

Универзитет Метрополитан Београд

METROPOLITAN UNIVERZITET
Br. 1-1-12253/1
26.04. 2023
BEOGRAD, Tadeuša Košćuška 63

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРСУ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА ИЗ НАУЧНИХ ОБЛАСТИ

1 ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлука
 - Одлука ректора број 3 - 3 – 00331 од 23.01.2023. године
2. Број конкурса, датум и место објављивања конкурса
 - 1-1-12160 од 23.01.2023. године;
 - Сајт "Послови" Националне службе за запошљавање дана 24.01.2023. године
3. Број наставника који се бира, са знаком редног броја радног места из конкурса, звања и назив уже научне области: Комуникологија, лингвистика и педагошка психологија
4. Састав Комисије за припрему извештаја у пријављеним кандидатима за избор у звање наставника са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:
 - 4.1. Татјана Ћитић, ванредни професор, област : Културолошке науке и комуникологија, Универзитет Унион - Никола Тесла
 - 4.2. Милица Слијепчевић, ванредни професор, област: Маркетинг, Факултет за менаџмент, Универзитет Метрополитан у Београду
 - 4.3. Татјана Мамула Николић, ванредни професор, област: Маркетинг, Факултет за менаџмент, Универзитет Метрополитан у Београду
5. Пријављени кандидати:
 - 5.1. Тамара Вученовић
 - 5.2. Данко Камчевски
 - 5.3. Љубица Васић

Одбацују се пријаве због неиспуњавања услова за избор по Закону о високом образовању следећих кандидата:

 - Кандидаткиња Љубица Васић је одустала од конкурса

2 ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ – Тамара С. Вученовић

2.1 БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1. Име, име једног родитеља и презиме: Тамара, Светислав, Вученовић
2. Звање наставника (ако постоји), датум избора и институција која је извршила избор (хронолошки навести и претходна звања, ако их је било, са датумима избора):
 1. Доцент
3. Датум и место рођења, адреса: 26.07.1968.
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:

Доцент на Факултету за менаџмент, Универзитет Метрополитан;
Уредница Образовне редакције Радио Београда 2, РТС.
5. Година уписа и завршетка основних студија: 1988-1994
6. Студијска група, факултет, универзитет и успех на основним студијама:

Српска и књижевност и језик са општом књижевношћу, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, просек 8.01
7. Година уписа и завршетка магистарских или мастер студија:
 - a. 2009-2010
 - б. 2010 - 2011
8. Студијска група, факултет, универзитет и успех на магистарским или мастер студијама:
 - Филолошки факултет, Српска књижевност и језик, Универзитет у Београду, просек 8.67
 - Факултет организационих наука, Менаџмент (Маркетинг менаџмент и односи с јавношћу), Универзитет у Београду, просек 9,87.
1. Наслов магистарске или мастер тезе и година одбране тезе:
 - Вуков Српски рјечник на интернету, 2010.
 - Медијске кампање у промоцији високообразовних установа, 2011.
10. Наслов докторске дисертације (докторат је обавезан за наставнике):

Библиотека као носилац партиципативних пракси у култури у контексту информационог друштва
11. Факултет, универзитет и година одбране докторске дисертације:

Филолошки факултет, Универзитет у Београду, 2016.
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
 - EuroScience Open Forum и 5. годишња Европска конференција научно-технолошких уредника и водећих медија из Европе и Велике Британије (full MITMassachusetts Institute of Technologyscholarship), Тулуз, Француска, јули 2018
 - Harvard University, Institute for World Literature, IWL Summer school, University of Lisbon 2016, June-July (стипендија IWL, Harvard University, Institute for World Literature), 2016.
 - Међународна научна и стручна конференција: Дигитални свет: рачунарство, умрежавање и ми, Центар за научну културу, Ериче, Италија, (THE DIGITAL WORLD: computing, networks and us, Italy, (стипендија Ettore Majorana научне фондације и Центра за научну културу, EMFCSC, Erice), 2014.
 - Студијски боравак у Берлину и Келну (стипендија немачког Министарства иностраних послова) - посвећен менаџменту и намењен извршним уредницима и истраживачима у медијима Југоисточне Европе, јуни - јули 2009;

- Међународнерадионице, студијски боровци и семинари из области медија, комунологије, новинарства, педагогије, културе и менаџмента: Дојче веле (DW), WDR, Irex, АНЕМ и др., (Софија, Котор, Београд, Берлин, Келн, Бон, Универзитети уСАД(Јута, Невада, Калифорнија, Аризона):2002. –

13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у земљи:

Специјалистичке студије: Факултет политичких наука, Универзитет у Београду, *Новинарство у електронским медијима*, 2004.- 2005.

14. Знање светских језика

а. Енглески језик - чита, пише, говори – одлично

б. Француски језик – чита, пише, говори - задовољавајуће

в. Немачки језик – чита, пише, говори - задовољавајуће

15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

Комунологија, лингвистика, маркетинг, дигитални медији

2.2 КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

Година запослења, установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање, одн. назив посла (навести прво садашње, па онда претходна запослења):

1. **Training Expert, Economic Resilience Initiative – Infrastructure Technical Assistance (ERI-ITA) programme, Connected Schools (25-WBK-SER-SOC).** European Investment Bank and Tetra Tech International Development, July – October 2022.
2. **Senior Consultant, Advanced digital media literacy training for students of Serbian-language University in Mitrovica/Mitrovicë** North Organization for Security and Co-operation in Europe, Mission in Kosovo, OSCE, May 2022.
3. **Consultant and Project Manager, Belgrade City Government, Directorate for the construction land,** Belgrade City Government, Secretariat for Economy, November 2020.- December, 2021.
4. **Lecturer, Workshop Leader and Consultant,** NGO Library Plus, Educational Project „Media violence and Media ecology“, 2018 – 2021.
5. **Expert and Moderator,** Novi Sad School of Journalism (NSSJ) civil society organization, NGO Library Plus, Project „Digital Drive“, 2017 – 2020.
6. **Консултант за медије и комуникације, ОЕБС мисија на Косову,** Media and Public Communication Consultant, OSCE Mission in Kosovo – јуни 2021.- децембар 2021.
7. **Експерт за медијску и дигиталну писменост, ОЕБС мисија у Србији - Expert on Media and Digital Literacy, OSCE Mission to Serbia, Mission's Consultancy Roster,** 2020.-
8. **Доцент на Факултету за менаџмент,** Универзитет Метрополитан, ангажована на предметима: *Комуникације и односи с јавношћу, Односи с јавношћу, Менаџмент специјалних и медијских догађаја, Менаџмент дигиталног маркетинга*, 2018.-
9. **Vice Chair (VC) и експерт/евалuator научних програма и пројеката Европске комисије, Брисел, Белгија. (EACEA), REA - European Research Executive Agency, Expert and Vice Chair for the evaluation of projects in the Field of Science, Culture and the Media (Education, Audiovisual and Culture Executive Agency, EACEA, European Commission);** 2015.-
10. **Оснивач, директорка и пројектни менаџер удружења „Центар за медијску културу и образовање“:** 2014.-
11. **Теоретичар и консултант у области културе, медија и односа с јавношћу** (Факултет организационих наука, Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Универзитет у Београду и бројне друге институције, организације и појединци): 2010.-
12. **Предавачи консултант у области комуникација, културе, медија, медијске писмености, информационо-комуникационих технологија, односа с јавношћу** (Факултет организационих наука, Универзитет у Београду, Филолошки факултет Универзитет у Београду, Центар за развој каријере, Универзитетска библиотека Светозар Марковић, ИК Clío, Рачунарски факултет, Београдска отворена школа, LINK Academy итд.) : 2008 –

13. РадиоБеоград 2, РТС, уредница образовне редакције, шеф културног деска, уредница и водитељка емисије *Дигиталне иконе* : 1996. –
14. Уредница интернет портала посвећеног науци – *Умрежена наука*: 2008 – 2010.
15. ТВ Студио Б, Радио Студио Б, презентер, новинар и водитељ: 1994 – 1997.
16. Уредница, истраживач, аналитичар, новинар, ко-сценариста у бројним угледним часописима, дневним новинама, ТВ, интернет и радио програмима и пројектима : *НИН, Космополитен, Борба, Недељна борба, ЈАТ ревија, Студент, радио Индекс, радио и ТВ Студио Б, Мој лични печат* – културно-образовни ТВ серијал, итд : 1985. –

2.3 ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И ПРОФЕСИОНАЛНИМ УДРУЖЕЊИМА (избор)

1. Member of the Board, Balkan Network of Science Journalists, 2022.-
2. Члан European Network Association and European Communicators community, 2020.-
3. Члан Програмског одбора, Регистар националног интернет домена, ДИДС 2016-2020.
4. Члан Националног комитета ICOM Србија, ICOM National Committee Serbia, националног огранка међународног савета музеја, 2016.-
5. Члан радне групе Националног конвента о ЕУ за Поглавље 10 (информационо друштво и медији), 2014. -
6. Члан националне комисије за избор националних представника за светско признање из области е- садржаја, WSA, 2013.
7. Члан Управног одбора Друштва за информатику Србије и жирија за доделу Плакете, 2012. –

2.4 ДОСАДАШЊИ НАСТАВНИ РАД

2.4.1 Педагошко наставничко искуство

Наведите од које године сте ангажовани у настави, у ком звању, и назив факултета и универзитета

1. Од 2018. године, у звању доцента, Факултет за менаџмент, Универзитет Метрополитан.

2.4.2 Учешће у настави у својству асистента

Навести године, научну област, факултет

1. /

2.4.3 Предмети

Хронолошки навести предмете које сте предавали: назив предмета, студијски програм, ниво студија, факултет, од школске године до школске године, универзитет

1. Комуникације и односи с јавношћу, Бизнис и маркетинг, мастер студије, Факултет за менаџмент, 2018/2019 – 2022/2023
2. Односи с јавношћу, Бизнис и маркетинг, основне студије, Факултет за менаџмент, 2018/2019-2022/2023
3. Менаџмент медијских и специјалних догађаја, Бизнис и маркетинг, основне студије, Факултет за менаџмент, 2019/2020-2022/2023
4. Менаџмент дигиталног маркетинга, Бизнис и маркетинг, основне студије, Факултет за менаџмент, 2022/2023
5. Менаџмент дигиталног маркетинга, Бизнис и маркетинг, мастер студије, Факултет за менаџмент, 2022/2023

2.4.4 Извођење наставе на универзитетима ван земље

Навести назив предмета, универзитет, временски период:

1. /

2.4.5 Менторства

1. Број менторства на мастер студијама: 1
2. Број менторства на основним студијама: 2
3. Менторства на докторским дисертацијама
 - 3.1. (име и презиме докторанта, ужа научна област дисертације, факултет)
 - 3.2.

2.4.6 Учешће у комисијама за одбрану завршних радова

1. Број комисија на мастер академским студијама: 2
2. Број комисија на основним студијама: 14

2.4.7 Уџбеници

Хронолошки наведите: наслов, аутори, година издавања, издавач

1. /

2.4.8 Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл.)

Хронолошки наведите: наслов, аутор, година издавања, издавач

Наставни материјали за предмете – Комуникација и односи с јавношћу (МК531), Односи с јавношћу (МК360), Менаџмент специјалних и медијских догађаја (МК485), Менаџмент дигиталног маркетинга (МК410, МК565)

2.5 НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА УНИВЕРЗИТЕТА, ПЕДАГОШКИХ И НАУЧНИХ АСОЦИЈАЦИЈА

1. Плакета за 20 година образовања на путу дигитализације, признање за иновативан и доследан образовни рад на интернету, INternetCLUB, 2022.
2. Повеља захвалности за посебан допринос у раду и развоју Универзитета Метрополитан, 2019.
3. Признање за изузетну подршку програмима из области културе и уметности, Музеј савремене уметности Војводине (МСУВ), поводом јубилеја 50. година од оснивања МСУВ (2015).
4. Признање Филолошког факултета Универзитета у Београду за изузетну сарадњу и подршку у развијању пројекта студија језика, књижевности, културе и библиотекарства (2014).
5. Награда УНИЦЕФ Србије за најбољи медијски прилог из области превенције дигиталног насиља над и међу децом, новембар (2013).
6. Признање за изузетан допринос информатичком образовању, Рачунарски факултет, новембар (2013).
7. Награда Александар Саша Спасић, за најбољег ИТ новинара, IT Awards, 2013.
8. Специјално признање Друштва за информатику Србије, за изузетан допринос развоју информационог друштва у Србији (2013, 2008)

2.6 ОСТАЛО (избор)

1. Члан Комисије Регистра националног интернет домена Србије за суфинансирање пројекта 4П, 2012 – 2013.
2. Најукиизборзановоустановљенопризнање EUROPEAN JOURNALIST OF THE YEAR 2017, PRIX EUROPE, The European Broadcasting Festival, Berlin, 2017.
3. Дискоболос, награда за најбољу РТВ емисију из области информационе технологије, Београд, 2010.
4. ИТ глобус, награда за најбољег ИТ новинара, часопис Микро, Београд, 2010.
5. Члан жирија за доделу плакете Друштва за информатику Србије за изузетан допринос развоју информатике у Србији, 2011 –

2.7 ПРЕГЛЕД ДОСАДАШЊЕГ НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА

Унети референце по њиховим категоријама дефинисаним у *Правилнику о поступку и начину вредновања, и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача*, које је донело Министарство просвете, науке и технолошког развоја.

