основним студијама:
Дизајн звука и музичка продукција, Академија Уметности, Алфа Универзитет, Београд, 9,41 (девет и 41/100) и оцена 10 (десет) на дипломском испиту
7. Година уписа и завршетка магистарских или мастер студија: 2011, Мастер музички уметник
8. Студијска група, факултет, универзитет и успех на магистарским или мастер студијама:
Дизајн звука и музичка продукција, Академија Уметности, Алфа Универзитет, Београд
9. Наслов магистарске или мастер тезе и година одбране тезе: /
10. Наслов докторског рада из области уметности: Сфере музике
11. Факултет, универзитет и година одбране докторског рада:
Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан, Београд, 2022.
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: /
13. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће
 1. Енглески: чита, пише, говори – врло добро
 2. Руски: чита, пише, говори - добро
14. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
Примењена уметност и дизајн, Музичка уметност, Музичка продукција и снимање и дизајн звука

2.2 КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

Година запослења, установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање, одн. назив посла (навести прво садашње, па онда претходна запослења):

1. 2019. – до данас, Факултет за дипломатију и безбедност, Универзитет Унион „Никола Тесла”, ванредни професор
2. 2013. – до данас, Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан, Београд, доцент
3. 2014. – Март 2019. Средња школа Артмедија, Београд, наставник стручних предмета: Музичка продукција, Снимање и дизајн звука, Примењена музика
4. 2012. - 2013. Музичка академија, Алфа Универзитет, Београд, доцент

2.3 ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И ПРОФЕСИОНАЛНИМ УДРУЖЕЊИМА

- Активан члан СОКОЈ-а (Организација музичких аутора Србије)
- Активан члан ПИ (Права Интерпретатора)
- Активан члан Удружења музичара џеза, забавне и рок музике Србије

2.4 ДОСАДАШЊИ НАСТАВНИ РАД

1. 2019. – до данас, Факултет за дипломатију и безбедност, Универзитет Унион „Никола Тесла“, ванредни професор
2. 2013. – до данас, Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан, Београд, доцент
3. 2014. – Март 2019. Средња школа Артимиџа, Београд, наставник стручних предмета: Музичка продукција, Снимање и дизајн звука, Примењена музика
4. 2012. - 2013. Музичка академија, Алфа Универзитет, Београд, доцент

2.4.1 Педагошко наставничко искуство

Наведите од које године сте ангажовани у настави, у ком звању, и назив факултета и универзитета

1. 2019. – до данас, Факултет за дипломатију и безбедност, Универзитет Унион „Никола Тесла“, ванредни професор
2. 2013. – до данас, Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан, Београд, доцент
3. 2014. – Март 2019. Средња школа Артимиџа, Београд, наставник стручних предмета: Музичка продукција, Снимање и дизајн звука, Примењена музика
4. 2012. - 2013. Музичка академија, Алфа Универзитет, Београд, доцент

2.4.2 Учешће у настави у својству асистента

Навести године, научну област, факултет

2.4.3 Предмети

Хронолошки навести предмете које сте предавали: назив предмета, студијски програм, ниво студија, факултет, од школске године до школске године, универзитет

1. 2019. – до данас, Факултет за дипломатију и безбедност, Универзитет Унион „Никола Тесла“, ванредни професор, основне академске студије, катедра за продукцију, предмети: Основе музичке продукције, Музичка продукција
2. 2013. – до данас, Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан, Београд, доцент, основне академске студије, дизајн интерактивних медија, предмети: Драматургија звука, Снимање и дизајн звука
3. 2014. – Март 2019. Средња школа Артимиџа, Београд, наставник стручних предмета: Музичка продукција, Снимање и дизајн звука, Примењена музика

2.4.4 Извођење наставе на универзитетима ван земље

Навести назив предмета, универзитет, временски период: /

2.4.5 Менторства

1. Број менторства на мастер студијама: /
2. Менторства на докторским дисертацијама
 - 2.1. (име и презиме докторанта, ужа научна област дисертације, факултет)
 - 2.2.

2.4.6 Учешће у комисијама за одбрану завршних радова

1. Број комисија на мастер академским студијама: /
2. Број комисија на докторским студијама: /

2.4.7 Уџбеници

Хронолошки наведите: наслов, аутори, година издавања, издавач

1. /

2.4.8 Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл)

Хронолошки наведите: наслов, аутор, година издавања, издавач

1. /

2.5 Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација

1. 2017., 2018., 2019., 2020., добитник захвалнице за допринос раду и развоју Универзитета

Метрополитан у Београду.

2. Јуна 2015. године – добитник захвалнице Српске Краљевске Академије Научника и Уметника за музички допринос.

3. Јуна 2010. године - добитник највећег признања Академије Уметности у Београду “НАГРАДЕ СВЕТИ ВИД”, за изузетан допринос култури и уметности.

2.6 Остало

1. Јула 2010. године - добитник награде ЗЛАТНА СИРЕНА за откриће године и наступио у ревијалном делу музичког фестивала „Сунчане Скале“ у Херцег Новом, Црна Гора. Ово признање је уследило након великог успеха првог музичког албума „Увертира“.

2. Мај 2010. године - добитник признања НАЈБОЉА ПЕСМА Црне Горе за 2009. годину-„The Best Song From Montenegro” на првим Балканским музичким наградама-Balkan Music Awards 2010, које су се одржале у Софији и био изабран као један од једанаест најбољих музичара Балкана.

3. 10. јула 2009. године - освојио специјалну награду као извођач и композитор за најбољи вокал и композицију на највећем фестивалу поп музике у југоисточној Европи “Славјански базар” у Белорусији.

2.7 ПРЕГЛЕД ДОСАДАШЊЕГ УМЕТНИЧКОГ РАДА

Уколико сте до сада имали звање наставника универзитета, посебно наведите Ваше референце пре последњег избора у звање, а посебно у периоду од последњег избора у звање.

ОБЛАСТ ДРАМСКИХ И АУДИОВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТ

2.7.1 Репрезентативна уметничка делатност

Репрезентативне референце које се односе на учешће у раду жирија на различитим уметничким манифестацијама вреднују се кроз оцену научноистраживачког/уметничког, стручног и професионалног доприноса. Уколико се једно исто уметничко дело више пута излаже или шаље на конкурсе и фестивале, то се може рачунати само као једна репрезентативна референца, али се ова активност вреднује кроз оцену доприноса академској и широј заједници.

