



LJILJANA MILIČIĆ

Ljiljana je od 2013.godine pedavač stručnih predmeta na Univerzitetu Metropolitan.

Završila je 2001.godine srednju konfekcijsku školu u Subotici i diplomirala 2011.godine na "Visoko tekstilnoj strukovnoj školi za dizajn, tehnologiju i menadžment" na smeru "Dizajn i moda" u Beogradu, potom na specijalističkim strukovnim studijama usavršava svoje znanje 2013.godine, diplomira i stiče zvanje Modnog menadžera.

2018.godine Ljiljana završava i osnovne akademske studije na Univerzitetu Metropolitan u Beogradu na odseku "Modni dizajn".

Predmeti na Univerzitetu Metropolitan:

Krojenje i šivenje 1

Krojenje i šivenje 2

Pored velikog iskustva u radu kao dizajner i realizator uniformi za firme poput: Vojvođanske banke, Stylehome, Metropolitan parfimerije... kostimograf za pozorišne predsrave: "Maskara", "Karmen u četiri runde", kratkometražni film "Our demise in four stages", učestovala je u projektu i realizaciji kostima za muzej "Marco Polo" na Korčuli. Ljiljana od 2011.stvara i razvija svoj brend muške odeće pod nazivom Adam, iste godine postaje osnivač studija za šivenje i krojenje "Studio šivenja".

Naučni radovi:

2014. IV Naučno stručni skup sa međunarodnim učešćem " Tendencije razvoja i inovativni pristup u tekstilnoj industriji- Dizajn, Tehnologija i Menadžment; Privredna komora, Beograd;

Naučni radovi: "Redizajniranje brenda u odevnoj industriji";

"Društvena odgovornost i principi poslovanja kompanije H&M"

"Prednosti CAD-a u modnoj industriji"

2016. V Naučno stručni skup sa međunarodnim učešćem " Tendencije razvoja i inovativni pristup u tekstilnoj industriji- Dizajn, Tehnologija i Menadžment; Privredna komora, Beograd

Naučni rad:"Brendiranje odevnog proizvoda u procesu globalizacije"

2017. IV Naučno-stručni skup POLITEHNIKA 2017,

Naučni rad: "Komunikacija i uticaj modnih proizvoda kroz modnu fotografiju na društvo"

Grupne izložbe:

2009. Dom vojske Srbije, Beograd;

Modne revije:

2009. U organizaciji "Fashion selection", Studentski kulturni centar, Beograd;

2011. U organizaciji " Beogradska nedelja umetnosti", Dom omladine, Beograd;

2012. U organizaciji " Beogradska nedelja umetnosti", shopping centar Ušće, Beograd;

2012. Humanitarna modna revija " Day, night and bed-BEWARE, u organizaciji "Zen", u prostoru Supermarket concept store, Beograd;

2013. U organizaciji "Artie centra za promociju kulture, umetnosti i dizajna ", shopping centar Ušće, Beograd;

2017. U organizaciji "Fashion selection", BelExpo centar, Beograd;



1. Brend ADAM -muška modna kolekcija 2014.



2. Muzej "Marko Polo"- izrada kostima, Korčula 2012.

Zadovoljstvo nam je da Vas pozovemo na premijeru plesne predstave

KARMEN U ČETIRI RUNDE
26. januar 2011 u 20h

koncept i koreografija: Isidora Stanišić
muzika: Bizer-Sćedrin
muzičke intervencije i obrade: DJ Anja
kostimi: Ljiljana Adamov
izvođenje: Katarina Stojkov-Siljapčević, Nataša Šmelc
i članice Bitef drens kompanije: Ana Ignjatović-Zagorac, Nevena Jovanović, Milica Pisić

Posle predstave pridružite nam se na koktelu u prostoru Bitef art kafea

PROIZVODILAC
GRADONAČELNIK ZA KULTURU I BITEF TEATAR
legitimizirano
Bitef - servis za savremeni ples

BITEFDANCECOMPANY

3. Predstava "Karmen u četiri runde"- kostimograf i realizator kostima, Bitef teatar, Beograd 2011.