При навођењу референци кандидат је дужан да проучи наведени Правилник и да наведене референце усклади са критеријумима наведеним за сваку категорију научних публикација наведених у Правилнику и да наведе све релевантне податке за ту референцу

Уколико сте до сада имали звање наставника универзитета, посебно наведите Ваше референце пре последњег избора у звање, а посебно у периоду од последњег избора у звање.

2.7.1 Монографије међународног значаја (M11 и M12):

За сваку референцу навести: Назив монографије, издавач, година издавања, датум одлуке стручног органа издавача који је усвојио рецензију и донео одлуку о издавању, имена и презимена чланова рецензентске комисије и категорију референце према Правилнику министарства (M11, M12).

1. /

2.7.2 Остале референце категорија M10 (M13 – M18) у периоду од последњег избора у звање

За сваку референцу навести: Назив монографије или тематског звања, назив референце, издавач, ИСБН, година издавања, и категорију према Правилнику министарства (M13, M14, M15, M16, M17, M18).

А. До последњег избора (навести годину)

1. /

Б. Од последњег избора (навести годину)

1. Вученовић, Т., Ружић, Н., Дигитални колонијализам и комуникационе технологије у Африци – термин, контекст, правно-законодавни аспект, тематски зборник међународног значаја *Африка - књижевност, језик, култура, политика*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, (достављена потврда)(2023) (M14)
2. Вученовић, Т., Нова парадигма културе у информационом друштву, Зборник радова са XV међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац (UDK 004.738.5:316.7), (2021) (M14)

2.7.3 Монографија националног значаја (M41 и M42):

За сваку референцу навести: Назив монографије, издавач, ИСБН, година издавања, датум одлуке стручног органа издавача који је усвојио рецензију и донео одлуку о издавању, имена и презимена чланова рецензентске комисије и категорију референце према Правилнику министарства (M41, M42).

1. /

2.7.4 Остале референце категорије M40 (M43 – M49)

За сваку референцу навести: Назив монографије, издавач, ИСБН, година издавања, датум одлуке стручног органа издавача који је усвојио рецензију и донео одлуку о издавању, имена и презимена чланова рецензентске комисије и категорију референце према Правилнику министарства (M43, M44, M45, M46, M47, M48, и M49).

1. /

2.7.5 Радови објављени у научним часописима међународног значаја (M21a, M21, M22, M23, M24):) у периоду од последњег избора у звање

За сваку референцу, поред свих релевантних података, навести (у загради и болдирано) категорију научног рада (M21a, M21, M22, M23 и M24)

А. До последњег избора (навести годину)

1. /

Б. Од последњег избора (навести годину)

1. Vucenovic, T., Communication Through Social Media: Blogs and Wikis in Libraries Qualitative and Quantitative Methods in Libraries, Received: 01.06.2021 Accepted: 24.09.2021(QQML) 10,3: 315-328, ISSN 2241-1925(2021) (M24)
2. Bovan, A., Vucenovic, T., Peric, N., Negotiating Energy Diplomacy and its Relationship with Foreign Policy and National Security, ISSN: 2146-4553, International Journal of Energy Economics and Policy (IJEPP), 10(2), 1-6 (2020)(M24)

2.7.6 Остале референце категорија M20 (M25 – M29)

За сваку референцу, поред свих релевантних података, навести (у загради и болдирано) категорију научне критике (M25, M26, M27), положај главног уредника часописа на годишњем нивоу (M28a, M28b), и уређивање научног часописа, тематске монографије (M29a, M29b, M29v)

1. /

2.7.7 Радови и предавања по позиву у зборницима међународних научних скупова (M30) у периоду од последњег избора у звање

За сваку референцу, поред свих релевантних података, навести (у загради и болдирано) категорију научног рада (M31, M32, M33, M34, M35, M36)

А. До последњег избора (навести годину)

1. Вученовић Т., *Нова парадигма културе, саопштење излагање са: Међународна научна конференција, штампано у целини: Виртуелна култура*, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, 23. и 24. септембар, 2016.(M33)
2. Вученовић Т., *Производња драмских и радиофонских дела јавног сервиса: стваралаштво Бранка Ћопића - изазови и перспективе*, излагање са: Међународни научни скуп о књижевном делу Бранка Ћопића, 26.-28., Андрићев институт, Вишеград, децембар 2016.(M33)
3. Вученовић Т., *Библиотека и корисници (публика) у информационом друштву*, саопштење са: Међународна научна конференције, штампано у целини: *Дигиталне библиотеке и дигитални архиви*, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд, 2015.(M33)
4. Vucenović T., Libraries today: Digital technologies and the preservation of Humanism, Међународна научна конференција, International Scientific Conference: Humanism: Culture or Illusion?, Faculty of Philology, 2015.(M33)
5. Вученовић Т., *Библиотеке и медији у информационом друштву*, у зборнику *Управљање знањем у школској библиотеци*, Филолошки факултет, стр. 79 - 105, 2013. (M33)
6. Вученовић Т., *Западна култура и дигитално – од полиса до виртуелне заједнице*, коаутор Адам Софронијевић, УБСМ, Међународна научна конференција: *Култура у потрази за новом парадигмом*, у Зборнику скупа, 2013.(M33)
7. Вученовић Т., *Српски Рјечник (1818) на интернету – објављено излагање са: 11. Међународна научна конференција: Дигитализација културне и научне баштине, универзитетски репозиторијуми и учење на даљину*, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, 30.09 - 02.10.2011., у Зборнику скупа, септембар, 2012.(M33)

Б. Од последњег избора (навести годину)

1. Vucenovic, T., Grujic, D. University Education in Digital Environment, Proceedings 12th International Conference on eLearning (eLearning-2021) (2021).Саопштење са међународне научне конференције штампано у целини (M33)
2. Вученовић, Т. Концепт и типологија партиципативних пројеката у култури у делу Нине Симон, *Изазови савременог тренутка – куда даље?*, Двојезични Зборник радова са конференције, саопштење штампано у целини, Београд, 18-39 (2022)(M33)
3. Social Media and Community: From an Observer to a Participant, (Invited paper) Proceedings of the 1st Virtual International Conference Path to a Knowledge Society-Managing Risks and Innovation, Research and Development Center "IRC ALFATEC", Niš, Serbia Complex System Research Centre, Niš, Serbia Serbia,

Niš, December 09-10, ISBN: 978-86-80616-05-6 Саопштење са међународне научне конференције штампано у целини (2019). (M33)

4. Vucenovic, T., Jovanovic, S., Drakulic, M., *Development of system for coordinate and efficient response to cyber incidents*, излагањеса: 15. Међународни симпозијум SYMORG 2016 Преобликовање будућности путем одрживог развоја пословања и предузетништва, 10. – 13. јуна 2016, 2018. (M33)

2.7.8 Радови у часописима националног значаја (M50) у периоду од последњег избора у звање

За сваку референцу, поред свих релевантних података, навести (у загради и болдирано) категорију научног рада (M51, M52, M53, M54, M55, M56, M57)

А. До последњег избора (навести годину)

1. Вученовић Т., *Западна култура и дигитално: од полиса до виртуелне заједнице*, коаутор Софронијевић А. Часопис Култура, бр. 155., Београд, Завод за проучавање културног развоја, 334-355, 2017. (M51)
2. Вученовић Т., *Онлајн ПР*, часопис Култура, Завод за проучавање културног развоја, темат *Савремени медији и ПР*, бр. 139., Завод за проучавање културног развоја, октобар, 2013. (M51)
3. Вученовић Т., *Партиципативне праксе у савременим институцијама културе*, објављено излагање са: 14. конференција: *Дигитализација културне баштине, старих записа из природних и друштвених наука и дигитална хуманистика*, национални скуп са међународним учешћем, Математички факултет, Београд 29. 09. 2016., Преглед НЦД 26 (2016, децембар). (M53)
4. Vucenović T., *Linked data, research data и промене у високошколским библиотекама*, коаутор Адам Софронијевић УБСМ, Литература и култура, ЛИК, година 1, бр. 1, Андрић град 2015, 299 – 311. (M53)
5. Вученовић Т., *Дигитална икона је свет без света*, часопис LINK, Нови Сад, бр.110 - 112, септембар, 2015. Часопис је без категоризације.

Б. Од последњег избора (навести годину)

1. Вученовић, Т., *Дигиталне комуникације и публика: од посматрача према учеснику?* часопис Култура, бр. 164, Београд, Завод за проучавање културног развоја (2019). (M51)
2. Вученовић, Т., *Парадигма партиципативности у савременом медијском контексту* часопис Култура, бр. 158., Београд, Завод за проучавање културног развоја, (2018). (M51)
3. Вученовић, Т., *Медији и дигиталне технологије: радиоемисија "Дигиталне иконе"*, Преглед Националног центра за дигитализацију, Review of the National Center for Digitization, Publisher: Faculty of Mathematics, Belgrade, ISSN: 1820-0109, Issue: 37 <http://elib.mi.sanu.ac.rs/files/journals/ncd/37/ncdn37p1-6.pdf> (2020). (M52)
4. Вученовић, Т., *"Друштвено читање као савремена комуникативна пракса"*, Библиотекар: часопис за теорију и праксу библиотекарства, 64(1), 39–57. <https://doi.org/10.18485/bibliotekar.2022.64.1.2> (2022). (M53)
5. Вученовић, Т., *Корисници библиотеке у информационом друштву*, Библиотекар: часопис за теорију и праксу библиотекарства, ISSN 0006-1816 Год. LX св. 1 (2018). (M53)

2.7.9 Радови и предавања по позиву у зборницима скупова националног значаја (M60) у периоду од последњег избора у звање

За сваку референцу, поред свих релевантних података, навести (у загради и болдирано) категорију научног рада (M61, M62, M63, M64, M65, M66, M67, M68, M69).

А. До последњег избора (навести годину)

1. /

Б. Од последњег избора (навести годину)

1. Vucenović, T., *Kako prepoznati lažne vesti u savremenom tehnološkom okruženju - primeri iz prakse, предавање по позиву (Електротехнички факултет, Универзитет у Београду) са скупа националног значаја штампано у целини, конференција "Primena slobodnog softvera i otvorenog hardvera,*

Applicaton of Free Software and Open Hardware", (PSSOH), Belgrade, Serbia. Zenodo (2022)
<https://doi.org/10.5281/zenodo.7379773>(M61)

2.7.10 Одбрањена докторска дисертација кандидата (M70)

Наведите назив дисертације, научну одблост дисертације, факултет, универзитет, ментор и година одбране дисертације

Библиотека као носилац партиципативних пракси у култури у контексту информационог друштва, студије културе, библиотекарство, комуникологија, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, проф др Александра Вранеш, 2016.(M70)

2.7.11 Техничка решења (M80)

Наведите податке о техничким решењима реализованих у складу са Правилником министарства (M81 – M87), а посебно наводити и техничка решења у складу са Правилником о избору у звања наставника Универзитета Метрополитан.

1. /

2.7.12 Патенти (M90)

Наведите податке о вашим патентима у складу са категоријама Правилника министарства (M91 – M99).

1. /

2.7.13 Изведена дела, награде, студије, изложбе итд (M100)

Наведите референце и њихову категорију у складу са Правилником министарства (M101 – M107).

1. /

2.7.14 Друштвененауке: креирањаианализаефекатајавнихполитика (M120)

Уколико конкуришете за наставника у области која се налази у оквиру друштвено-хуманистичких (ДХ) наука, овде можете навести специфичне референце за ово поље са категоријама дефинисаним у складу са Правилником министарства (M121, M122, M123, M124)

1. /

2.7.15 Индекс компетентности

Дати преглед броја поена по категоријама према Правилнику о поступку и начину вредновања, и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача. Посебно дати преглед током целе каријере, а посебно, одпоследњег избора у звање наставника

2.7.15.1 Преглед поена по категоријама током целе каријере

Врста резултата	Број радова	Вредност	Укупно бодова
M14	2	5	10
M24	2	4	8
M33	11	1	11
M51	4	3	12
M52	1	1,5	1,5
M53	4	1	4
M61	1	1,5	1,5
M70	1	6	6
Без категорије	1	0	0

Укупно	27	-	54
--------	----	---	----

2.7.15.2 Преглед поена по категоријама од последњег избора у звање

Врста резултата	Број радова	Вредност	Укупно бодова
M14	2	5	10
M24	2	4	8
M33	4	1	4
M51	2	3	6
M52	1	1,5	1,5
M53	2	1	2
M61	1	1,5	1,5
Укупно	14	-	33

2.8 УЧЕШЋЕ У ПРОЈЕКТИМА

Хронолошки наведите назив, период трајања, функција у пројекту, институција која је финансирала пројекат, програм у оквиру кога је пројекат реализован

1. Консултантске услуге управљања пројектом координације рада тима и подршка прикупљању, обради и презентацији података за израду стратешких развојних докумената, пројекат Факултета организационих наука, Универзитет у Београду, наручилац Градска управа, Београд, Дирекција за грађевинско земљиште, Београд 2020-2021.
2. Консултантске услуге и руковођење истраживањем, припремом и изградом стратегије развоја града Београда до 2027. године и стратешке процене утицаја стратегије развоја града Београда до 2027. на животну средину, пројекат Факултета организационих наука, Универзитет у Београду, наручилац Град Београд, Секретаријат за привреду, Београд, 2020- 2021.
3. Руководилац пројекта „Сурфуј писмено“ и „Сурфуј креативно“ Центра за медијску културу и образовање, руководилац пројекта и координатор образовних програма, уз подршку Министарства културе и Министарства просвете Владе Републике Србије.
4. Consultant and Lecturer, Enhancing media and information literacy through project-based learning, Library Plus Association, 2021.
5. Предавач и аутор образовних материјала, пројекат „Водич кроз дигитализацију културе у Србији“ Seesult портал, уз подршку Министарства просвете, науке и технолошког развоја и Министарства културе и информисања Републике Србије, 2016/2018.
6. Истраживач и сарадник у припреми материјала и апликације за пројекат Оснивање националног Центра за одговор на инциденте у сајбер простору (CSIRT – Computer Security Incident Response Team), Факултета организационих наука Универзитета у Београду (јануар-август 2016).
7. Истраживач и научни комуникатор на пројекту „Књижевност, теорија и историја женске књижевности на српском језику до 1915“, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, уз подршку Министарства просвете 2014. –2018.
8. Руководилац истраживачког и медијског пројекта „Правни и законодавни оквир развоја информационог друштва у Србији“ који је реализован у сарадњи са Порталом за културу Југоисточне Европе уз подршку Амбасаде Краљевине Норвешке, 2014.
9. Координатор и истраживач на пројекту „Функционална интеракција медија и науке“, реализован у сарадњи Филолошког факултета и Центра за промоцију науке, 2013.
10. Предавач, аутор текста у Приручнику о медијској писмености и научни сарадник на пројектима „На дигитални погон“, „Интернест“ (Библиотека плус и ИК Clio) са циљем унапређења образовања у области медијске писмености 2018-2021.