Овде треба навести репрезентативне референце, дефинисане Стандардима за акредитацију студијских програма, за образовно-уметничке области ликовне уметности и примењене уметности и дизајн. Ако сте до сада били у звању наставника, наведите ваше репрезентативне референце у два дела: А. До последњег избора у звање наставника и Б. Од последњег избора у наставничко звање до данас. Ако вам је ово конкурисање за прво наставничко звање, онда наводите сва дела до сада под рубриком А. Рублику Б. можете избрисати или оставити као сада.

2.7.1.1 *Јавно извођење, односно, приказивање драмског и аудиовизуелног уметничког дела на смотрама и фестивалима од међународног значаја у земљи и иностранству*

Зависно од броја референци додајте или избришите нумерисане ставке наведене под А и Б.

А. До последњег избора (навести годину):

- (1) Јула 2010. године наступио у ревијалном делу музичког фестивала „Сунчане Скале“ у Херцег Новом, Црна Гора.
- (2) Мај 2010. године - на првим Балканским музичким наградама-Balkan Music Awards 2010, које су се одржале у Софији извео ауторску нумеру „Сузама купићеш ме“ као један од једанаест најбољих музичара Балкана за текућу годину.
- (3) 10. јула 2009. године – наступио са ауторским композицијама „Кривац“, „Као по казни“ и „Нек падају кише“ на највећем фестивалу поп музике у југоисточној Европи “Славјански базар” у Белорусији.
- (4) Децембра 2006. – учесник суперфинала Радијског фестивала са ауторском музичком нумером „Нек падају кише“.

Б. Од последњег избора

- (1) Априла 2023. – компоновао, написао текст, аранжирао и дизајнирао звук и музички продуцент за музичко дело „Само љуби ме“, које је изведено на музичком фестивалу Београдско Пролеће 2023.
- (2) Јануара 2023. – компоновао и дизајнирао звук и музички продуцент за музичко дело „Феномен“ које је изведено на музичком фестивалу Песма за Евровизију 23.
- (3) Јануара 2022. – компоновао, аранжирао, написао текст и дизајнирао звук и музички продуцент за музичко дело „Брзина“ које је изведено на музичком фестивалу Песма за Евровизију 22.
- (4) Јануара 2020. – компоновао, аранжирао, написао текст и дизајнирао звук и музички продуцент за музичко дело „Веруј у себе“ које је изведено на музичком фестивалу Беовизија 2020.

2.7.1.2 Премијерно или прво јавно извођење, односно, приказивање драмског и аудиовизуелног уметничког дела у земљи и иностранству

А. До последњег избора (навести годину):

- (1) 2018. године, аранжер, продуцент и дизајнер звука и музички продуцент за музичко дело „Болеро – Балкан Ориентал Трип“ на композицију Маурице Равел-а. (СОКОЈ)
- (2) 2018. године, дизајнер звука и музички продуцент за видео анимацију „10 година.РС домена“ - РНИДС-Регистар Националног Интернет Домена Србије.
- (3) 2018. године, дизајнер звука и музички продуцент за видео анимацију „Пословна адреса електронске поште“ - РНИДС-Регистар Националног Интернет Домена Србије.
- (4) 2017. године, дизајнер звука и музички продуцент за музичко дело „Мој Београд“. (СОКОЈ)
- (5) 2015. године, комплетан аутор и дизајнер звука и музички продуцент за музичко дело : „Баш сам се заљубио“ ЦИП – Каталогизација у публикацији Народне библиотеке Србије, Београд.ЦОБИСС.СР-ИД 219725324, ИСБН 978-86-527-0135-3
- (6) 2015. године, комплетан аутор и дизајнер звука и музички продуцент за музичко дело : „Кидаш ми душу“ ЦИП – Каталогизација у публикацији Народне библиотеке Србије, Београд.ЦОБИСС.СР-ИД 215917068, ИСБН 978-86-527-0124-7
- (7) 2014. године, комплетан аутор и дизајнер звука и музички продуцент за музичко дело : „Сећање“ ЦИП – Каталогизација у публикацији Народне библиотеке Србије, Београд.ЦОБИСС.СР-ИД 208513036, ИСБН 978-86-527-0071-4
- (8) 2013. године, комплетан аутор и дизајнер звука и музички продуцент за музичко дело : „До мора“ ЦИП – Каталогизација у публикацији Народне библиотеке Србије, Београд. ЦОБИСС.СР-ИД 199808012 ИСБН 978-86-527-0009-7
- (9) Јануара 2012. године - компоновао и написао текст за официјалну песму престонице Црне Горе - Цетиње „Срце ми је покрај Цетиња“.
- (10) Новембра 2012. године - компоновао, аранжирао и продуцирао инструментал за промоцију новог модела познатог француског произвођача - Пеугеот 208 испред Музичке академије Алфа универзитета у сарадњи са фирмом Верано моторс.

- (11) Јуна 2011. године - компоновао, написао текст и аранжирао и музички продуцент за ХИМНУ БЕОГРАДСКИХ ВРТИЋА „Ми смо будућност”. Химна је премијерно изведена на „Београдском карневалу предшколаца” на Калемегдану у организацији града Београда.
- (12) Априла 2009. године - компоновао Химну Академије Уметности, написао текст и музички продуцент за композицију.
- (13) ЦД–Музички албум „Увертира” / Каталогизација у публикацији-Централна народна библиотека Црне Горе, Цетиње (Извођач, аутор композиција, текстова и музички продуцент-Дизајнер звука) ИСБН 978-9940-0-0006 , (ЦОБИСС ЦГ-ИД 13157648).

Б. Од последњег избора

- (1) Априла 2023. – компоновао, написао текст, аранжирао и дизајнирао звук и музички продуцент за музичко дело „Само љуби ме”, које је изведено на музичком фестивалу Београдско Пролеће 2023.
- (2) Јануара 2023. – компоновао и дизајнирао звук и музички продуцент за музичко дело „Феномен” које је изведено на музичком фестивалу Песма за Евровизију 23.
- (3) Јануара 2022. – компоновао, аранжирао, написао текст и дизајнирао звук и музички продуцент за музичко дело „Брзина” које је изведено на музичком фестивалу Песма за Евровизију 22.
- (4) Јануара 2020. – компоновао, аранжирао, написао текст и дизајнирао звук и музички продуцент за музичко дело „Веруј у себе” које је изведено на музичком фестивалу Беовизија 2020.

