

IME I PREZIME:	Lidija Jovanović
WEB:	https://www.lidijajovanovicart.com
E-MAIL:	lidija_jovanović@yahoo.com
OBRAZOVANJE:	<p>2015 – Rektorat Univerziteta umetnosti u Beogradu, Doktorske umetničke studije, Interdisciplinarne studije; smer: Višemedijska umetnost. Trenutno radi na tezi: <i>Šta odeća oseća? Istraživanje granica između umetnosti i tehnologije u modnom dizajnu kao povod za pokretanje umetničkog narativa u javnom prostoru</i></p> <p>1993–1998. Univerzitet umetnosti, Fakultet primenjenih umetnosti, Beograd; osnovne studije; Odsek kostim; Atelje scenski kostim (MA)</p> <p>1997. Central Saint Martins College of Art & Design, Usavršavanje; kursevi: - Milinery Block Making - Design for Shoes</p>
PROFESIONALNA UDRUŽENJA:	<p>2018- 22. ULUPUDS (Udruženje likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Srbije), predsednik UO</p> <p>2015– 18. ULUPUDS (Udruženje likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Srbije), član Upravnog odbora i zamenik predsednika UO</p> <p>2010–2012. NVO Krug 8, član Upravnog odbora i zamenik</p>

ANGAŽMANI:

- predsednika
- 1998 – **ULUPUDS** (Udruženje likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Srbije), član
- 2023 – Univerzitet Metropolitan, Fakultet digitalnih umetnosti; predavač na predmetima: Modni dizajn 1, Modni portfolio i Modna ilustracija.
- 2019- **To sam ja**, portal <https://tosamja.media>; kolumnista za teme iz oblasti mode i sociologije odevanja.
- 2019- **Vreme** magazin; kolumnista za teme iz oblasti mode i sociologije odevanja.
- 2008–22 **Accademia del Lusso**, italijanska škola dizajna, beogradsko predstavništvo; predavač na predmetima: Istorija kostima I i II (dvosemestralni kurs), Kolekšn Menadžment (jednosemestralni kurs), Dizajn asesoara (jednosemestralni kurs) i Modni dizajn.
Od 2012. godine na odseku Modni dizajn vodi klasu i radi kao koordinator odseka.
- 2005– **Design Studio Lidija Jovanović** d.o.o, studio za dizajn i proizvodnju obuće i kožne galanterije, Beograd, osnivač i dizajner
- 2004 /05. **Labrador**, Beograd, modna kuća, dizajner
- 2002–04. **Joshua**, italijanska modna kuća sa predstavništvom u Beogradu, art manager
- 1999–2000. **CoNAAI** d.o.o, Beograd, dizajner, član autorskog tima
- 1994–1998. **Pozorište Petar Pan**, Beograd, stalni saradnik, kostimograf

REFERENCE:

- Kolekcija obuće *Lidija Jovanović*, inspirisana Milenom Pavlović Barilli, nalazi se u arhivi galerije *Milena Pavlović Barilli* i koristi se prilikom prezentacija galerije, u zemlji i inostranstvu
- Robna marka sa potpisom *Lidija Jovanović*, od 2008. počela je sa prodajom na inostranim tržištima (Južnoafrička Republika, Italija, Holandija, Crna Gora)

PROFESIONALNE
NAGRADE:

- **Godišnja nagrada ULUPUDSA**, Beograd, 2018.
- **Nagrada Master Card premijum programa**, za izuzetnu poslovnu saradnju, Beograd 2015.
- **Godišnja nagrada ULUPUDSA**, Beograd, 2013.
- **I nagrada na konkursu firme McCann Erickson Fresh Awards**, glasovima publike, Beograd, 2007.
- **I nagrada na konkursu modne kuće Joshua**, žiri u sastavu: Dragana Ognjenović, modni kreator; Branko Pavić, profesor na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu; Dejan Miljković, arhitekta; Igor Todorović, urednik FTV, Beograd, 2002.
- **Nagrada za najbolje kostime u predstavi *Filoktet*** – XIII festival 10 dana Akademskog pozorišta 1996.