2.9 ДРУШТВЕНО-АНГАЖОВАНИ РАД

Наведите функције, законске и подзаконске текстове и слично.

Као професор на Факултету за менаџмент и уредник образовне редакције Радио Београда 2, члан више научно-стручних и једне хуманитарне организације, учествује у припреми бројних програма (конференција, округлих столова, трибина, радионица итд.) из области образовања, медијске и дигиталне писмености, као и у програмима хуманитарног карактера кроз које настоји да развија идеал служења заједници, кроз подршку и различите видове помоћи (бесплатна предавања и дељење знања са заједницом, кослутације и промовисање примене етичких стандарда у науци, подстицање и саветовање младих у вези са даљом каријером, покретањем сопственог бизниса итд.).

Од пројеката из претходне године у којима је активно учествовала кандидаткиња, могу са навести следећи – Донација књига Универзитетској библиотеци у Београду, Донација Центру за вантелесну оплодњу Опште болнице Ваљево, Институт за ментално здравље – Садња медоносног биља, донација фонду ИС Петница, Галерији Графички колектив и књига за кућу Радоја Домановића у Тополи, као и Донација за бисту Јеврема Обреновића у Ботаничкој башти итд.

Кроз активни, експертски ангажман (Vice Chair (VC) и експерт/евалuator научних програма и пројеката у пројектима Европске истраживачке извршне агенције (REA)) унапређује међународну сарадњу, разумевање, добру вољу и мир, кроз светску заједницу. Са високим оценама од стране највиших позиција у области науке у Европској комисији, тачније ЕАЦЕА (European Education and Culture Executive Agency) доприноси унапређењу позиција и угледа српских истраживача и науке у европским оквирима. Само у протеклој 2022. години учествовала у припреми и реализацији низа програма пружања хуманитарне помоћи или донаторских пројеката намењених Србији.

Медијски допринос кандидаткиње, кроз образовне програме РТС-а, већ скоро три деценије је усмерен ка стицању знања и образовања из ИТ области, дигитализације и феномена који прате ове процесе, другим речима на критичком тумачењу и анализи различитих феномена дигиталног доба. Представљају се и промовишу бесплатни садржаји, често мање познати и видљиви у јавности, као и питања и теме који се недовољно преиспитују у јавном дискурсу – утицај и ограничења вештачке интелигенције, приватност и заштита података о личности, утицај друштвених мрежа на развој деце и младих итд. Као оснивач, директорка и пројектни менаџер удружења „Центар за медијску културу и образовање“: од 2014. године, кандидаткиња је водила и организовала више пројеката из области културе и образовања, провенствено намењених најмлађима (Сурфуј кретивно, Сурфуј писмено, Водич кроз дигитализацију културе у Србији, скуп Дигиталије итд.).

2.10 МОТИВ КОНКУРИСАЊА

/

2.11 ПРЕПОРУКЕ

/

2.12 ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНИКА У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 4

Ово попуњава кандидат који је до сада био у радном односу на Универзитету Метрополитан и изабран је у звање наставника на интегрисаном делу Универзитета Метрополитан, како би обезбедио релевантне информације за оцену његовог осталог рада од стране декана и ректора, а који није обухваћен претходним деловима пријаве, а у складу са чланом 4. Правилника о избору наставника Универзитета Метрополитан. Кандидат треба да унесе тражене информације у продужетку наведених критеријума, за које има остварене резултате у претходних пет година, тј. у претходном изборном периоду.

2.12.1 Прва мисија универзитета: Наставни рад**2.12.1.1 Припрема наставе и наставних материјала**

- припремљени квалитетни наставни материјали у складу са дефинисаним нормативима и захтевима са оценом Комисије за оцену квалитета наставних материјала - врло добар – оцена 4,0 и више:
- предаја комплетних наставних материјала у постављеним роковима:

Оцена квалитета наставних материјала:**Akademiska godina: 2022/2023**

Predmet	Ocena nastavnog materijala			Period dostavljanja nastavnog materijala	Ocena NM studenata
	recenzenti	dekan	rektor	Zahtevani rok: 30 dana pre početka semestra	
MK360	0.00	0.00	0.00	18.01.2023. - 18.01.2023.	4.94
MK410	0.00	0.00	0.00		4.50
MK485	0.00	0.00	0.00		5.00
MK531	0.00	0.00	0.00		3.50
MK565	0.00	0.00	0.00		5.00

Akademiska godina: 2021/2022

Predmet	Ocena nastavnog materijala			Period dostavljanja nastavnog materijala	Ocena NM studenata
	recenzenti	dekan	rektor	Zahtevani rok: 30 dana pre početka semestra	
MK360	0.00	0.00	0.00	27.10.2021. - 24.01.2022.	4.30
MK485	0.00	0.00	0.00	20.10.2021. - 24.01.2022.	4.54
MK531	0.00	0.00	0.00	11.02.2022. - 18.02.2022.	5.00

Akademiska godina: 2020/2021

Predmet	Ocena nastavnog materijala			Period dostavljanja nastavnog materijala	Ocena NM studenata
	recenzenti	dekan	rektor	Zahtevani rok: 30 dana pre početka semestra	
MK360	5.00	0.00	0.00	01.06.2020. - 31.03.2021.	4.35
MK485	4.19	0.00	0.00	01.06.2020. - 25.12.2020.	4.62
MK531	4.82	0.00	0.00	04.03.2021. - 15.03.2021.	0.00

Akademiska godina: 2019/2020

Предмет	Оцена наставног материјала			Period dostavljanja nastavnog materijala	Оцена NM studenata
	recenzenti	dekan	rektor	Zahtevani rok: 30 dana pre početka semestra	
MK360	4.91	4.62	4.62	28.08.2019. - 19.01.2020.	4.60
MK485	4.86	4.86	4.86	30.12.2019. - 14.04.2020.	0.00
MK531	4.81	4.81	4.81	15.01.2020. - 08.05.2020.	4.50

Akadska godina: 2018/2019

Предмет	Оцена наставног материјала			Period dostavljanja nastavnog materijala	Оцена NM studenata
	recenzenti	dekan	rektor	Zahtevani rok: 30 dana pre početka semestra	
MK360	4.81	4.57	4.57		0.00
MK531	4.91	4.57	4.57	23.09.2018. - 27.09.2018.	5.00

Akadska godina: 2017/2018

Предмет	Оцена наставног материјала			Period dostavljanja nastavnog materijala	Оцена NM studenata
	recenzenti	dekan	rektor	Zahtevani rok: 30 dana pre početka semestra	
MK531	0.00	0.00	0.00		5.00

2.12.1.2 Извршење наставе:

- Примена савремених педагошких метода и квалитетно одржавање предавања (оцена студената: 4,0 и више, оцена декана: 4,0 и више):
- држање наставе тачно по распореду часова, без кашњења или скраћивања наставе (просечно одступање до 5 минута), држање свих планираних предавања на сваком предмету које наставник предаје - сва одложена предавања из објективних разлога су надокнађена (без иједног неоправдано неодржаног предавања):

2.12.1.3 Остварени резултати у настави

- Пролазност на предметима наставника је најмање 60% на годишњем нивоу, уз услов одржања прописаних критеријума оцењивања:
- присуство студената на настави је најмање 60%:

Оцена задовољства студената са наставником:

Akadska godina: 2022/2023

Predmet	Broj studenata	% Prolaznost	% Prisustvo	Ocena nastavnika od studenata
MK360	39	23.08		5.00
MK410	0	0.00		0.00
MK485	5	0.00		0.00
MK531	0	0.00		4.86
MK565	7	0.00		5.00

Akademska godina: 2021/2022

Predmet	Broj studenata	% Prolaznost	% Prisustvo	Ocena nastavnika od studenata
MK360	26	88.46	50.67	4.54
MK485	20	100.00	52.12	4.82
MK531	7	28.57		5.00

Akademska godina: 2020/2021

Predmet	Broj studenata	% Prolaznost	% Prisustvo	Ocena nastavnika od studenata
MK360	22	90.91	58.04	4.31
MK485	10	90.00		4.31
MK531	6	33.33		0.00

Akademska godina: 2019/2020

Predmet	Broj studenata	% Prolaznost	% Prisustvo	Ocena nastavnika od studenata
MK360	15	73.33	57.33	4.60
MK485	8	87.50		0.00

MK531	4	75.00		4.75
-------	---	-------	--	------

Akadska godina: 2018/2019

Predmet	Broj studenata	% Prolaznost	% Prisustvo	Ocena nastavnika od studenata
MK360	13	69.23	86.67	0.00
MK531	3	33.33		5.00

Akadska godina: 2017/2018

Predmet	Broj studenata	% Prolaznost	% Prisustvo	Ocena nastavnika od studenata
MK531	8	50.00		5.00

2.12.2 Друга мисија универзитета: Научно-истраживачки рад**2.12.2.1 Припрема и предаја предлога пројеката**

- Предати предлози пројеката Фонду за науку (најмање једанпут у последње 4 године):
 - Активно учешће у прикупљању података/материјала/идеја за потребе припреме пројекта за конкурс ПРИЗМА (WEB 3.0 као реалност и будућност), Фонда за науку, август 2022.
 - Активно учешће у припреми и предаји предлога пројекта ГЕМНАТ, конкурс Идентитети, Фонд за науку, мај 2022.
- Предати предлози међународних пројеката по конкурсима Европске комисије и других међународних институција (најмање једнапут у изборном периоду од пет година):
 - Припрема предлога пројекта *Медији као одрживи бизнис модел и веб 3.0*, Call: CREA-CROSS-2022-JOURPART, (NEWS-Journalism partnerships), Topic: CREA-CROSS-2022-JOURPART, Type of Action: CREA-PJG, Proposal number: SEP-210897295, Proposal acronym: EST(09.2022).
 - Припрема и предаја предлога пројекта *Green European Start-up Ecosystem Navigator* (GESEN), Erasmus+ Programme (ERASMUS), 2022.