2.7.2 Личне награде и признања

2.7.2.1 Награде и признања за уметнички допринос у драмском и аудиовизуелном уметничком делу на смотрима и фестивалима у земљи и иностранству

А. До последњег избора (навести годину):

- (1) Јула 2010. године - добитник награде ЗЛАТНА СИРЕНА за откриће године и наступио у ревијалном делу музичког фестивала „Сунчане Скале” у Херцег Новом, Црна Гора. Ово признање је уследило након великог успеха првог музичког албума „Увертира”.
- (2) Мај 2010. године - добитник признања НАЈБОЉА ПЕСМА Црне Горе за 2009. годину-„The Best Song From Montenegro” на првим Балканским музичким наградама-Balkan Music Awards 2010, које су се одржале у Софији и био изабран као један од једанаест најбољих музичара Балкана.
- (3) 10. јула 2009. године - освојио специјалну награду као извођач и композитор за најбољи вокал и композицију на највећем фестивалу поп музике у југоисточној Европи “Славјански базар” у Белорусији.

Б. Од последњег избора

/

2.7.2.2 Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству

А. До последњег избора (навести годину):

- (1) Јуна 2015. године – добитник захвалнице Српске Краљевске Академије Научника и Уметника за музички допринос.
- (2) Јула 2010. године - добитник награде ЗЛАТНА СИРЕНА музичког фестивала „Сунчане Скале” у Херцег Новом, Црна Гора.
- (3) Јуна 2010. године - добитник највећег признања Академије Уметности у Београду “НАГРАДЕ СВЕТИ ВИД”, за изузетан допринос култури и уметности.
- (4) Мај 2010. године - добитник признања НАЈБОЉА ПЕСМА Црне Горе за 2009. годину-„The Best Song From Montenegro” на првим Балканским музичким наградама-Balkan Music Awards 2010.
- (5) 10. јула 2009. године - освојио специјалну награду као извођач и композитор за најбољи вокал и композицију на највећем фестивалу поп музике у југоисточној Европи “Славјански базар” у Белорусији.

Б. Од последњег избора

/

2.7.3 Личне награде и признања

2.7.3.1 Награде и признања за уметничко дело

А. До последњег избора (навести годину):

1. /

Б. Од последњег избора

1. /

2.7.3.2 Награде и признања за уметничко дело на манифестацијама такмичарског карактера

А. До последњег избора (навести годину):

- (1) Мај 2010. године - добитник признања НАЈБОЉА ПЕСМА Црне Горе за 2009. годину-„The Best Song From Montenegro” на првим Балканским музичким наградама-Balkan Music Awards 2010, које су се одржале у Софији и био изабран као један од једанаест најбољих музичара Балкана.
- (2) 10. јула 2009. године - освојио специјалну награду као извођач и композитор за најбољи вокал и композицију на највећем фестивалу поп музике у југоисточној Европи “Славјански базар” у Белорусији.

Б. Од последњег избора

/

2.7.4 Педагошка и стручна делатност

2.7.4.1 Комерцијална реализација уметничког дела

А. До последњег избора (навести годину):

- (1) 2018. године, аранжер, продуцент и дизајнер звука и музички продуцент за музичко дело „Болеро – Балкан Ориентал Трип” на композицију Маурице Равел-а. (СОКОЈ)
- (2) 2018. године, дизајнер звука и музички продуцент за видео анимацију „10 година.РС домена” - РНИДС-Регистар Националног Интернет Домена Србије.
- (3) 2018. године, дизајнер звука и музички продуцент за видео анимацију „Пословна адреса електронске поште” - РНИДС-Регистар Националног Интернет Домена Србије.
- (4) 2017. године, дизајнер звука и музички продуцент за музичко дело „Мој Београд”. (СОКОЈ)
- (5) 2015. године, комплетан аутор и дизајнер звука и музички продуцент за музичко дело : „Баш сам се заљубио” ЦИП – Каталогизација у публикацији Народне библиотеке Србије, Београд.ЦОБИСС.СР-ИД 219725324, ИСБН 978-86-527-0135-3
- (6) 2015. године, комплетан аутор и дизајнер звука и музички продуцент за музичко дело : „Кидаш ми душу” ЦИП – Каталогизација у публикацији Народне библиотеке Србије, Београд.ЦОБИСС.СР-ИД 215917068, ИСБН 978-86-527-0124-7
- (7) 2014. године, комплетан аутор и дизајнер звука и музички продуцент за музичко дело : „Сећање” ЦИП – Каталогизација у публикацији Народне библиотеке Србије, Београд.ЦОБИСС.СР-ИД 208513036, ИСБН 978-86-527-0071-4
- (8) 2013. године, комплетан аутор и дизајнер звука и музички продуцент за музичко дело : „До мора” ЦИП – Каталогизација у публикацији Народне библиотеке Србије, Београд.ЦОБИСС.СР-ИД 199808012 ИСБН 978-86-527-0009-7
- (9) Јануара 2012. године - компоновао и написао текст за официјалну песму престонице Црне Горе - Цетиње „Срце ми је покрај Цетиња”.
- (10) Новембра 2012. године - компоновао, аранжирао и продуцирао инструментал за промоцију новог модела познатог француског произвођача - Пеугеот 208 испред Музичке академије Алфа универзитета у сарадњи са фирмом Верано моторс.