GOSTUJUĆA
PREDAVANJA,
RADIONICE,
OBJAVLJENI
TEKSTOVI:

Prateći program 53. Majske izložbe ULUPUDS-a

Tribina - Pozicija filmskog kostima u 21. veku

Maj 2021, **učesnici:** Lidija Jovanović, predsednica ULUPUDS-a, Ivana Vasić English, kostimograf, Jelisaveta Tatić Čaturilo, kostimograf, Snežana van Hauwelingen, producent.

Prateći program 52. Majske izložbe ULUPUDS-a

Tribina - Ženski (umetnički) rukopis

da li postoji i kako ga možemo definisati

Bioskop Balkan, 27. oktobar **učesnici:** Lidija Jovanović, predsednica ULUPUDS-a, Larisa Županjevac i Dragana Nikolajević.

Debata, Kultura pod pritiskom u doba pandemije, Fondacija Centar za demokratiju, učesnici: Sneška Quaedvlieg-Mihailović (Europa Nostra), Milena Bogavac, (Šabačko pozorište), Jasminko Halilović (Muzej ratnog djetinjstva, Sarajevo), Lidija Jovanović, (ULUPDS), Nikola Krstović (Filozofski fakultet), Nela Tonković (Narodni muzej Šabac), Predrag Ličina, reditelj (Zagreb), Ivan i Maja Lalić (Mikser Festival) Marijana Cvetković (Stanica) i Vesna Marjanović (Fondacija Centar za demokratiju)

Arhitektonski fakultet, Univerzitet umetnosti u Beogradu,

gostujuće predavanje sa temom *Pozicija modnog dizajna u savremenoj umetnosti XX veka*; predmet: Kultura dizajna, april, 2015.

House on Fire, autorski tekst objavljen na portalu

<http://www.agitpop.me/>, jul 2014.

Petar Lubarda: Jedna slika, jedno vreme, jedna zemlja, jedna porodica, autorski tekst objavljen na portalu

<http://www.agitpop.me/>, mart 2014.

Festival Procvetaj, modni performans i javni intervju sa umetnikom. Događaj je koncipiran kao interaktivni prikaz nastajanja modne prezentacije, Paviljon *Cvijeta Zuzorić*, Beograd, jul 2013.

Razvoj malih dizajnerskih preduzeća, prezentacija sa predavanjem organizovana za delegaciju iz Monaka od strane Opštine Centar iz Skoplja, Belog dvora i Accademia del Lusso, Beli dvor i ADL, Beograd, avgust 2013.

Master Card ELLIT jugoistočni Balkan, predavanje *Iskustvo kupovine u autorskim studijima u odnosu na velike korporativne lance, kao i procesu rada i nastajanja umetničkog dela u modnoj industriji*, Beograd, februar 2012.

Vračarsko filmsko oko, okrugli sto sa temom *Moda i stil na filmu*, Opština Vračar, Beograd, februar 2012.

SAMOSTALNE
IZLOŽBE,
REVIJE,
PROJEKTI:

Košulja bela, a savršena, autor postavke, izložba u okviru Fashion weeka, TC Galerija, Beograd, jun 2021.

STart FOLDING, samostalna izložba ručno radjene obuće i modnih ilustracija, u okviru 21. Internacionalne smotre mode, Galerija solidarnosti - Palata Pima, Stari grad, Kotor, avgust 2018.

COCO restart, autor postavke, izložba u okviru Noći muzeja, UK Parobrod, Beograd, maj 2018.

Eksperiment u belom, autor postavke, izložba u okviru Noći muzeja, UK Parobrod, Beograd, maj 2016.

Walk Besade Me, samostalna izložba, tokom trajanja postavke organizovane su dve radionice: Radionica za decu *Moja omiljena cipela* na kojoj su deca u saradnji sa autorom izložbe bila u prilici da realizuju crtež svog omiljenog modela obuće i istovremeno da se upoznaju sa procesom proizvodnje i Radionica *Shoes Sense* realizovana u saradnji sa Istraživačkim institutom ETF-a uz merenja i analizu hoda bežičnim senzorskim sistemom Sensy, SC Ušće, Beograd, septembar 2013.

Otvaranje Design Week, samostalna izložba *Oversized shoes* (crteži u prostoru 170 x 170 cm), Art kvart – Dorćol, Beograd, jun, 2012.

O Caritas, Fashion week Montenegro, samostalna modna revija, Crna gora, Podgorica, decembar 2008.

Baroque & Rool, samostalna modna revija, Beton hala, Beograd, jun 2006.