2.12.2.2 Објављивање научних радова

- Објављени радови по броју и категорији задовољавају минималне критеријуме дефинисане Правилником за избор у звање које има наставник или за веће звање

Тамара С. Вученовић

РБ	Објављени радови	Категорија	Број бодова
	-аутор/и (година), назив, издавач, ISBN/ISSN, DOI		
1.	Вученовић, Т., Ружић, Н., Дигитални колонијализам и комуникационе технологије у Африци – термин, контекст, правно-законодавни аспект, тематски зборник међународног значаја <i>Африка - књижевност, језик, култура, политика</i> , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, (достављена потврда) (2023)	M14	5
2.	Вученовић, Т., Нова парадигма културе у информационом друштву, Зборник радова са XV међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац (UDK 004.738.5:316.7), (2021)	M14	5
3.	Vucenovic, T., Communication Through Social Media: Blogs and Wikis in Libraries Qualitative and Quantitative Methods in Libraries, Received: 01.06.2021 Accepted: 24.09.2021(QQML) 10,3: 315-328, ISSN 2241-1925 (2021)	M24	4
4.	Bovan, A., Vucenovic, T., Peric, N., Negotiating Energy Diplomacy and its Relationship with Foreign Policy and National Security, ISSN: 2146-4553, International Journal of Energy Economics and Policy (IJEPP), 10(2), 1-6 (2020)	M24	4
5.	Вученовић, Т. Концепт и типологија партиципативних пројеката у култури у делу Нине Симон, <i>Изазови савременог тренутка – куда даље?</i> , Двојезични Зборник радова са конференције, саопштење штампано у целини, Београд, 18-39 (2022)	M33	1
6.	Vucenovic, T., Grujic, D., University Education in Digital Environment, Proceedings 12 th International Conference on eLearning (eLearning-2021) (2021). Саопштење са међународне научне конференције штампано у целини	M33	1
7.	Vucenovic, T., Social Media and Community: From an Observer to a Participant, (Invited paper) Proceedings of the 1st Virtual International Conference Path to a Knowledge Society-Managing Risks and Innovation, Research and Development Center "IRC ALFATEC", Niš, Serbia Complex System Research Centre, Niš, Serbia Serbia, Niš, December 09-10, ISBN: 978-86-80616-05-6 Саопштење са међународне научне конференције штампано у целини (2019).	M33	1
8.	Vucenovic, T., Jovanovic, S., Drakulic, M., <i>Development of system for coordinate and efficient response to cyber incidents</i> , излагање са: 15. Међународни симпозијум SYMORG 2016 <i>Преобликовање будућности путем одрживог развоја пословања и предузетништва</i> , 10. – 13. јуна 2016 (2018).	M33	1
9.	Вученовић, Т., Дигиталне комуникације и публика: од посматрача према учеснику? часопис Култура, бр. 164, Београд, Завод за проучавање културног развоја (2019).	M51	3
10.	Вученовић, Т., Парадигма партиципативности у савременом медијском контексту часопис Култура, бр. 158., Београд, Завод за проучавање културног развоја, (2018).	M51	3
11.	Вученовић, Т., Медији и дигиталне технологије: радио емисија "Дигиталне иконе", Преглед Националног центра за дигитализацију, Review of the National Center for Digitization, Publisher: Faculty of Mathematics, Belgrade, ISSN: 1820-0109, Issue: 37 http://elib.mi.sanu.ac.rs/files/journals/ncd/37/ncdn37p1-6.pdf (2020).	M52	1,5
12.	Вученовић, Т., "Друштвено читање као савремена комуникативна пракса", Библиотекар: часопис за теорију и праксу библиотекарства, 64(1), 39–57. https://doi.org/10.18485/bibliotekar.2022.64.1.2 (2022).	M53	1

13.	Вученовић, Т., <i>Корисници библиотека у информационом друштву</i> , Библиотекар: часопис за теорију и праксу библиотекарства, ISSN 0006-1816 Год. LX св. 1 (2018).	M53	1
14.	Vučenović, T., <i>Kako prepoznati lažne vesti u savremenom tehnološkom okruženju - primeri iz prakse</i> , предавање по позиву (Електротехнички факултет, Универзитет у Београду) са скупа националног значаја штампано у целини, конференција "Primena slobodnog softvera i otvorenog hardvera, Application of Free Software and Open Hardware", (PSSOH), Belgrade, Serbia. Zenodo (2022) https://doi.org/10.5281/zenodo.7379773	M61	1,5
15.	Вученовић Т., <i>Нова парадигма културе</i> , саопштење излагање са: Међународна научна конференција, штампано у целини: <i>Виртуелна култура</i> , Филолошки факултет, Универзитет у Београду, 23. и 24. септембар, 2016.	M33	1
16.	Вученовић Т., <i>Производија драмских и радиофонских дела јавног сервиса: стваралаштво Бранка Ћопића - изазови и перспективе</i> , излагање са: Међународни научни скуп о књижевном делу Бранка Ћопића, 26.-28., Андрићев институт, Вишеград, децембар 2016.	M33	1
17.	Вученовић Т., <i>Библиотека и корисници (публика) у информационом друштву</i> , саопштење са: Међународна научна конференције, штампано у целини: <i>Дигиталне библиотеке и дигитални архиви</i> , Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд, 2015.	M33	1
18.	Vučenović T., <i>Libraries today: Digital technologies and the preservation of Humanism</i> , Међународна научна конференција, International Scientific Conference: Humanism: Culture or Illusion?, Faculty of Philology, 2015.	M33	1
19.	Вученовић Т., <i>Библиотеке и медији у информационом друштву</i> , у зборнику <i>Управљање знањем у школској библиотеци</i> , Филолошки факултет, стр. 79 - 105, 2013.	M33	1
20.	Вученовић Т., <i>Западна култура и дигитално – од полиса до виртуелне заједнице</i> , коаутор Адам Софронијевић, УБСМ, Међународна научна конференција: <i>Култура у потрази за новом парадигмом</i> , у Зборнику скупа, 2013.	M33	1
21.	Вученовић Т., <i>Српски Рјечник (1818) на интернету – објављено излагање са: 11. Међународна научна конференција: Дигитализација културне и научне баштине, универзитетски репозиторијуми и учење на даљину</i> , Филолошки факултет, Универзитет у Београду, 30.09 - 02.10.2011., у Зборнику скупа, септембар, 2012.	M33	1
22.	Вученовић Т., <i>Западна култура и дигитално: од полиса до виртуелне заједнице</i> , коаутор Софронијевић А. Часопис Култура, бр. 155., Београд, Завод за проучавање културног развоја, 334-355, 2017.	M51	3
23.	Вученовић Т., <i>Онлајн ПР</i> , часопис Култура, Завод за проучавање културног развоја, темат <i>Савремени медији и ПР</i> , бр. 139., Завод за проучавање културног развоја, октобар, 2013.	M51	3
24.	Вученовић Т., <i>Партиципативне праксе у савременим институцијама културе</i> , објављено излагање са: 14. конференција: <i>Дигитализација културне баштине, старих записа из природних и друштвених наука и дигитална хуманистика</i> , национални скуп са међународним учешћем, Математички факултет, Београд 29. 09. 2016., Преглед НЦД 26 (2016, децембар).	M53	1
25.	Vučenović T., <i>Linked data, research data и промене у високошколским библиотекама</i> , коаутор Адам Софронијевић УБСМ, Литература и култура, ЛИК, година 1, бр. 1, Андрић град 2015, 299 – 311	M53	1
26.	Тамара Вученовић, <i>„Библиотека као носилац партиципативних пракси у култури у контексту информационог друштва“</i> , студије културе, библиотекарство, комунологија, Филолошки факултет, Универзитет у	M70	6

	Београду, 2016. (одбрањена докторска дисертација)		
27.	Вученовић Т., <i>Дигитална икона је свет без света</i> , часопис LINK, Нови Сад, бр.110 - 112, септембар, 2015.	Часопис је без категоризације	
Укупно поена од последњег избора		Референце:	Поена:
		14	33
Укупно		Референце:	Поена:
		27	54

ДХ	Услови за избор у звање ДОЦЕНТА у ДХ пољу	да/не
	Обавезни услови из члана 10. Правилника о избору на УМ	
1	Просек оцена са претходних степена студија већи од 8 или три године педагошког искуства у ВШУ (само за први избор у звање доцента).	ДА
2	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.	ДА
3	Позитивна оцена приступног предавања у случају наставника који није радио на Универзитету Метрополитан или позитивна оцена Ректора из члана 4 за случај наставника који је у претходном изборном периоду био у радном односу на УМ или позитивна оцена анкете студената за случај кандидата са неинтегрисаног факултета.	
4	Одлично оцењен наставни материјал на свим предметима које предаје, уколико је кандидат у претходном изборном периоду био у радном односу на УМ.	
5	Припрема студената за студентска такмичења, за кандидата који је у претходном изборном периоду био у радном односу на УМ.	ДА
6	Знање енглеског језика- писани и говорни, на нивоу могућности држања предавања на енглеском језику.	ДА
	Обавезни посебни услови из члана 4. став 2 Правилника за избор наставника УМ	
7	Позитивна оцена ректора	
	Изборни посебни услови из члана 4. став 5 Правилника (мора да задовољи 2 од 3)	
8	Позитивна оцена декана	
ДХ	Услови за избор ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА у ДХ пољу	да/не
	Обавезни услови из члана 10. Правилника (за период од последњег избора)	
1	Објављен један рад у часопису из категорије М21, М22 или М23, или два рада из категорије М24, или пет радова из категорије М51 од избора у претходно звање из научне области за коју се бира	ДА
2	Позитивна оцена приступног предавања у случају наставника који није радио на Универзитету Метрополитан или позитивна оцена ректора из члана 4 за случај наставника који је у претходном изборном периоду био у радном односу на УМ или позитивна оцена анкете студената за случај кандидата са неинтегрисаног факултета.	
3	Испуњење једног од следећих услова: Одобрен уџбеник, практикум или збирка задатака за област за коју се бира са ISBN бројем, или монографија (М11-М12 или М41-М42), или два поглавља у монографији међународног значаја (М13-М14), или одлично оцењен наставни материјал на свим предметима које предаје.	ДА
4	Учешће у припреми најмање два пријављена предлога пројекта.	ДА
5	Учешће у најмање једном научно-истраживачком или образовном пројекту.	ДА
6	Настава на најмање једном предмету на мастер студијама и на једном предмету на докторским студијама од последњег избора у звање (под условом да постоји МАС и ДС из области у којој се наставник бира).	
7	Учешће у комисији за одбрану најмање три завршна рада на мастер академским студијама или једно менторство на завршном раду мастер студија (у случају да ниједан студијски програм мастер студија Универзитета није из шире и уже области за коју се наставник бира, неће се тражити, као минимални, услов менторства на завршном раду мастер студија)	ДА
8	Припрема студената за студентска такмичења, за кандидата који је у претходном изборном периоду био у радном односу на УМ.	ДА

9	Знање енглеског језика- писани и говорни, на нивоу могућности држања предавања на енглеском језику	ДА
	Обавезни посебни услови из члана 4. став 2 Правилника за избор наставника УМ	
10	Позитивна оцена ректора	
	Изборни посебни услови из члана 4. став 5 Правилника (мора да задовољи 2 од 3)	
11	Позитивна оцена декана	

2.12.3 Трећа мисија универзитета: Употреба знања и пословања на тржишту, са пословним сектором и широм друштвеном заједницом.

2.12.3.1 Допринос трансферу технологија и развој иновација

- Покретање иницијатива или учешће у активностима отварања стартап фирми ради развоја иновација и комерцијализације резултата научно-истраживачких активности наставника:
- Сарадња са фирмама на развоју иновација преко Универзитета:
- Активност на развоју креативности и предузетничког духа код студената и наставног особља (једна успешно реализована активност 3.1. у изборном периоду од пет година):

Са циљем развоја креативности и предузетничког духа код студената, током изборног периода, реализоване су бројне активности – разговори, консултације и радионице, у оквиру којих се дискутовало и саветовало о креативном и иновативном приступу савременом пословном окружењу, организована су бројна гостујућа предавања врхунских стручњака у области маркетинга, односа с јавношћу, предузетништва, правног и законодавног оквира којим се регулише пословање/наступ на интернету итд.

2.12.3.2 Допринос континуираном образовању

Припрема и реализација кратких програма и курсева у организацији Универзитета Метрополитан (ПроАкадемија). Минимални услов: Припрема и држање наставе на бар једном курсу годишње у оквиру Програма континуалног образовања Универзитета:

- Током изборног периода припремано је и реализовано више индивидуалних/групних предавања у организацији Универзитета Метрополитан, а са циљем континуираног образовања, како студената, тако и запослених.

2.12.3.3 Ангажованост у сарадњи са пословним сектором и у друштвеној заједници

- иницирање или учествовање у пројектима сарадње Универзитета са пословним сектором – консалтинг, уговорени пројекти и послови (обезбеђује приход Универзитету од најмање 10.000 евра у изборном, петогодишњем периоду рада наставника:

2.12.4 Посебни услови за избор наставника

2.12.4.1 Стручно-професионални допринос остварен преко Универзитета

- Подржавање ван-наставних активности садашњих и будућих студената, као и пројеката који доприносе угледу Универзитета, подржавање идржање радионица, предавања и консултација (избор):
Дизајнерски хакатон у сарадњи са Гуараном, одржана радионица на тему "Како најбоље презентовати идеју?" (2018); EDUfair учешће на сајму образовања; Future Fashionista, Такмичење из Модног дизајна, предавање; Конференција Хоћу-нећу баш тај факултет, Соко Бања, дводневна радионица о јавном наступу; радионица у оквиру такмичења Design Never

sleeps (2019); Радионица о кризном менаџменту за будуће студенте УМ; EDUfair, учешће на сајму образовања; Такмичење Метрополитан Таленти, члан жирија за област Менаџмент (2020); 27.08.- 03.09. - пројекат Медијска писменост и информисање (Media Information & Literacy in Serbia and Beyond 2021), који је финансијски подржан од Ерасмус+, у који је био укључен и Универзитет Метрополитан - учешће у панел дискусији, одржано предавање и радионица, за 50 студената из целе Европе, на енглеском језику, у просторијама УМ (2021); Март - такмичење у креирању дизајнерских ресења за гуарана лименку, Факултет дигиталних уметности, одржано предавање-радионица; Члан жирија Метрополитан талент, за област менаџмент (2022).

Допринос активностима које побољшавају углед и статус Универзитета:

- У Пријави за конкурс су наведена бројна чланства кандидаткиње у стручним/научним/хуманитарним организацијама и вођење професионалних (струковних) организација, као пружања консултантских услуга заједници, како локално, тако и у европском научном простору.