- (11) Децембра 2011. године – композитор и музички продуцент за песму „Твој муж” музичке групе Supermusic.
 - (12) Јуна 2011. године - компоновао, написао текст, аранжирао и музички продуцент за ХИМНУ БЕОГРАДСКИХ ВРТИЋА „Ми смо будућност”. Химна је премијерно изведена на „Београдском карневалу предшколаца” на Калемегдану у организацији града Београда.
 - (13) Априла 2011. године – компоновао, написао текст, аранжирао и музички продуцент за песму „Нека причају људи”, која је премијерно изведена у великој дворани Сава Центра као званична песма избора за мис Србије на самом такмичењу.
 - (14) Априла 2009. године - компоновао Химну Академије Уметности, написао текст и музички продуцент за композицију.
 - (15) ЦД–Музички албум „Увертира” / Каталогизација у публикацији-Централна народна библиотека Црне Горе, Цетиње (Извођач, аутор композиција, текстова и музички продуцент-Дизајнер звука) ИСБН 978-9940-0-0006 , (ЦОБИСС ЦГ-ИД 13157648).
 - (16) 2008. године – компоновао, написао текст, аранжирао дизајнирао звук и музички продуцент за музичко дело „Брате мој не мисли о њој” у извођењу Драгана Којића Кебе.
 - (17) 2006. године - тонски сниматељ целокупног музичког албума Марије Маре Стојадиновић.
 - (18) 2005. године – тонски сниматељ целокупног музичког албума Бојана Томовића.
 - (19) 2005. године – тонски сниматељ и музички продуцент целокупног музичког албума Ане Бекуте.
- Б. Од последњег избора
- (1) Септембра 2023. – компоновао и дизајнирао звук и музички продуцент за музичко дело „Јунаци” у извођењу вокалног интерпретатора Мирне Кошанин.
 - (2) Јуна 2023. – компоновао и дизајнирао звук и музички продуцент за музичко дело „Чујем” у извођењу вокалног интерпретатора Мирне Кошанин.
 - (3) Априла 2023. – компоновао, написао текст, аранжирао и дизајнирао звук и музички продуцент за музичко дело „Само љуби ме”, које је изведено на музичком фестивалу Београдско Пролеће 2023.
 - (4) Јануара 2023. – компоновао и дизајнирао звук и музички продуцент за музичко дело „Феномен” које је изведено на музичком фестивалу Песма за Евровизију 23.
 - (5) Децембра 2022. – компоновао, аранжирао и дизајнирао звук и музички продуцент за видео игру METi GO – Новогодишња едиција.
 - (6) Септембра 2022. – компоновао, аранжирао и дизајнирао звук и музички продуцент за видео игру METi GO.
 - (7) Априла 2022. – компоновао, аранжирао и дизајнирао звук и музички продуцент за рекламни филм Универзитета Метрополитан.
 - (8) Јануара 2022. – компоновао, аранжирао, написао текст и дизајнирао звук и музички продуцент за музичко дело „Брзина” које је изведено на музичком фестивалу Песма за Евровизију 22.
 - (9) Новембра 2021. – компоновао, аранжирао и дизајнирао звук и музички продуцент за музичко дело „Дал’ ти жена зна” у извођењу вокалног интерпретатора Јулије.
 - (10) Јануара 2020. – компоновао, аранжирао, написао текст и дизајнирао звук и музички продуцент за музичко дело „Веруј у себе” које је изведено на музичком фестивалу Беовизија 2020.
 - (11) Августа 2019. – компоновао, аранжирао и дизајнирао звук и музички продуцент за музичко дело „Оно” у извођењу вокално инструменталног састава Каспери.
 - (12) Августа 2019. – компоновао, аранжирао и дизајнирао звук и музички продуцент за музичко дело „На тебе сам пао” у извођењу вокалног интерпретатора Немање Радоњића.
 - (13) Августа 2019. – компоновао, аранжирао и дизајнирао звук и музички продуцент за анимирани музички спот наменјен дечјем узрасту „Три другара”.
 - (14) Јуна 2019. – компоновао, аранжирао и дизајнирао звук и музички продуцент за анимирани музички спот наменјен дечјем узрасту „Мала коала”.

2.7.4.2 **Мајсторски курсеви, семинари, радионице и јавна предавања у земљи и иностранству**

А. До последњег избора (навести годину):

- (1) 25.09.2015. учесник и један од говорника на интернационалној конференцији e-Learning на тему „On the role of audio effects in realism of virtual reality systems“.

Б. Од последњег избора

- (1) 27.04.2023 учесник и један од говорника на панелу EUcalls на тему How new technologies affects Art - sound and music in VR systems.

2.7.4.3 **Учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима и манифестацијама и учешће у раду жирија на домаћим и страним конкурсима за пројекте из области драмских и аудиовизуелних уметности, улога селектора на домаћим и страним фестивалима и манифестацијама.**

А. До последњег избора (навести годину):

/

Б. Од последњег избора

/

2.7.4.4 **Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика)**

А. До последњег избора (навести годину):

/

Б. Од последњег избора

/

2.7.5 **Стручно-уметничка делатност**

2.7.5.1 **Ауторски допринос на креирању и организацији фестивала и манифестација из области драмских и аудиовизуелних уметности у земљи и иностранству**

А. До последњег избора (навести годину):

/

Б. Од последњег избора

/

- (1) драмска и аудиовизуелна уметничка дела: позоришна представа, филм (играни, документарни, наменски, рекламни), различите телевизијске емисије и видео радови, радио емисије и други радиофонски радови, синкретичке приредбе као и други пројекти у области драмских и аудиовизуелних уметности.

2.8 **УЧЕШЋЕ У ПРОЈЕКТИМА**

Хронолошки наведите назив, период трајања, функција у пројекту, институција која је финансирала пројекат, програм у оквиру кога је пројекат реализован

1. /

2.9 **ДРУШТВЕНО-АНГАЖОВАНИ РАД**

Наведите функције, законске и подзаконске текстове и слично.

1. 09.03.2022. „Сфере музике“ изложба докторског уметничког рада професора Факултета дигиталних уметности, Ненада Ђеранића приказана је у свечаној сали Универзитета Метрополитан.
2. Маја 2018. креирао је звучну инсталацију за помоћ особама са хендикепом као део изложбе „Победи баријеру, изгради каријеру“ која је одржана у галерији Прозор.
3. 2017., 2018., 2019., 2020., добитник захвалнице за допринос раду и развоју Универзитета Метрополитан у Београду.
4. 2016.-2017. године, члан Радне групе при Заводу за унапређивање образовања и васпитања Републике Србије.
5. од 2014. Стални је члан комисије за оцену учесника у такмичењу „Метрополитан таленти“ из поља – развој рачунарских игара.

2.10 МОТИВ КОНКУРИСАЊА

/

2.11 ПРЕПОРУКЕ

/

2.12 ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНИКА У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 4

Ово попуњава кандидат који је до сада био у радном односу на Универзитету Метрополитан и изабран је у звање наставника на интегрисаном делу Универзитета Метрополитан, како би обезбедио релевантне информације за оцену његовог осталог рада од стране декана и ректора, а који није обухваћен претходним деловима пријаве, а у складу са чланом 4. Правилника. Кандидат треба да унесе тражене информације у продужетку наведених критеријума, за које има остварене резултате у претходних пет година, тј. у претходном изборном периоду.