Total dizajn predstave Sedmorica protiv Tebe, Memorijalni dom *Stevan Mitrov Ljubiša*, BUDVA GRAD TEATAR, Budva, jul 2000.

Total dizajn predstave Sedmorica protiv Tebe, Internacionalni festival avangardnih pozorista (INFANT), Novi Sad, jun 2000.

Total dizajn predstave Sedmorica protiv Tebe, Barutana, Beograd, jun 2000.

GRUPNE
IZLOŽBE,
RADIONICE,
PROJEKTI:

TISO , ULUPUDS, žirirana izložba, Muzej primenjenih umetnosti, Beograd, decembar, 2021.

Tri minuta prostora, Noć muzeja, interaktivni performans u saradnji sa grupom autora, SKC, Beograd, april 2015.

Iritacije, Noć muzeja, video performans u saradnji sa grupom autora, SKC, Beograd, april 2015.

Umetnost je ženskog roda, izložba u organizaciji *Blic Žena*, Dom omladine, Beograd, novembar 2014.

BG Fashion Week, dizajn obuće, vinjete (Ana Vasiljević i Dejana Ivanišević), Galerija *Štab*, Beograd, oktobar 2014.

Serbian Fashion Week, izložba, Dvorac Egjšeg, Novi Sad, oktobar 2014.

Život, grupna izložba fotografija, žiri u saradnji Imre Sabo, Nebojša Babić, Ivan Medenica, Galerija Opštine Vračar, Beograd, oktobar 2014.

Kreativnost u Srbiji, izložba po pozivu, selektor Ljudmila Stratimirović, Muzej istorije Jugoslavije, Beograd, jun 2014.

BG Fashion Week, dizajn obuće za predstavljanje modne dizajnerke Ane Vasiljević u okviru modne revije Black celebration, Expo centar, Beograd, april, 2013.

TISO , ULUPUDS, žirirana izložba, Konak kneginje Ljubice, Beograd, maj, 2013.

Noć muzeja, interaktivna prezentacija radova u okviru postavke izložbe TISO, Konak kneginje Ljubice, Beograd, maj, 2013.

TISO, ULUPUDS, grupna modna revija povodom 60 godina ULUPUDS-a, zatvaranje izložbe, Izložbeni salon Andrićev venac, Beograd, jun 2013.

Ekperimentom do..., žirirana izložba, Galerija SULUJ, Beograd, jul, 2013.

These Shoes Are Made For Walking, izložba po pozivu domaćih dizajnera obuće, kustos izložbe Ljudmila Stratimirović, Velika galerija KC Grad, Beograd, septembar 2013.

EXIBITION NR. 1, izložba, Art room, Euro centar, Beograd, decembar 2013.

34 BG Fashion Week, dizajn obuće za prezentaciju modne dizajnerke Ane Vasiljević Rebrith of Truth, UK Parobrod, Beograd, oktobar 2013.

60 godina ULUPUDS-a, grupna modna revija, Muzej Kinoteke, Beograd, novembar 2013.

Modna revija izdavačke kuće *Laguna* i dizajnerskog udruženja Krug 8, 17. Jacobs Fashion Selection, Beograd, oktobar 2010.

Fashion weekend Skopje, FWSK AW 10/11, modna prezentacija u saradnji sa Belgrade workshop, Skoplje, oktobar 2010.

Fashion Week Atina SS/2011 – otvaranje sa autorskom grupom Krug 8, Atina, oktobar 2011.

Krug 8 – modni performans povodom osnivanja udruženja, knjižara *Plato*, Beograd, jun 2010.

Design Week, modna revija povodom otvaranja, Narodna banka Srbije, *Beograd, jun, 2010.*

Aksesoar 09 – Galerija Singidunum, Beograd, decembar 2015.
Aksesoar 08 – Galerija Singidunum, Beograd, decembar 2014.
Aksesoar 07 – Galerija Singidunum, **Beograd**, decembar **2013**.
Aksesoar 05 – Galerija Singidunum, **Beograd**, decembar **2011**.
Aksesoar 04 – Galerija Singidunum, **Beograd**, decembar **2010**.
Aksesoar 03 – Galerija Singidunum, **Beograd**, decembar **2009**.
Aksesoar 02 – Galerija Singidunum, **Beograd**, decembar **2008**.