Презентација Универзитета јавним наступима: Кандидаткиња је у радијском простору угостила и представила низ факултетских пројеката и програма, као и бројне професореи сараднике Универзитета Метрополитан. Такође, у бројним медијским наступима кандидаткиње (може се поменути само 2022. година – Еуроџуз, Нзучни програм РТС-а, Радио Београд 1, интернет портали, РАС телевизија итд.), кандидаткиња је представљала и настојала да допринесе угледу Универзитета, на најбољи и најпрофесионалнији начин. Од ван-наставних активности може се поменути последња – вођење групе студената у Радио Београд, упознавање са продукцијом и редакцијама, најстаријег радија на Балкану.

Промоцији и представљању Универзитета доприноси и обезбеђивање медијских простора/формата који утичу на видљивост, углед и позиционирање УМ. Илустрације ради могу се навести само неки – Полусатна емисија научног програма РТС-а посвећена e-learning конференцији Универзитета Метрополитан, интервјуи и текстови на најчитанији порталима – Мондо, Еуронews, Рсpress, Seecult.org, банери са информацијама о упису и актуелностима на Универзитету на најпосећенијим адресама итд.

2.12.4.2 Допринос академској и широј заједници

Кандидаткиња је, како је документовано у биографији, изузетно ангажована у националним и међународним научним, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним институцијама и др. са циљем да ове професионалне активности допринесу локалној или широј заједници.

2.12.4.3 Сарадња са другим високошколским и научноистраживачким институцијама у земљи и иностранству

Организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних научних конференција и скупова, изложби, фестивала:

- Као члан Програмског и организационог одбора Научно-стручне конференција Дигитализација културне баштине, старих записа из природних и друштвених наука и дигитална хуманистика, учествује у организацији овог националног скупа са међународним учешћем, од 2016.-
- Као члан Управног одбора Друштва за информатику Србије активно учествује у припреми и реализацији серије округлих столова и стручно-научних скупова које ДИС организује сваког месеца, од 2011.-
- Сарадња са другим високошколским и научноистраживачким институцијама у иностранству -

Учествовање у организацији међународних научних конференција и скупова:

1. Регионална научно-стручна конференција "ICT Pulse", ИНФОФЕСТ, Црна Гора, 2018.-
-Виртуелна култура, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, 23 и 24 септембар, 2016.
2. Међународни научни скуп о књижевном делу Бранка Ђопића, 26.-28., Андрићев институт, Вишеград, 2015.
3. Међународна научна конференција: Хуманизам:култура или илузија, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, мај 2014.
4. Међународна научна конференција: Дигиталне библиотеке и дигитални архиви, Универзитет у Београду и Универзитет у Новом Саду, април, 2014.
5. Међународна научна конференција: Србија између Истока и Запада: наука, образовање, култура и уметност, септембар 2013.
6. Међународна научна конференција:Култура у потрази за новом парадигмом, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, 18. и 19. март, 2013.
7. Конференција Нове технологије и стандарди : дигитализација националне баштине, Математички факултет, Београд 21. 09. 2012.
8. Међународна научна конференција: Културе у дијалогу, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, 29. 09. 2012.
9. Међународна научна конференција: Дигитализација културне и научне баштине, универзитетски репозиторијуми и учење на даљину, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, 30.09 – 02.10.2011.

Рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката:

1. Рецензент радова за Qualitative and Quantitative Methods in Libraries (QQML),international scientific on-line open accessed peer-reviewed journal
2. Рецензент и члан Уређивачког одбора часописа Националног центра за дигитализацију„Преглед НЦД“ (2015.-).
3. Рецензентза часопис Библиотекар: часопис за теорију и праксу библиотекарства.

2.13 Оцена декана о испуњењу изборних посебних критеријума остварених и мерљивих резултата рада за избор наставника у звање

Кандидаткиња доц. др Тамара Вученовић је током претходног изборног периода била оцењена високим оценама од стране студената за извођење наставе која јој је поверена на студијским програмима првог и другог нивоа. Истакао бих изузетан допринос кандидаткиње у њеном научном раду, посебно научном доприносу у области комунологије и дигиталног маркетинга што је допринело већем визбилитету и рејтингу Универзитета. Поред рада у настави, дала је изузетан допринос у менторском раду са студентима, припреми студената за студентска такмичења из области менаџмента, припреми предлога научних и стручних пројеката, организацији и реализацији промотивних активности Универзитета.

На крају, користим прилику да дам пуну препоруку за избор у звање за позицију за коју је кандидаткиња доц. др Тамара Вученовић конкурисала.

Доц. др Владимир Шкорић

Декан ФАМ

2.14 ОЦЕНА РЕКТОРА

Кандидаткиња доц. др Тамага Вученовић је у претходном изборном периоду била изабрана за наставника у ужој научној области Комуникологија, лингвистика и педагошка психологија и овим конкурсом улази у процес избора у ванредног професора за исту ужу научну област. У претходном изборном периоду остварила је високе оцене у припреми наставе и наставних материјала и извршењу наставе што показују резултати рецензија наставних материјала, анкета задовољства студената и извештаји са коментарима о наставницима.

Другу мисију је кандидаткиња остварила реализацијом више научних радова из области комуникологије и дигиталног маркетинга који су јој помогли да оствари услов за избор у ванредног професора. За оцену квалитета истраживачког рада кандидаткиње задужена је стручна комисија за припрему овог извештаја.

Трећу мисију универзитета остварила је ангажовањем у пословној и друштвеној заједници. Нарочито се издваја реализација више радијских и телевизијских емисија које су промовисале резултате научног рада наставника на Универзитету. Имајући у виду ове чињенице, дајем позитивну оцену досадашњег рада кандидаткиње доц. др Тамаре Вученовић на Универзитету Метрополитан, те сам сагласан да буде изабрана за ванредног професора на Универзитету Метрополитан.

Митар Мариновић, редовни професор

Ректор

3 ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ – Данко Љ. Камчевски

3.1 БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1. Име, име једног родитеља и презиме: Данко, Љупчо, Камчевски
2. Звање наставника (ако постоји), датум избора и институција која је извршила избор (хронолошки навести и претходна звања, ако их је било, са датумима избора):
 1. Доцент за енглески језик – American University of the Middle East, јануар 2018.
3. Датум и место рођења, адреса:
01.12.1986., Крагујевац, 1. маја 1/27
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
Професор енглеског језика, Средња школа „Добрица Ђерић“ у Книћу
5. Година уписа и завршетка основних студија:
2005-2009
6. Студијска група, факултет, универзитет и успех на основним студијама:
Енглески језик и књижевност, 9.55
7. Година уписа и завршетка магистарских или мастер студија:
Студирао сам по старом систему, према којем ми се признају мастер студије.
8. Студијска група, факултет, универзитет и успех на магистарским или мастер студијама:
/
9. Наслов магистарске или мастер тезе и година одбране тезе:
/
10. Наслов докторске дисертације (докторат је обавезан за наставнике):

„Дело Џ.Р.Р. Толкина у светлу дијахронијског сагледавања витешког романа“

11. Факултет, универзитет и година одбране докторске дисертације:

Универзитет у Крагујевцу, 2017.

12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

/

13. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће

Енглески: чита, пише, говори одлично

Италијански: чита, пише, говори врло добро

Немачки: чита, пише, говори добро

14. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

Филологија, енглеска књижевност, енглеска средњовековна и митопоемска књижевност

3.2 КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

Година запослења, установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање, одн. назив посла (навести прво садашње, па онда претходна запослења):

1. Професор енглеског језика, Средња школа „Добрица Ерић“ у Книћу, од 2023.
2. Професор енглеског језика ОШ „Мирко Јовановић“, Крагујевац, 2020;
3. Професор енглеског језика ОШ „Вук Караџић“, Крагујевац, 2020;
4. Професор енглеског језика ОШ „Милутин и Драгиња Тодоровић“, Крагујевац, 2019
5. Доцент, American University of the Middle East, Kuwait (in affiliation with Purdue University, USA), 2018-2019.
6. Професор енглеског језика, BIBO Global Opportunity, 2015-2020
7. Професор енглеског језика, Средња школа, Кнић, 2013-2015;
8. Професор енглеског језика, Прва техничка школа, Крагујевац, 2011-2013;
9. Професор енглеског језика, Hödlmayr Zastava d.o.o., Крагујевац, 2010

3.3 ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И ПРОФЕСИОНАЛНИМ УДРУЖЕЊИМА

1. Члан-сарадник Матице српске
2. Члан Толкиновог друштва (The Tolkien Society)

3.4 ДОСАДАШЊИ НАСТАВНИ РАД

3.4.1 Педагошко наставничко искуство

Наведите од које године сте ангажовани у настави, у ком звању, и назив факултета и универзитета

1. Доцент, American University of the Middle East, Kuwait (in affiliation with Purdue University, USA), 2018-2019

3.4.2 Учешће у настави у својству асистента

/

3.4.3 Предмети

Хронологијски навести предмете које сте предавали: назив предмета, студијски програм, ниво студија, факултет, од школске године до школске године, универзитет

1. Академско писање, American University of the Middle East, Kuwait (in affiliation with Purdue University, USA), 2018-2019

2. Теорије комуникације, American University of the Middle East, Kuwait (in affiliation with Purdue University, USA), 2018-2019

3.4.4 Извођење наставе на универзитетима ван земље

Навести назив предмета, универзитет, временски период:

1. American University of the Middle East, Kuwait (in affiliation with Purdue University, USA), 2018-2019

3.4.5 Менторства

/

3.4.6 Учешће у комисијама за одбрану завршних радова

/

3.4.7 Уџбеници

/

3.4.8 Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл.)

/

3.5 НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА УНИВЕРЗИТЕТА, ПЕДАГОШКИХ И НАУЧНИХ АСОЦИЈАЦИЈА

- Стипендија Министарства науке Републике Србије (2011);
- Стипендија фонда „Академик Драгослав Срејовић (2006-2010);
- Стипендија Универзитета у Крагујевцу, која се додељује најбољим студентима са сваког факултета Универзитета у Крагујевцу (2009);
- Награда Удружења универзитетских професора и научника Србије „Проф. др Војислав К. Стојановић“ (2009);
- Награда Филолошко-уметничког факултета за најбољи семинарски рад (“Stars, hide your fires - A study in Shakespeare’s psychological method”) (2009);
- Стипендија Фонда за младе таленте при Министарству омладине и спорта (2008).

3.6 ОСТАЛО

/

3.7 ПРЕГЛЕД ДОСАДАШЊЕГ НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА

3.7.1 Монографије међународног значаја (M11 и M12):

/

3.7.2 Остале референце категорија M10 (M13 – M18):

Данко Камчевски (2020): „Чосеров храм Марса и увек кобна времена“. Наука без граница III : [међународни тематски зборник]. 1, Књижевност кроз простор и време, 227-239 . ISBN: 978-86-6349-151-9. M14.

3.7.3 Монографија националног значаја (M41 и M42):

Александар Петровић, Данко Камчевски (2019). *Косово на крају историје: сажета анализа привида*. Нови Сад: Матица српска. Рецензенти: Витолд Вилчињски, Милош Кнежевић, Миша Ђурковић. ISBN: 978-86-7946-282-4. M41.

3.7.4 Остале референце категорије M40 (M43 – M49)

1. Александар Петровић, Данко Камчевски (2016), приредили: Јасна Јанићијевић. Медиографија. Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду;
2. Александар Петровић, Данко Камчевски (2015): Анали Филолошког факултета, књига XXVII, свеска I (посвећена др Јасни Јанићијевић, редовном професору Филолошког факултета у Београду), Београд.

3.7.5 Радови објављени у научним часописима међународног значаја (M21a, M21, M22, M23, M24):

Данко Камчевски (2013): "Orality and Humour in Sir Gawain and the Green Knight", *Fabula*. Volume 54, Issue 3-4, pp. 263-274, ISSN (Online) 1613-0464, ISSN (Print) 0014-6242. **M22.**

3.7.6 Остале референце категорија M20 (M25 – M29)

/

3.7.7 Радови и предавања по позиву у зборницима међународних научних скупова (M30)

/

3.7.8 Радови у часописима националног значаја (M50)

1. Данко Камчевски (2022): „Проклетије Дејана Огњановића: роман о тајним и опасним стазама“, *Липар*, година XXII, број 77, 299-302. **M53.**
2. Danko Kamčevski (2015): „Biljana Đorić Francuski: Biseri Radža“, *Komunikacija i Kultura Online*, Godina VI, broj 6, str. 355-359. **M52.**
3. Данко Камчевски (2014), „Заводник Дејана Огњановића: зацртана путања и вео на ивици појавности“, *Липар*, година XV, број 53, стр. 249-252. **M53.**
4. Данко Камчевски (2011): „Природа као женски принцип у роману Џ.Р.Р. Толкина и адаптацији Питера Џексона“, *Књижевност и језик*, год. 58, бр. 3-4, стр. 341-356. **M52.**
5. Данко Камчевски; Маја Милутиновић; Јелена Андрејић (2011): „Две врсте лутања у англосаксонској елегiji Потукач“, *Филолошки преглед*, год. 38, бр. 2, стр. 143-155. **M51.**
6. Danko Kamčevski (2010): „'Stars, hide your fires...' – A study in Shakespeare's psychological method“, *FACTA UNIVERSITATIS Series: Linguistics and Literature*, Vol. 8, No 2, Ниш: Универзитет у Нишу, pp. 153 – 162. **M51.**
7. Данко Камчевски (2010): „Парадокс у поезији Виљема Блејка“, *Књижевност и језик*, LVII/1-2, стр. 139-145. **M52.**
8. Данко Камчевски (2010): „Парадокс у поезији Виљема Блејка“, *Књижевност и језик*, LVII/1-2, стр. 139-145. **M52.**

3.7.9 Радови и предавања по позиву у зборницима скупова националног значаја (M60)

1. Данко Камчевски (2011): „Бег као функција бајке“, *Савремена проучавања језика и књижевности*, год. 2, књ. 2, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 155-162. **M61.**
2. Данко Камчевски (2011): „Истрага и ехо у драми Пепео пепелу Харолда Пинтера“, *Савремена проучавања језика и књижевности*, год. 3, књ. 2, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 147-153. **M61.**

3.7.10 Одбрањена докторска дисертација кандидата (M70)

„Дело Џ.Р.Р. Толкина у светлу дијахронијског сагледавања витешког романа“, енглеска књижевност, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, проф. др Биљана Ђорић-Француски, 2017.