2.12.1 Прва мисија универзитета: Наставни рад

2.12.1.1 Припрема наставе и наставних материјала

- припремљени квалитетни наставни материјали у складу са дефинисаним нормативима и захтевима са оценом Комисије за оцену квалитета наставних материјала - врло добар – оцена 4,0 и више:
- предаја комплетних наставних материјала у постављеним роковима:

Оцена квалитета наставног материјала:

Академска година: 2022/2023

Предмет	Оцена наставног материјала			Period dostavljanja nastavnog materijala Захтевани рок: 30 дана pre početka semestra	Оцена NM studenata
	recenzenti	dekan	rektor		
AD281	0.00	0.00	0.00	13.10.2022. - 13.10.2022.	4.09
AD434	0.00	0.00	0.00		3.91

Академска година: 2021/2022

Предмет	Оцена наставног материјала			Period dostavljanja nastavnog materijala	Оцена NM studenata
---------	----------------------------	--	--	---	-----------------------

	recenzenti	dekan	rektor	Zahtevani rok: 30 dana pre početka semestra	
AD281	0.00	0.00	0.00	20.07.2021. - 23.08.2021.	4.71
AD434	0.00	0.00	0.00	08.11.2021. - 09.01.2022.	4.17

Академска година: 2020/2021

Predmet	Ocena nastavnog materijala			Period dostavljanja nastavnog materijala	Ocena NM studenata
	recenzenti	dekan	rektor	Zahtevani rok: 30 dana pre početka semestra	
AD281	0.00	0.00	0.00	29.05.2020. - 23.09.2020.	2.00
AD434	5.00	0.00	0.00	21.12.2020. - 08.02.2021.	0.00

Академска година: 2019/2020

Predmet	Ocena nastavnog materijala			Period dostavljanja nastavnog materijala	Ocena NM studenata
	recenzenti	dekan	rektor	Zahtevani rok: 30 dana pre početka semestra	
AD281	5.00	5.00	5.00	31.05.2019. - 31.05.2019.	4.23
AD434	5.00	5.00	5.00	20.12.2019. - 23.01.2020.	4.42

Академска година: 2018/2019

Predmet	Ocena nastavnog materijala			Period dostavljanja nastavnog materijala	Ocena NM studenata
	recenzenti	dekan	rektor	Zahtevani rok: 30 dana pre početka semestra	
AD281	5.00	4.95	4.95	07.08.2018. - 09.11.2018.	4.89
AD434	5.00	5.00	5.00	17.12.2018. - 27.05.2019.	4.44

Академска година: 2017/2018

Predmet	Ocena nastavnog materijala			Period dostavljanja nastavnog materijala	Ocena NM studenata
	recenzenti	dekan	rektor	Zahtevani rok: 30 dana pre početka semestra	
AD281	5.01	4.31	4.31		4.38
AD434	5.01	5.01	5.01	01.01.2018. - 01.01.2018.	4.45

2.12.1.2 Извршење наставе:

- примена савремених педагошких метода и квалитетно одржавање предавања (оцена студената: 4,0 и више, оцена декана: 4,0 и више):
- држање наставе тачно по распореду часова, без кашњења или скраћивања наставе (просечно одступање до 5 минута); држање свих планираних предавања на сваком предмету које наставник предаје - сва одложена предавања из објективних разлога су надокнађена (без иједног неоправдано неодржаног предавања):

2.12.1.3 Остварени резултати у настави

- пролазност на предметима наставника је најмање 60% на годишњем нивоу, уз услов одржања прописаних критеријума оцењивања:
- присуство студената на настави је најмање 60%:

Оцена задовољства студената наставником:

Академска година: 2022/2023

Predmet	Broj studenata	% Prolaznost	% Prisustvo	Oцена nastavnika od studenata
AD281	12	100.00	44.00	4.25
AD434	12	66.67	42.00	4.14

Академска година: 2021/2022

Predmet	Broj studenata	% Prolaznost	% Prisustvo	Oцена nastavnika od studenata
AD281	10	100.00	53.33	4.66
AD434	10	90.00	37.33	4.35

Академска година: 2020/2021

Predmet	Broj studenata	% Prolaznost	% Prisustvo	Oцена nastavnika od studenata
AD281	12	91.67	48.89	2.32
AD434	12	66.67	45.93	4.42

Академска година: 2019/2020

Predmet	Broj studenata	% Prolaznost	% Prisustvo	Oцена nastavnika od studenata
AD281	15	73.33	75.56	4.38
AD434	17	76.47	69.44	4.42

Академска година: 2018/2019

Predmet	Broj studenata	% Prolaznost	% Prisustvo	Oцена nastavnika od studenata
AD281	12	83.33	45.83	4.89
AD434	12	66.67	30.00	4.44

Академска година: 2017/2018

Predmet	Broj studenata	% Prolaznost	% Prisustvo	Oцена nastavnika od studenata
AD281	12	91.67		4.54
AD434	11	81.82		4.36

2.12.2 Друга мисија универзитета: Истраживачки рад у области уметности**2.12.2.1 Припрема и предаја предлога пројеката**

- предати предлози пројеката у Србији
 - /
- предати предлози међународних пројеката (најмање једнапут у изборном периоду од пет година):
 - /

2.12.2.2 Учешће у уметничким или образовним пројектима

- Национални и локални пројекти
 - /
- Међународни пројекти
 - /

2.12.2.3 Објављивање уметничких радова

- Објављени радови по броју и категорији задовољавају минималне критеријуме дефинисане Правилником за звање које има наставник или за веће звање:

Ненад В. Ћеранић

Р Б	Објављени радови	Категорија	Број бодова
	-аутор/и (година), назив, издавач, ISBN/ISSN, DOI		
1.	Априла 2023. – компоновао, написао текст, аранжирао и дизајнирао звук и музички продуцент за музичко дело „Само љуби ме“, које је изведено на музичком фестивалу Београдско Пролеће 2023.	УД11	
2.	Јануара 2023. – компоновао и дизајнирао звук и музички продуцент за музичко дело „Феномен“ које је изведено на музичком фестивалу Песма за Евровизију 23.	УД11	
3.	Јануара 2022. – компоновао, аранжирао, написао текст и дизајнирао звук и музички продуцент за музичко дело „Брзина“ које је изведено на музичком фестивалу Песма за Евровизију 22.	УД11	
4.	Јануара 2020. – компоновао, аранжирао, написао текст и дизајнирао звук и музички продуцент за музичко дело „Веруј у себе“ које је изведено на музичком фестивалу Беовизија 2020.	УД11	
5.	Септембра 2023. – компоновао и дизајнирао звук и музички продуцент за музичко дело „Јунаци“ у извођењу вокалног интерпретатора Мирне Кошанин.	УД31	
6.	Јуна 2023. – компоновао и дизајнирао звук и музички продуцент за музичко дело „Чујем“ у извођењу вокалног интерпретатора Мирне Кошанин.	УД31	
7.	Децембра 2022. – компоновао, аранжирао и дизајнирао звук и музички продуцент за видео игру METi GO – Новогодишња едиција.	УД31	
8.	Септембра 2022. – компоновао, аранжирао и дизајнирао звук и музички продуцент за видео игру METi GO.	УД31	
9.	Априла 2022. – компоновао, аранжирао и дизајнирао звук и музички продуцент за рекламни филм Универзитета Метрополитан.	УД31	
10.	Новембра 2021. – компоновао, аранжирао и дизајнирао звук и музички продуцент за музичко дело „Дал’ ти жена зна“ у извођењу вокалног интерпретатора Јулије.	УД31	
11.	Августа 2019. – компоновао, аранжирао и дизајнирао звук и музички продуцент за музичко дело „Оно“ у извођењу вокалноинструменталног састава Каспери.	УД31	
12.	Августа 2019. – компоновао, аранжирао и дизајнирао звук и музички продуцент за музичко дело „На тебе сам пао“ у извођењу вокалног интерпретатора Неманје Радоњића.	УД31	
13.	Августа 2019. – компоновао, аранжирао и дизајнирао звук и музички продуцент за анимирани музички спот намењен дечјем узрасту „Три другара“.	УД31	
14.	Јуна 2019. – компоновао, аранжирао и дизајнирао звук и музички продуцент за анимирани музички спот намењен дечјем узрасту „Мала коала“.	УД31	
15.	27.04.2023. учесник и један од говорника на панелу Eucallsnатему How new technologies affects Art – sound and music in VR systems.	УД32	