3.7.11 Техничка решења (M80)

/

3.7.12 Патенти (M90)

/

3.7.13 Изведена дела, награде, студије, изложбе итд (M100)

/

3.7.14 Друштвене науке: креирања и анализа ефеката јавних политика (M120)

/

3.7.15 Индекс компетентности

/

3.7.15.1 Преглед поена по категоријама током целе каријере

/

3.7.15.2 Преглед поена по категоријама од последњег избора у звање

/

3.8 УЧЕШЋЕ У ПРОЈЕКТИМА

Хронолошки наведите назив, период трајања, функција у пројекту, институција која је финансирала пројекат, програм у оквиру кога је пројекат реализован

1. „Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир“, Министарство просвете и науке, 2011.

3.9 ДРУШТВЕНО-АНГАЖОВАНИ РАД

- Подкаст Благодарје, „Достојевски – помахнитали пророк“, новембар 2021.
- Подкаст Благодарје, „Смисао стваралаштва Николаја Берђајева“, август 2021.
- Подкаст Благодарје, „Платон на почетку и крају бескраја“ (разговор са Николом Танасићем), фебруар 2021.
- Подкаст Благодарје, „Шекспир – познавалац душа“, јануар 2021.
- Подкаст Благодарје, „Канон и огледало“ (разговор са проф. др Александром Петровићем), новембар 2020;
- Подкаст Благодарје, „Берђајев и слобода у доба робовања“ (разговор са Ивицом Кузмановићем), октобар 2020;
- Промоција студије Поетика хорора Дејана Огњановића, Студентски културни центар, Крагујевац, септембар 2015;
- Учешће на трибини „Фантастика у канону: зашто ме (не) воле“, Толкинфест 2015, Београд, мај 2015;
- Промоција романа Заводник Дејана Огњановић, Студентски културни центар, Крагујевац, мај 2015.

3.10 МОТИВ КОНКУРИСАЊА

Рад на универзитету сматрам врхунцем својег професионалног развоја. Предавао сам на свим образовним нивоима, укључујући универзитет у Кувајту, и сада желим да се реализујем у сопственој земљи. Универзитет Метрополитан сам одабрао јер имам искуства у раду на савременом, приватном универзитету какав је Метрополитан. Чињеница је да Ваш универзитет прати савремене трендове, како у начину преношења знања, тако и у образовним профилима, и то ми је врло привлачно.

3.11 ПРЕПОРУКЕ

Др Александар Петровић, редовни професор културне антропологије на Семинару за друштвене науке Филолошког факултета у Београду

Контакт: petralist@gmail.com

3.12 Објављивање научних радова

- Објављени радови по броју и категорији задовољавају минималне критеријуме дефинисане Правилником за звање које има наставник или за веће звање:

Данко Љ. Камчевски			
РБ	Објављени радови	Категорија	Број бодова
	-аутор/и (година), назив, издавач, ISBN/ISSN, DOI		
28.	Данко Камчевски (2020): „Чосеров храм Марса и увек кобна времена“. Наука без граница III : [међународни тематски зборник]. 1, Књижевност кроз простор и време, 227-239. ISBN: 978-86-6349-151-9.	M14	5
29.	Danko Kamčevski (2015): „Biljana Đorić Francuski: Biseri Radža“, <i>Komunikacija i Kultura Online</i> , Godina VI, broj 6, str. 355-359. Напомена: Часопис се налази на ERIH+ листи и има категорију M23.	M52 M23	1,5 4
30.	Данко Камчевски (2013): „Orality and Humour in Sir Gawain and the Green Knight“, <i>Fabula</i> . Volume 54, Issue 3-4, pp. 263-274, ISSN (Online) 1613-0464, ISSN (Print) 0014-6242. Напомена: Часопис се налази на ERIH+ листи и има категорију M23.	M22 M23	5 4
31.	Александар Петровић, Данко Камчевски (2019). <i>Косово на крају историје: сажета анализа привида</i> . Нови Сад: Матица српска. Рецензенти: Витолд Вилчињски, Милош Кнежевић, Миша Ђурковић. ISBN: 978-86-7946-282-4.	M41	9
32.	Александар Петровић, Данко Камчевски (2016), приредили: Јасна Јанићијевић, <i>Медиографија</i> , Филолошки факултет Универзитета, Београд 2016.	M49	1
33.	Данко Камчевски; Маја Милутиновић; Јелена Андрејић (2011): „Две врсте лутања у англосаксонској елигији Потукач“, <i>Филолошки преглед</i> , год. 38, бр. 2, стр. 143-155.	M51	3
34.	Данко Камчевски (2022): „Проклетије Дејана Огњановића: роман о тајним и опасним стазама“, <i>Липар</i> , година XXII, број 77, 299-302. Напомена: Часопис у 2022. години има категорију M52.	M53 M52	1 1,5
35.	Данко Камчевски (2014), „Заводник Дејана Огњановића: зацртана путања и вео на ивици појавности“, <i>Липар</i> , година XV, број 53, стр. 249-252. Напомена: Часопис у 2014. години има категорију M52.	M53 M52	1 1,5
36.	Данко Камчевски (2011): „Природа као женски принцип у роману Џ.Р.Р. Толкина и адаптацији Питера Џексона“, <i>Књижевност и језик</i> , год. 58, бр. 3-4, стр. 341-356.	M52	1,5

37.	Danko Kamčevski (2010): „'Stars, hideyourfires...' – A studyin Shakespeare'spsychological method“, <i>FACTA UNIVERSITATIS Series: Linguisticsand Literature</i> , Vol. 8, No 2, Ниш: Универзитет у Нишу, pp. 153 – 162. Напомена: Часопис у 2010. години има категорију M52.	M51 M52	3 1,5
38.	Данко Камчевски (2010): „Парадокс у поезији Виљема Блејка“, <i>Књижевност и језик</i> , LVII/1-2, стр. 139-145.	M52	1,5
39.	Данко Камчевски (2010): „Парадокс у поезији Виљема Блејка“, <i>Књижевност и језик</i> , LVII/1-2, стр. 139-145.	M52	1,5
40.	Данко Камчевски (2011): „Бег као функција бајке“, <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , год. 2, књ. 2, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 155-162.	M61	1,5
41.	Данко Камчевски (2011): „Истрага и ехо у драми Пепео пепелу Харолда Пинтера“, <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , год. 3, књ. 2, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 147-153.	M61	1,5
42.	Александар Петровић, Данко Камчевски (2015), уредили зборник са научног скупа посвећеног Јасни Јанићијевић: <i>Анали Филолошког факултета, књига XXVII, свеска I</i> (посвећена др Јасни Јанићијевић, редовном професору Филолошког факултета у Београду), Београд.	M66	1
43.	Данко Камчевски, „Дело Џ.Р.Р. Толкина у светлу дијахронијског сагледавања витешког романа“, <i>енглеска књижевност</i> , Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, 2017. (одбрањена докторска дисертација)	M70	6
Укупно поена од последњег избора		Референце:	Поена:
Укупно		Референце: 16	Поена: 45

ДХ	Услови за избор у звање ДОЦЕНТА у ДХ пољу	да/не
	Обавезни услови из члана 10. Правилника о избору на УМ	
1	Просек оцена са претходних степена студија већи од 8 или три године педагошког искуства у ВШУ (само за први избор у звање доцента).	ДА
2	Објављен један рад из категорије M20 или три рада из категорије M51 из научне области за коју се бира.	ДА
3	Позитивна оцена приступног предавања у случају наставника који није радио на Универзитету Метрополитан или позитивна оцена Ректора из члана 4 за случај наставника који је у претходном изборном периоду био у радном односу на УМ или позитивна оцена анкете студената за случај кандидата са неинтегрисаног факултета.	
4	Одлично оцењен наставни материјал на свим предметима које предаје, уколико је кандидат у претходном изборном периоду био у радном односу на УМ.	Кандидат није био у РО на УМ
5	Припрема студената за студентска такмичења, за кандидата који је у претходном изборном периоду био у радном односу на УМ.	Кандидат није био у РО на УМ
6	Знање енглеског језика- писани и говорни, на нивоу могућности држања предавања на енглеском језику.	ДА
	Обавезни посебни услови из члана 4. став 2 Правилника за избор наставника УМ	
7	Позитивна оцена ректора	
	Изборни посебни услови из члана 4. став 5 Правилника (мора да задовољи 2 од 3)	
8	Позитивна оцена декана	
ДХ	Услови за избор ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА у ДХ пољу	да/не

	Обавезни услови из члана 10. Правилника (за период од последњег избора)	
1	Објављен један рад у часопису из категорије M21, M22 или M23, или два рада из категорије M24, или пет радова из категорије M51 од избора у претходно звање из научне области за коју се бира	ДА
2	Позитивна оцена приступног предавања у случају наставника који није радио на Универзитету Метрополитан или позитивна оцена ректора из члана 4 за случај наставника који је у претходном изборном периоду био у радном односу на УМ или позитивна оцена анкете студената за случај кандидата са неинтегрисаног факултета.	
3	Испуњење једног од следећих услова: Одобрен учебник, практикум или збирка задатака за област за коју се бира са ISBN бројем, или монографија (M11-M12 или M41-M42), или два поглавља у монографији међународног значаја (M13-M14), или одлично оцењен наставни материјал на свим предметима које предаје.	ДА
4	Учешће у припреми најмање два пријављена предлога пројекта.	НЕ
5	Учешће у најмање једном научно-истраживачком или образовном пројекту.	ДА
6	Настава на најмање једном предмету на мастер студијама и на једном предмету на докторским студијама од последњег избора у звање (под условом да постоји МАС и ДС из области у којој се наставник бира).	
7	Учешће у комисији за одбрану најмање три завршна рада на мастер академским студијама или једно менторство на завршном раду мастер студија (у случају да ниједан студијски програм мастер студија Универзитета није из шире и уже области за коју се наставник бира, неће се тражити, као минимални, услов менторства на завршном раду мастер студија)	
8	Припрема студената за студентска такмичења, за кандидата који је у претходном изборном периоду био у радном односу на УМ.	Кандидат није био у РО на УМ
9	Знање енглеског језика- писани и говорни, на нивоу могућности држања предавања на енглеском језику	ДА
	Обавезни посебни услови из члана 4. став 2 Правилника за избор наставника УМ	
10	Позитивна оцена ректора	
	Изборни посебни услови из члана 4. став 5 Правилника (мора да задовољи 2 од 3)	
11	Позитивна оцена декана	

4 ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ – Љубица М. Васић

4.1 БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1. Име, име једног родитеља и презиме: Љубица Миодраг Васић

2. Звање наставника (ако постоји), датум избора и институција која је извршила избор (хронолошки навести и претходна звања, ако их је било, са датумима избора):

Период: октобар 2021 – март 2022

Позиција: ванредни професор Филолошке науке

Предмети: Викторијанска књижевност и култура

Америчка популарна култура

Период: август 2019 – септембар 2021

Позиција: Научни сарадник

Институција: Филолошки факултет, Универзитет у Београду, Република Србија

Период: децембар 2017 – август 2019 (година и осам месеци)

Позиција: Доцент за научну област Политичке науке

Предмети : Економска дипломатија

Теорија и пракса економске дипломатије

Савремене економије Европе

Макроекономска политика Европске Уније

Економија Европске Уније

Аграрна политика Европске Уније

Геополитика Србије

Институција: Геоекономски факултет, Мегатренд Универзитет, Београд, Република Србија

Период: април 2017. – децембар 2017. (8 месеци)

Позиција: Доцент за научну област Филолошке науке

Институција: Факултет за међународну политику и безбедност, Универзитет Унион – Никола Тесла, Београд, Република Србија

3. Датум и место рођења, адреса:

30.12.1983. Крагујевац

4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:

Незапослена

5. Година уписа и завршетка основних студија:

2002-2006

6. Студијска група, факултет, универзитет и успех на основним студијама:

Енглески језик и књижевност, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу

7. Година уписа и завршетка магистарских или мастер студија:

2011-2015

8. Студијска група, факултет, универзитет и успех на магистарским или мастер студијама:

Факултет Политичких наука Универзитета у Београду, Мастер Политиколог за међународне односе

9. Наслов магистарске или мастер тезе и година одбране тезе:

Теоријске поставке у учењу Кенета Волца, 2015.

10. Наслов докторске дисертације (докторат је обавезан за наставнике):

Идеолошки дискурс као елемент конструкције идентитета у делима Сема Шепарда и Дејвида Рејба

11. Факултет, универзитет и година одбране докторске дисертације:

Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2016.

12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: /

13. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће

Енглески језик – одлично

Шпански – задовољавајуће

Француски - задовољавајуће

14. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

Филолошке науке и Политичке науке

Америчка драма, Међународни односи, Комуникологија,

4.2 КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

Година запослења, установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање, одн. назив посла (навести прво садашње, па онда претходна запослења):

Период: март 2021 -

Позиција: Заменик главног и одговорног уредника магазина Diogen pro kultura magazin za kulturu, nauku i obrazovanje, Whitefish Bay, WI, United States of America

Период: мај 2021 -

Позиција: медијатор за вансудско решавање спорова

Институција: Министарство правде Републике Србије

Период: октобар 2021 - март 2022

Позиција: ванредни професор Филолошке науке

Предмети: Викторијанска књижевност и култура

Америчка популарна култура

Период: август 2019 - септембар 2021

Позиција: Научни сарадник

Институција: Филолошки факултет, Универзитет у Београду, Република Србија

Период: децембар 2017 - август 2019 (година и осам месеци)

Позиција: Доцент за научну област Политичке науке

Предмети : Економска дипломатија

Теорија и пракса економске дипломатије

Савремене економије Европе

Макроекономска политика Европске Уније

Економија Европске Уније

Аграрна политика Европске Уније

Геополитика Србије

Институција: Геоелектронски факултет, Мегатренд Универзитет, Београд, Република Србија

Период: април 2017. - децембар 2017. (8 месеци)

Позиција: Доцент за научну област Филолошке науке

Институција: Факултет за међународну политику и безбедност, Универзитет Унион - Никола Тесла, Београд, Република Србија

4.3 ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И ПРОФЕСИОНАЛНИМ УДРУЖЕЊИМА

Члан Коморе медијатора републике Србије

4.4 ДОСАДАШЊИ НАСТАВНИ РАД

4.4.1 Педагошко наставничко искуство

Наведите од које године сте ангажовани у настави, у ком звању, и назив факултета и универзитета

Период: октобар 2021 - март 2022

Позиција: ванредни професор Филолошке науке

Предмети: Викторијанска књижевност и култура

Америчка популарна култура

Период: август 2019 - септембар 2021

Позиција: Научни сарадник

Институција: Филолошки факултет, Универзитет у Београду, Република Србија

Период: децембар 2017 - август 2019 (година и осам месеци)

Позиција: Доцент за научну област Политичке науке

Предмети : Економска дипломатија

Теорија и пракса економске дипломатије

Савремене економије Европе

Макроекономска политика Европске Уније

Економија Европске Уније

Аграрна политика Европске Уније

Геополитика Србије

Институција: Геоекономски факултет, Мегатренд Универзитет, Београд, Република Србија

Период: април 2017. – децембар 2017. (8 месеци)

Позиција: Доцент за научну област Филолошке науке

Институција: Факултет за међународну политику и безбедност, Универзитет Унион – Никола Тесла, Београд, Република Србија

4.4.2 Учешће у настави у својству асистента

Навести године, научну област, факултет

/

4.4.3 Предмети

Хронолошки навести предмете које сте предавали: назив предмета, студијски програм, ниво студија, факултет, од школске године до школске године, универзитет

Период: октобар 2021 – март 2022

Позиција: ванредни професор Филолошке науке

Предмети: Викторијанска књижевност и култура

Америчка популарна култура

Период: август 2019 – септембар 2021

Позиција: Научни сарадник

Институција: Филолошки факултет, Универзитет у Београду, Република Србија

Период: децембар 2017 – август 2019 (година и осам месеци)

Позиција: Доцент за научну област Политичке науке

Предмети : Економска дипломатија

Теорија и пракса економске дипломатије

Савремене економије Европе

Макроекономска политика Европске Уније

Економија Европске Уније

Аграрна политика Европске Уније

Геополитика Србије

Институција: Геоекономски факултет, Мегатренд Универзитет, Београд, Република Србија

Период: април 2017. – децембар 2017. (8 месеци)

Позиција: Доцент за научну област Филолошке науке

Институција: Факултет за међународну политику и безбедност, Универзитет Унион – Никола Тесла, Београд, Република Србија

4.4.4 Извођење наставе на универзитетима ван земље

Навести назив предмета, универзитет, временски период:

Гостујући предавач на Нортистерн Универзитету у Бостону, УСА, The Boston Consortium for Arab Region Studies

4.4.5 Менторства

4. Број менторства на мастер студијама: 2

5. Менторства на докторским дисертацијама

5.1. (име и презиме докторанта, ужа научна област дисертације, факултет)

5.2.

4.4.6 Учешће у комисијама за одбрану завршних радова

3. Број комисија на мастер академским студијама: /

4. Број комисија на докторским студијама: /

4.4.7 Уџбеници

Хронолошки наведите: наслов, аутори, година издавања, издавач

1. Љубица Васић. Амерички поствијетнамски мушки идентитет. Крагујевац: ФИЛУМ/Филолошко-уметнички факултет, 2018. (Београд: Донат граф.), 125 стр. (Библиотека Црвена Линија. Колекција Теорија, књижевност, култура) (ISBN 978-86-80796-28-4)
2. Љубица Васић, Америчко политичко позориште, Крагујевац: ФИЛУМ/Филолошко-уметнички факултет, 2018, (Београд: Донат граф.), 182 стр. (Библиотека Црвена Линија. Колекција Теорија, књижевност, култура), 2020 (ISBN 978-86-80796-60-4)

4.4.8 Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл.)

Хронолошки наведите: наслов, аутор, година издавања, издавач

/

4.5 НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА УНИВЕРЗИТЕТА, ПЕДАГОШКИХ И НАУЧНИХ АСОЦИЈАЦИЈА

/

4.6 ОСТАЛО

/

4.7 ПРЕГЛЕД ДОСАДАШЊЕГ НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА

Унети референце по њиховим категоријама дефинисаним у *Правилнику о поступку и начину вредновања, и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача*, које је донело Министарство просвете, науке и технолошког развоја.

При навођењу референци кандидат је дужан да проучи наведени Правилник и да наведене референце усклади са критеријумима наведеним за сваку категорију научних публикација наведених у Правилнику и да наведе све релевантне податке за ту референцу

Уколико сте до сада имали звање наставника универзитета, посебно наведите Ваше референце пре последњег избора у звање, а посебно у периоду од последњег избора у звање.

4.7.1 Монографије међународног значаја (M11 и M12):

За сваку референцу навести: Назив монографије, издавач, година издавања, датум одлуке стручног органа издавача који је усвојио рецензију и донео одлуку о издавању, имена и презимена чланова рецензентске комисије и категорију референце према Правилнику министарства (M11,M12).

/

4.7.2 Остале референце категорија M10 (M13 – M18):

За сваку референцу навести: Назив монографије или тематског звања, назив референце, издавач, ИСБН, година издавања, и категорију према Правилнику министарства (M13,M14, M15, M16, M17, M18).

1. Ljubica M. Vasić. „Theatrical response to the Vietnam War – Construction of Masculinity in the post-Vietnam America“. 2017. Kragujevac. Filološko-umetnički fakultet, Univerzitet u Kragujevcu, Međunarodni projekat 178018: „Društvene nauke i savremena srpska književnost i kultura: nacionalni, regionalni, evropski i globalni okvir, pod pokroviteljstvom Ministarstva prosvete, obrazovanja i tehnološkog razvoja Republike Srbije, str. 367 – 383 (ISBN 978-86-80796-13-0) (M14)
2. Ljubica vasić i Jelena Lopičić Jančić, „Genocide Against Jews in Serbia 1941-1945“, Zbornik radova Filološko-umetničkog fakulteta u Kragujevcu (M14)
3. Ljubica Vasić i Jelena Lopičić Jančić, „International Red Cross and Serbia“, Institute for International Politics and Trade, Belgrade. 2022. ISBN 978-86-7076-304-5. ISBN 978-86-7076-305-2 (M14)

4.7.3 Монографија националног значаја (M41 и M42):

За сваку референцу навести: Назив монографије, издавач, ИСБН, година издавања, датум одлуке стручног органа издавача који је усвојио рецензију и донео одлуку о издавању, имена и презимена чланова рецензентске комисије и категорију референце према Правилнику министарства (M41, M42).

1. Ljubica Vasić. Američki postvijetnamski muški identitet. Kragujevac: FILUM/Filološko-umetnički fakultet, 2018. (Beograd: Donat graf.), 125 str. (Biblioteka Crvena Linija. Kolekcija Teorija, književnost, kultura) (ISBN 978-86-80796-28-4) (M42)

Рецензенти: проф. др Зоран Пауновић
проф. др Драган Бошковић
проф. др Сабахудин Хаџиалић

2. Ljubica Vasić. Američko političko pozorište, Kragujevac: FILUM/Filološko-umetnički fakultet, 2018, (Beograd: Donat graf.), 182 str. (Biblioteka Crvena Linija. Kolekcija Teorija, književnost, kultura), 2020 (ISBN 978-86-80796-60-4) (M42)

Рецензенти: проф. др Зоран Пауновић
проф. др Драган Бошковић
проф. др Сабахудин Хаџиалић

4.7.4 Остале референце категорије M40 (M43 – M49)

За сваку референцу навести: Назив монографије, издавач, ИСБН, година издавања, датум одлуке стручног органа издавача који је усвојио рецензију и донео одлуку о издавању, имена и презимена чланова рецензентске комисије и категорију референце према Правилнику министарства (M43, M44, M45, M46, M47, M48, и M49).

/

4.7.5 Радови објављени у научним часописима међународног значаја (M21a, M21, M22, M23, M24):

За сваку референцу, поред свих релевантних података, навести (у загради и болдирано) категорију научног рада (M21a, M21, M22, M23 и M24)

1. Ljubica Vasić. "Transformation of mythical codes in Buried Child a play by Sam Shepard". 2010. Zbornik radova sa međunarodne konferencije "Language, literature and cultural policies – from evolution to involution", Annals of the University of Craiova, Series: Philology, English, Year XI, No. 2. Department of British and American Studies. pp. 263-269 (ISSN 14544415) (M23)
2. Ljubica Vasić, „Identitetski aspekti kulturološkog suvereniteta u modernizaciji Dalekog Istoka“, časopis Nasledje, FILUM, Filološko-umetnički fakultet, Univerzitet u Kragujevcu, ČASOPIS ZA KNJIŽEVNOST, JEZIK, UMETNOST I KULTURU, GODINA XVIII / BROJ / 49 / 2021, YEAR XVIII / VOLUME / 49 / 2021, Journal of Language, Literature, Arts and Culture, ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068 (M24).

4.7.6 Остале референце категорија M20 (M25 – M29)

За сваку референцу, поред свих релевантних података, навести (у загради и болдирано) категорију научне критике (M25, M26, M27), положај главног уредника часописа на годишњем нивоу (M28a, M28b), и уређивање научног часописа, тематске монографије (M29a, M29b, M29v)

/

4.7.7 Радови и предавања по позиву у зборницима међународних научних скупова (M30)

За сваку референцу, поред свих релевантних података, навести (у загради и болдирано) категорију научног рада (M31, M32, M33, M34, M35, M36)

1. Ljubica Vasić. „Ideologija i mit u drami Prokletstvo izgladnele klase Sema Šeparda“. 2009. Zbornik radova sa međunarodne konferencije - Naučna i duhovna utemeljenost društvenih reformi“. Granice estetskog i ideološkog u književnosti i jeziku; (glavni urednik Mladenko Sadžak). – Banja Luka: Filozofski fakultet: Filološki fakultet, 2011 (Banja Luka : Art Print). -145 str. 111-117 (ISBN 978-99955-59-14-4) (M33)

2. Ljubica Vasić. "Challenges of the Globalization Process and its Impact on the Modern Economy", 2018. "The Process of Globalization and its Impact on the Modern Economy", u: Economic and Social Development 30th International Scientific Conference on Economic and Social Development, Varaždin Development and Entrepreneurship Agency in cooperation with Megatrend University, Serbia University North, Croatia Faculty of Management University of Warsaw, Poland Faculty of Law, Economics and Social Sciences Sale - Mohammed V University in Rabat. str. 45-53. (ISSN: 1849 – 7543) (M33)
3. Ljubica Vasić. 2021. „Pojam vremena kao instrument tumačenja identiteta (kao ideološkog konstrukta) u dramama Dejvida Rejba. Jezik, Književnost, Budućnost. Zbornik radova sa Desete međunarodne konferencije Fakulteta za strane jezike 24. i 25. septembra 2021. Beograd. ISBN 978-86-6461-056-8. str. 89-100 (M33).

4.7.8 Радови у часописима националног значаја (M50)

За сваку референцу, поред свих релевантних података, навести (у загради и болдирано) категорију научног рада (M51, M52, M53, M54, M55, M56, M57)

1. Ljubica Vasić. „Mit i ludilo u drami Sema Šeparda Pokopano dete“. Časopis Nasleđe, god. 6, br. 14/2, Kragujevac, 2009. Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, str. 63-70 (ISSN 1820 – 1768) (M51)
2. Ljubica Vasić. "The Impact of Relations between the United States of America and the Russian Federation on Serbia's European Union Accession". Belgrade. Megatrend Review, Megatrend University. pp. 147-151 (ISSN 2560-3329. ISSN 1820-4570. ISSN 1820-3159) (M51)
3. Ljubica Vasić and Jelena Lopičić Jančić. "Foreign Medical Missions in Serbia in the First World War". 2019. Belgrade. Megatrend Review, Megatrend University, pp. 15-31 (ISSN 1820-3159) (M51)
4. Ljubica Vasić. „Kulturno nasleđe Srbije kao element diplomatije“, Beograd. Međunarodna politika; Institut za međunarodnu politiku i privredu. BR. 1175/Jul-Septembar 2019, str. 77-56 (ISSN 0543-3657) (M52)

4.7.9 Радови и предавања по позиву у зборницима скупова националног значаја (M60)

За сваку референцу, поред свих релевантних података, навести (у загради и болдирано) категорију научног рада (M61, M62, M63, M64, M65, M66, M67, M68, M69).