16.	Јула 2010. Године наступио у ревијалном делу музичког фестивала „Сунчане Скале“ у Херцег Новом, Црна Гора.	УД11	
17.	Мај 2010. године – на првим Балканским музичким наградама - Balcan Music Awards 2010, које су се одржале у Софији извео ауторску нумеру „Сузама купићеш ме“ као један од једанаест најбољих музичара Балкана за текућу годину.	УД11	
18.	10. јула 2009. Године – наступио са ауторским композицијама „Кривац“, „Као по казни“ и „Нек падају кише“ на највећем фестивалу поп музике у југоисточној Европи “Славјански базар” у Белорусији.	УД11	
19.	Децембра 2006. – учесник суперфинала Радијског фестивала са ауторском музичком нумером „Нек’ падају кише“.	УД11	
20.	2018. године, аранжер, продуцент и дизајнер звука и музички продуцент за музичко дело „Болеро – Балкан Ориентал Трип“ на композицију Маурице Равел-а. (СОКОЈ)	УД12	
21.	2018. године, дизајнер звука и музички продуцент за видео анимацију „10 година РСДомена“ – РНИДС - Регистар Националног Интернет Домена Србије.	УД12	
22.	2018. године, дизајнер звука и музички продуцент за видео анимацију „Пословна адреса електронске поште“ - РНИДС - Регистар Националног Интернет Домена Србије.	УД12	
23.	2017. године, дизајнер звука и музички продуцент за музичко дело „Мој Београд“ . (СОКОЈ)	УД12	
24.	2015. године, комплетан аутор и дизајнер звука и музички продуцент за музичко дело: „Баш сам се заљубио“ ЦИП – Каталогизација у публикацији Народне библиотеке Србије, Београд. ЦОБИСС.СР-ИД 219725324, ИСБН 978-86-527-0135-3	УД12	
25.	2015. године, комплетан аутор и дизајнер звука и музички продуцент за музичко дело: „Кидаш ми душу“ ЦИП – Каталогизација у публикацији Народне библиотеке Србије, Београд. ЦОБИСС.СР-ИД 215917068, ИСБН 978-86-527-0124-7	УД12	
26.	2014. године, комплетан аутор и дизајнер звука и музички продуцент за музичко дело : „Сећање“ ЦИП – Каталогизација у публикацији Народне библиотеке Србије, Београд. ЦОБИСС.СР-ИД 208513036, ИСБН 978-86-527-0071-4	УД12	
27.	2013. године, комплетан аутор и дизајнер звука и музички продуцент за музичко дело : „До мора“ ЦИП – Каталогизација у публикацији Народне библиотеке Србије, Београд. ЦОБИСС.СР-ИД 199808012 ИСБН 978-86-527-0009-7	УД12	
28.	Јануара 2012. године - компоновао и написао текст за официјалну песму престонице Црне Горе - Цетиње „Срце ми је покрај Цетиња“.	УД12	
29.	Новембра 2012. године - компоновао, аранжирао и продуцирао инструментал за промоцију новог модела познатог француског произвођача - Пеугеот 208 испред Музичке академије Алфа универзитета у сарадњи са фирмом Вераномоторс.	УД12	
30.	Јуна 2011. године - компоновао, написао текст и аранжирао и музички продуцент за ХИМНУ БЕОГРАДСКИХ ВРТИЋА „Ми смо будућност“. Химна је премијерно изведена на „Београдском	УД12	

	карневалу предшколаца" на Калемегдану у организацији града Београда.		
31.	Априла 2009. године – компоновао Химну Академије Уметности, написао текст и музички продуцент за композицију.	УД12	
32.	ЦД–Музички албум „Увертира" / Каталогизација у публикацији- Централна народна библиотека Црне Горе, Цетиње (Извођач, аутор композиција, текста и музички продуцент – Дизајнер звука) ИСБН 978-9940-0-0006 , (ЦОБИСС ЦГ-ИД 13157648).	УД12	
33.	Јула 2010. године – добитник награде ЗЛАТНА СИРЕНА за откриће године и наступио у ревијалном делу музичког фестивала „Сунчане Скале" у Херцег Новом, Црна Гора. Ово признање је уследило након великог успеха првог музичког албума „Увертира”.	УД21	
34.	Мај 2010. године – добитник признања НАЈБОЉА ПЕСМА Црне Горе за 2009. годину „The Best Song From Montenegro" на првим Балканским музичким наградама - Balcan Music Awards 2010, које су се одржале у Софији и био изабран као један од једанаест најбољих музичара Балкана.	УД21	
35.	10. Јула 2009. године – освојио специјалну награду као извођач и композитор за најбољи вокал и композицију на највећем фестивалу поп музике у југоисточној Европи "Славјански базар" у Белорусији.	УД21	
36.	Јуна 2015. године – добитник захвалнице Српске Краљевске Академије Научника и Уметника за музички допринос.	УД22	
37.	Јуна 2010. године – добитник највећег признања Академије Уметности у Београду "НАГРАДЕ СВЕТИ ВИД", за изузетан допринос култури и уметности.	УД22	
38.	Децембра 2011. године – композитор и музички продуцент за песму „Твој муж" музичке групе Supermusic.	УД31	
39.	Априла 2011. године – компоновао, написао текст, аранжирао и музички продуцент за песму „Нека причају људи", која је премијерно изведена у великој дворани Сава Центра као званична песма избора за мис Србије на самом такмичењу.	УД31	
40.	2008. године – компоновао, написао текст, аранжирао дизајнирао звук и музички продуцент за музичко дело „Брате мој не мисли о њој" у извођењу Драгана Којића Кебе.	УД31	
41.	2006. године – тонски сниматељ целокупног музичког албума Марије Маре Стојадиновић.	УД31	
42.	2005. године – тонски сниматељ целокупног музичког албума Бојана Томовића.	УД31	
43.	2005. године – тонски сниматељ и музички продуцент целокупног музичког албума Ане Бекуте.	УД31	
44.	25.09.2015. учесник и један од говорника на интернационалној конференцији e-Learning на тему „On the role of audio effects in realism of virtual reality systems”.	УД32	
Укупно поена од последњег избора		Референце: 15	Поена:
Укупно		Референце: 44	Поена:

У М	Услови за избор у звање ДОЦЕНТА у уметности	да/не
	Обавезни услови из члана 10. Правилника о избору наставника на УМ	
1	Просек оцена са претходних степена студија већи од 8 или три године педагошког искуства у ВШУ (само за први избор у звање доцента).	ДА
2	Три репрезентативне референце* у ужој уметничкој области за коју се бира.	ДА
3	Позитивна оцена приступног предавања у случају наставника који није радио на Универзитету Метрополитан или позитивна оцена Ректора из члана 4 за случај наставника који је у претходном изборном периоду био у радном односу на УМ или позитивна оцена анкете студената за случај кандидата са неинтегрисаног факултета.	
4	Одлично оцењен наставни материјал на свим предметима које предаје, уколико је кандидат у претходном изборном периоду био у радном односу на УМ.	
5	Припрема студената за студентска такмичења, за кандидата који је у претходном изборном периоду био у радном односу на УМ.	
6	Знање енглеског језика - писани и говорни, на нивоу могућности држања предавања на енглеском језику.	ДА
	Обавезни посебни услови из члана 4. став 2 Правилника за избор наставника УМ	
7	Позитивна оцена ректора	
	Изборни посебни услови из члана 4. став 5 Правилника (мора да задовољи 2 од 3)	
8	Позитивна оцена декана	
У М	Услови за избор ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА у уметности	да/не
	Обавезни услови из члана 10. Правилника (за период од последњег избора)	
1	Шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од избора у претходно звање.	ДА
2	Позитивна оцена приступног предавања у случају наставника који није радио на Универзитету Метрополитан или позитивна оцена ректора из члана 4 за случај наставника који је у претходном изборном периоду био у радном односу на УМ или позитивна оцена анкете студената за случај кандидата са неинтегрисаног факултета.	
3	Одобрен уџбеник за ужу област за коју се бира или одлично оцењен наставни материјал на свим предметима које предаје.	
4	Учешће у припреми најмање два пријављена предлога пројекта.	
5	Учешће у најмање једном уметничком или образовном пројекту.	
6	Настава на најмање једном предмету на мастер студијама и на једном предмету на докторским студијама од последњег избора у звање (под условом да постоји МАС и ДС из области у којој се наставник бира).	
7	Учешће у комисији за одбрану најмање три завршна рада на мастер академским студијама или најмање једног завршног рада на докторским студијама (под условом да постоји МАС и ДС из области у којој се наставник бира).	
8	Менторство на три завршна рада на свим нивоима студија, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити једном репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира.	ДА
9	Знање енглеског језика - писани и говорни, на нивоу могућности држања предавања на енглеском језику	ДА
	Обавезни посебни услови из члана 4. став 2 Правилника за избор наставника УМ	
10	Позитивна оцена ректора	
	Изборни посебни услови из члана 4. став 5 Правилника (мора да задовољи 2 од 3)	
11	Позитивна оцена декана	

2.12.3 Трећа мисија универзитета: Примењена уметност на тржишту, са пословним сектором и широм друштвеном заједницом.

2.12.3.1 Допринос примене дизајна у развоју иновација

- покретање иницијатива или учешће у активностима отварања стартап фирми ради развоја иновација: /
- сарадња са фирмама на развоју иновација преко Универзитета: ДА
- активност на развоју креативности и предузетничког духа код студената и наставног особља: /

2.12.3.2 Допринос континуираном образовању

- припрема и реализација кратких програма и курсева у организацији Универзитета Метрополитан (ПроАкадемија). Минимални услов: Припрема и држање наставе на бар једном курсу годишње у оквиру Програма континуалног образовања Универзитета: /

2.12.3.3 Ангажованост у сарадњи са пословним сектором и у друштвеној заједници

- иницирање или учествовање у пројектима сарадње Универзитета са пословним сектором – консалтинг, уговорени пројекти и послови (обезбеђује приход Универзитету од најмање 10.000 евра у изборном, петогодишњем периоду рада наставника:

1- компоновао, аранжирао и продуцирао музику за видео игру Мети Го.

2- компоновао, аранжирао и продуцирао музику за видео игру Мети Го – Новогодишње издање.

3- компоновао, аранжирао и продуцирао музику за рекламни филм Универзитета Метрополитан.

4- један од иницијатора за покретање новог универзитетског наставног програма и сарадње са великом компанијом из сегмента аудио визуелних делатности – у исто је укључен Председник Универзитета Проф. Др Драган Домазет.