1. Ljubica Vasić. „Hermeneutički pristup poimanju vremena u romanu Gospođa Dalovej Virdzinije Vulf“. 2009. Savremena proučavanja jezika i književnosti, Zbornik radova sa Prvog naučnog skupa mladih filologa, Filološko-umetnički fakultet, Univerzitet u Kragujevcu, str. 37-45 45 (ISBN 978-86-85991-17-2) (M63)
2. Ljubica Vasić. „Pojam identiteta u drami Pravi Zapad Sema Šeparda“. 2010. Zbornik radova sa Drugog naučnog skupa mladih filologa „Savremena proučavanja jezika i književnosti, Filološko-umetnički fakultet, Univerziteta u Kragujevcu. str. 91-96. (ISBN 978-86-85991-31-8) (M63)

4.7.10 Одбрањена докторска дисертација кандидата (M70)

Наведите назив дисертације, научну област дисертације, факултет, универзитет, ментор и година одбране дисертације

Идеолошки дискурс као елемент конструкције идентитета у делима Сема Шепарда и Дејвида Рејба, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, ментор: проф др Зоран Пауновић

4.7.11 Техничка решења (M80)

Наведите податке о техничким решењима реализованих у складу са Правилником министарства (M81 – M87), а посебно наводити и техничка решења у складу са Правилником о избору у звања наставника Универзитета Метрополитан.

1. /

4.7.12 Патенти (M90)

Наведите податке о вашим патентима у складу са категоријама Правилника министарства (M91 – M99).

1. /

4.7.13 Изведена дела, награде, студије, изложбе итд (M100)

Наведите референце и њихову категорију у складу са Правилником министарства (M101 – M107).

1. /

4.7.14 Друштвене науке: креирања и анализа ефеката јавних политика (M120)

Уколико конкуришете за наставника у области која се налази у оквиру друштвено-хуманистичких (ДХ) наука, овде можете навести специфичне референце за ово поље са категоријама дефинисаним у складу са Правилником министарства (M121, M122, M123, M124)

1. /

4.7.15 Индекс компетентности

Дати преглед броја поена по категоријама према Правилнику о поступку и начину вредновања, и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача. Посебно дати преглед током целе каријере, а посебно, од последњег избора у звање наставника

4.7.15.1 Преглед поена по категоријама током целе каријере

1. Ljubica Vasić. „Hermeneutički pristup poimanju vremena u romanu Gospođa Dalovej Virdzinije Vulf“. 2009. Savremena proučavanja jezika i književnosti, Zbornik radova sa Prvog naučnog skupa mladih filologa, Filološko-umetnički fakultet, Univerzitet u Kragujevcu, str. 37-45 45 (ISBN 978-86-85991-17-2) (M63)
2. Ljubica Vasić. „Mit i ludilo u drami Sema Šeparda Pokopano dete“. Časopis Nasleđe, god. 6, br. 14/2, Kragujevac, 2009. Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, str. 63-70 (ISSN 1820 – 1768) (M51)
3. Ljubica Vasić. „Transformation of mythical codes in Buried Child a play by Sam Shepard“. 2010. Zbornik radova sa međunarodne konferencije „Language, literature and cultural policies – from evolution to involution“, Annals of the University of Craiova, Series: Philology, English, Year XI, No. 2. Department of British and American Studies. pp. 263-269 (ISSN 14544415) (M23)
4. Ljubica Vasić. „Ideologija i mit u drami Prokletstvo izgladnele klase Sema Šeparda“. 2009. Zbornik radova sa međunarodne konferencije - Naučna i duhovna utemeljenost društvenih reformi“. Granice estetskog i ideološkog u književnosti i jeziku; (glavni urednik Mladenko Sadžak). – Banja Luka: Filozofski fakultet: Filološki fakultet, 2011 (Banja Luka : Art Print). -145 str. 111-117 (ISBN 978-99955-59-14-4) (M33)
5. Ljubica Vasić. „Pojam identiteta u drami Pravi Zapad Sema Šeparda“. 2010. Zbornik radova sa Drugog naučnog skupa mladih filologa „Savremena proučavanja jezika i književnosti, Filološko-umetnički fakultet, Univerziteta u Kragujevcu. str. 91-96. (ISBN 978-86-85991-31-8) (M63)
6. Ljubica M. Vasić. „Theatrical response to the Vietnam War – Construction of Masculinity in the post-Vietnam America“. 2017. Kragujevac. Filološko-umetnički fakultet, Univerzitet u Kragujevcu, Međunarodni projekat 178018: „Društvene nauke i savremena srpska književnost i kultura: nacionalni, regionalni, evropski i globalni okvir, pod pokroviteljstvom Ministarstva prosvete, obrazovanja i tehnološkog razvoja Republike Srbije, str. 367 – 383 (ISBN 978-86-80796-13-0) (M14)
7. Ljubica Vasić. „Challenges of the Globalization Process and its Impact on the Modern Economy“, 2018. „The Process of Globalization and its Impact on the Modern Economy“, u: Economic and Social Development 30th International Scientific Conference on Economic and Social Development, Varaždin Development and Entrepreneurship Agency in cooperation with Megatrend University, Serbia University North, Croatia Faculty of Management University of Warsaw, Poland Faculty of Law, Economics and Social Sciences Sale – Mohammed V University in Rabat. str. 45-53. (ISSN: 1849 – 7543) (M33)
8. Ljubica Vasić. „The Impact of Relations between the United States of America and the Russian Federation on Serbia's European Union Accession“. Belgrade. Megatrend Review, Megatrend University. pp. 147-151 (ISSN 2560-3329. ISSN 1820-4570. ISSN 1820-3159) (M51)
9. Ljubica Vasić and Jelena Lopičić Jančić. „Foreign Medical Missions in Serbia in the First World War“. 2019. Belgrade. Megatrend Review, Megatrend University, pp. 15-31 (ISSN 1820-3159) (M51)
10. Ljubica Vasić. „Kulturno nasleđe Srbije kao element diplomatije“. Beograd. Međunarodna politika; Institut za međunarodnu politiku i privredu. BR. 1175/Jul-Septembar 2019, str. 77-56 (ISSN 0543-3657) (M52)

11. Ljubica Vasić i Jelena Lopičić Jančić, „Genocide against Jews in Serbia 1941-1945“, Zbornik radova Filološko-umetničkog fakulteta u Kragujevcu, Srpski jezik, Književnost, Umetnost, Zbornik radova sa XV međunarodnog naučnog skupa, Knjiga II/1, ISBN 978-86-80796-88-8, COBISS.SR-ID 49001225 (M14)
12. Ljubica Vasić, „Identitetski aspekti kulturološkog suvereniteta u modernizaciji Dalekog Istoka“, časopis Nasledje, FILUM, Filološko-umetnički fakultet, Univerzitet u Kragujevcu, ČASOPIS ZA KNJIŽEVNOST, JEZIK, UMETNOST I KULTURU, GODINA XVIII / BROJ / 49 / 2021, YEAR XVIII / VOLUME / 49 / 2021, Journal of Language, Literature, Arts and Culture, ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068 (M24).
13. Ljubica Vasić. 2021. „Pojam vremena kao instrument tumačenja identiteta (kao ideološkog konstrukta) u dramama Dejvida Rejba. Jezik, Književnost, Budućnost. Zbornik radova sa Desete međunarodne konferencije Fakulteta za strane jezike 24. i 25. septembra 2021. Beograd. str. 89-100 (M33).
14. Ljubica Vasić i Jelena Lopičić Jančić, „International Red Cross and Serbia“, Institute for International Politics and Trade, Belgrade. 2022. ISBN 978-86-7076-304-5. ISBN 978-86-7076-305-2 (M14)

Научне монографије:

1. Ljubica Vasić. Američki postvijetnamski muški identitet. Kragujevac: FILUM/Filološko-umetnički fakultet, 2018. (Beograd: Donat graf.), 125 str. (Biblioteka Crvena Linija. Kolekcija Teorija, književnost, kultura) (ISBN 978-86-80796-28-4) (M42)
2. Ljubica Vasić, Američko političko pozorište, Kragujevac: FILUM/Filološko-umetnički fakultet, 2018, (Beograd: Donat graf.), 182 str. (Biblioteka Crvena Linija. Kolekcija Teorija, književnost, kultura), 2020 (ISBN 978-86-80796-60-4) (M42)

4.7.15.2 Преглед поена по категоријама од последњег избора у звање

1. Ljubica Vasić i Jelena Lopičić Jančić, „Genocide against Jews in Serbia 1941-1945“, Zbornik radova Filološko-umetničkog fakulteta u Kragujevcu (M14)
2. Ljubica Vasić, „Identitetski aspekti kulturološkog suvereniteta u modernizaciji Dalekog Istoka“, časopis Nasledje, FILUM, Filološko-umetnički fakultet, Univerzitet u Kragujevcu (M24).
3. Ljubica Vasić. 2021. „Pojam vremena kao instrument tumačenja identiteta (kao ideološkog konstrukta) u dramama Dejvida Rejba. Jezik, Književnost, Budućnost. Zbornik radova sa Desete međunarodne konferencije Fakulteta za strane jezike 24. i 25. septembra 2021. Beograd. str. 89-100 (M33).
4. Ljubica Vasić i Jelena Lopičić Jančić, „International Red Cross and Serbia“, Institute for International Politics and Trade, Belgrade. 2022. ISBN 978-86-7076-304-5. ISBN 978-86-7076-305-2 (M14)

4.8 УЧЕШЋЕ У ПРОЈЕКТИМА

Хронолошки наведите назив, период трајања, функција у пројекту, институција која је финансирала пројекат, програм у оквиру кога је пројекат реализован

1. Ekspert na međunarodnom projektu 178018: "Social Sciences and Contemporary Serbian Literature and Culture: National, Regional, European and Global Frame, under the Ministry of Education, Science and Technological Development of the Republic of Serbia".

4.9 ДРУШТВЕНО-АНГАЖОВАНИ РАД

Наведите функције, законске и подзаконске текстове и слично.

/

4.10 МОТИВ КОНКУРИСАЊА

/

4.11 ПРЕПОРУКЕ

/

5 МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕЊУ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

Кандидаткиња др Тамара Вученовић има вишегодишње искуство у раду у високом образовању у области за коју је расписан конкурс. Кандидаткиња је од претходног избора у звање објавила радове у категоризацији М20 односно М50 и испуњава обавезне услове за избор у звање ванредног професора за поље друштвених наука из члана 10. Правилника о избору наставника на Универзитету Метрополитан у Београду. Кандидаткиња је остварила адекватан ниво резултата научно-истраживачког рада, у смислу испуњености услова за избор у звање ванредног професора за ужу научну област Комуникологија, лингвистика и педагошка психологија.

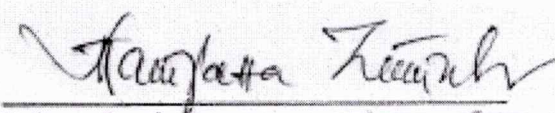
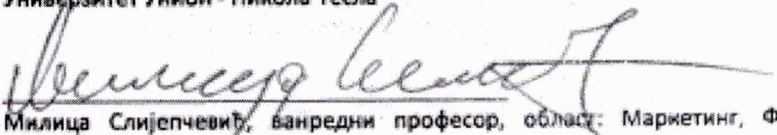
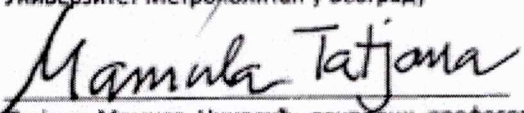
Кандидат Данко Камчевски има искуство у раду у високом образовању у иностранству. Међутим, комисија закључује да референце нису из тражене области за које је расписан конкурс.

6 ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Имајући у виду одредбе Закона о високом образовању (услове за избор у звање наставника), Статута Универзитета Метрополитан и Правилник о избору наставника Универзитета Метрополитан, Комисија закључује следеће: Кандидаткиња др Тамара Вученовић испуњава све услове за избор у звање ванредног професора те **предлаже да се кандидаткиња др Тамара Вученовић изабере у звање ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА за ужу научну област Комуникологија, лингвистика и педагошка психологија, на Факултету за менаџмент, Универзитета Метрополитан у Београду.**

Датум:

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. 
Татјана Ћитић, ванредни професор, област : Културолошке науке и комуникологија, Универзитет Унион - Никола Тесла
2. 
Милица Слијепчевић, ванредни професор, област: Маркетинг, Факултет за менаџмент, Универзитет Метрополитан у Београду
3. 
Татјана Мамула Николић, ванредни професор, област: Маркетинг, Факултет за менаџмент, Универзитет Метрополитан у Београду