2.12.4 Посебни услови за избор наставника

2.12.4.1 Стручно-професионални допринос остварен преко Универзитета

- аутор/коаутор елабората или студије: /
- руководиоца или сарадника на пројекту, иноватор: /
- аутор/коаутор патента или техничког унапређења: /
- учешће у раду тела Универзитета: /
- руковођење активностима на Универзитету: /
- допринос активностима које побољшавају углед и статус Универзитета: /
- вођење професионалних (струковних) организација: /
- пружање консултантских услуга заједници: /
- презентација Универзитета јавним наступима: /
- подржавање ван-наставних активности студената: /
- вођење, учествовање или обезбеђење ван-наставних активности које доприносе угледу, статусу и обезбеђују финансијска средства Универзитету: /

2.12.4.2 Допринос академској и широј заједници

- ангажовање у националним или међународним научним, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним институцијама и др: /
- професионалне активности намењене доприносу локалној или широј заједници: /

2.12.4.3 Сарадња са другим високошколским и научноистраживачким институцијама у земљи и иностранству

- мобилност: /

- заједнички студијски програми: /
- интернационализација: /
- организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних научних конференција и скупова, изложби, фестивала: /
- рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката: /

2.13 Оцена декана о испуњењу изборних посебних критеријума остварених и мерљивих резултата рада за избор наставника у звање

У складу са чланом 4. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивању радних односа наставника и сарадника на Универзитету Метрополитан (у даљем тексту: Правилник универзитета), декан факултета је у обавези да на бази анализе рада и доприноса кандидата, ако је био у радном односу на Универзитету Метрополитан, да да своју оцену о испуњењу минималних изборних посебних услова за избор наставника:

1. Стручно-професионални допринос остварен преко Универзитета
 1. Допринос академској и широј заједници
 1. Сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству
 1. Оцена декана
-
1. Према Правилнику о начину и поступку стицања и заснивања радног односа наставника и сарадника на Универзитету Метрополитан, Доцент Ненад Ђеранић је делимично испунио критеријуме за избор у звање Ванредног професора. Кандидат Доцент Ненад Ђеранић је доказао висок ниво стручног и професионалног ангажовања, који је остварен у оквиру Универзитета Метрополитан, као и кроз допринос академској и широј заједници, у сарадњи са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе и уметности у земљи и иностранству.
 1. Запажени су били врло успешни ангажмани у ужој уметничкој области, компоновање, аранжман и продукција музике. У оквиру самог Универзитета Метрополитан компоновао, аранжирао и продуцирао музику за рекламни филм Универзитета Метрополитан..
 1. Уз наведене активности на Универзитету Метрополитан, Доцент Ненад Ђеранић посвећен је педагошко истраживачком раду. Својим константним усавршавањем у области којој припада, и непосредним радом са студентима, прилагођавању, праћењу трендова и примени истих у самом процесу наставе, заслужује високо рангирано поверење и поштовање од стране студената и самих колега.
 1. На основу претходно изнетог, сматрам да кандидат Доцент Ненад Ђеранић, испуњава основне критеријуме за избор у звање Ванредног професора на Универзитету Метрополитан.

2.14 ОЦЕНА РЕКТОРА

У складу са чланом 4. Правилника универзитета ректор универзитета је у обавези да на бази анализе рада и доприноса кандидата, ако је био у радном односу на Универзитету Метрополитан, да да и образложи оцену о испуњењу минималних обавезних посебних услова за избор наставника из члана 4. Став 2. Правилника универзитета, а на основу мишљења декана и достављених информација од стране стручних служби универзитета, и то за услове који су дефинисани по следећим питањима:

1. Прва мисија универзитета: Настава
 1. Припрема наставе и наставних материјала
 2. Извршење наставе

3. Остварени резултати у настави
2. Друга мисија универзитета: Научни-истраживачки, односно, уметнички рад
 1. Учествовање у припреми пројеката и предаја предлога пројекта по конкурсима
3. Трећа мисија универзитета: Употреба знања и пословања на тржишту, са пословним сектором и широм друштвеном заједницом
 1. Допринос континуалном образовању
 2. Допринос технолошком трансферу и развоју иновација
 3. Ангажованост у пословној и друштвеној заједници

Као обавезан показатељ испуњења обавезних услова друге и треће мисије универзитета, је изјава наставника, потврђена од надлежне службе универзитета, да је у току последњег изборног периода остварио додатне приходе универзитета активностима 2.1, 3.1, 3.2 или 3.3 у износу од најмање 10.000 евра.

Оцена ректора.

У оквиру прве мисије универзитета, као што је показано, Доцент Ненад Ђеранић је добио и од рецензената и руководства, као и од студената, одличне (више од 4,50) или врло добре оцене (од 4,0 до 4,5) наставних материјала (у сваком случају веће од тражених 4,0). Приказани подаци показују и да је пролазност на испитима из његових предмета задовољавајућа (веће од 80%), као и присутност студената на настави (веће од 49%).

У оквиру друге мисије универзитета - научно истраживачки и уметнички рад Доцента Ненада Ђеранића је учешће и реализација више професионалних ангажмана из своје области, који задовољавају критеријуме дефинисане Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника и сарадника на Универзитету Метрополитан. У оквиру самог Универзитета Метрополитан компоновао, аранжирао и продуцирао музику за рекламни филм Универзитета Метрополитан.

У оквиру треће мисије кандидат Ненад Ђеранић није задовољио све обавезе предвиђене чланом 4. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивању радних односа наставника и сарадника на Универзитету Метрополитан. Као обавезан показатељ испуњења предвиђених услова треће мисије у току последњег изборног периода нису остварени сви предвиђени циљеви. Сходно томе, препорука ректора је да се предвиђене обавезе из претходног изборног периода буду кумулативно додате у нови изборни период уз прихватање услова од стране кандидата.

На основу претходно изнетог, сматрам да Доцент Ненад Ђеранић испуњава минимум основних критеријума за избор у звање Ванредног професора Универзитета Метрополитан.

3 МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕЊУ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

Увидом у документацију за кандидата Ненада Ђеранића дајем високу оцену за његов досадашње кретање у професионалном и академском раду.

Ненад Ђеранић има велики број изузетних стручних референци које дају добру слику о начину на који је трасирао свој академски и професионални развој. Ненад Ђеранић је, музичар, професор, музички продуцент, певач и инструменталиста. Професор овако широког спектра образовања у области којом се бави је вредан наставник који својом студентима пружа свеобухватан увид у теме којима се бавио и бави током каријере. Докторски рад којим је као пионир у области примене технологије виртуелне реалности у области музичке продукције и дизајна звука, говори о томе да кандидат иде у корак са најновијим технологијама и временом у коме живи и ради.

На основу приложене документације, сматрам да кандидат Ненад Ђеранић испуњава све услове за избор уз звање ванредног професора за ужу стручно - уметничку област Дизајн звука

4 ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На основу приложене документације, сматрам да кандидат Ненад Ђеранић испуњава услове за избор уз звање ванредног професора за ужу стручно - уметничку област Дизајн звука

Датум:

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. _____
Проф. др Катарина Капларски Вуковић, ванредни професор, област: Дигитални медији,
Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан
2. _____
Проф. др Ана Недељковић, ванредни професор, област: Вишемедијске уметности, Факултет
дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан
3. _____
Проф. др Иван Кљајић, редовни професор, област: Музичка продукција, Академија уметности
Универзитет у Новом Саду