Ambasada Republike Srbije u Rimu, gostovanje modne revije posvećene Mileni Pavlović Barilli. Dizajn obuće inspirisan modnim ilustracijama Milene P. Barilli, Rim, decembar 2009.

Svečano otvaranje 34. Fashion Week-a, modna revija posvećena Borisu Nikoliću, grupna revija, Beograd, april 2018.

Svečano otvaranje 26. Fashion Week-a, modna revija posvećena Mileni Pavlović Barilli. Dizajn obuće po modnim ilustracijama Milene P. Barilli, Beograd, novembar 2009.

26. Belgrade Fashion Week, izložba modnih detalja, Expo centar, *Beograd*, novembar, 2009.

Fashion week Beograd,, kolektivna izložba, Foaje Expo centra, *Beograd*, novembar, 2011 .

Fashion week Beograd, obuća za reviju Ane Grebec, Beograd, novembar, 2008.

Fashion week Beograd, obuća za reviju Vesne Matijvic, Beograd, oktobar, 2007 .

Fashion week Beograd, obuća za modnu kolekciju i reviju Slobodana Mihajlovica, Beograd, oktobar 2007.

Fashion week Toronto FAT Toronto, novembar 2006.

Moda Lisboa, obuća za modnu kolekciju i reviju Aleksandra

Protića, Lisabon, novembar 2006.

Fashion week, izložba modnih detalja, Genex impuls hol,

Beograd, april 2006.

Fashion week Beograd, obuća za reviju Borisa Nikolića, Beograd,
april 2004.

46. majska izložba, Kuća kralja Petra, Beograd, maj 2015.

45. majska izložba, Izložbeni salon Andrićev venac, Beograd,
maj 2013.

43. majska izložba, Muzej primenjenih umetnosti, Beograd, maj
2011.

40. majska izložba, Muzej 25. maj, Beograd, maj 2008.

38. majska izložba, Tursko kupatilo, Beograd, maj 2006.

33. majska izložba, Muzej 25. maj, Beograd, maj 2001.

32. majska izložba, Paviljon *Cvijeta Zuzorić*, Beograd, maj 2000.

Crteži, maske, šeširi, Kuća Đure Jakšića, Beograd, januar 1998.

Maska, kostim, lutka, Subotica, maj 1997.

Od starog ka novom, Manakova kuća, Beograd, jul 1995.

Modni crtež, Sajam mode, Beograd, februar 1996.

Modni detalji, Galerija *Singidunum*, Beograd, 1996.

40 godina Univerziteta umetnosti, Narodno pozorište, Beograd,
decembar 1997.

Maske i lica, Galerija M&S, Beograd, 1995.

AUTOR

KOSTIMA/

SEGMENTATA

KOSTIMA:

- **Drvoređi**, predstava, reditelj N. Bročić, decembar 2022.
- **Mrak**, film, reditelj D. Milić, kostim, februar 2022.
- **Intimnosti**, predstava, A. Jovanović, režija Anđjelko Beroš, kostim, Narodno pozorište Beograd, maj 2021.
- **Obraz**, film, reditelj Nikola Vukčević, kostim, početak snimanja 2019. (premijera najavljena za 2023.)
- **The Outpost**, serija, kreatori Jason Faller, Kynan Griffin, dizajn obuće i delovia kostima od kože, 2019 – 2021.
- **Ljubav u Savamali**, predstava, Ivan Lalić, režija Darijan Mihajlović, kostim, Zvezdara teatar, sezona 2018/19.
- **Odluka**, kratki film, Ž. Žene/N. Bročić, reditelj Nebojša Bročić, kostim 2018.
- **Jesen samuraja**, film, D. Vojnov, reditelj Danilo Bečković, kostim, oktobar 2017.
- **Plavi čuperak**, predstava, M. Antić, reditelj Sandra Rodić Janković, kostim, Malo Pozorište Duško Radović, sezona 2015/16.
- **Leni, predstava**, predstava V. Šulcova i R. Olekšaku, režija Tanja Mandić Rigonat, kostim realizovan u saradnji sa Natašom Šarić, Bitef teatar, Beograd, novembar, 2015.
- **Gospođa ministarka**, predstava, B. Nušić, reditelj Tanja Mandić Rigonat, dizajn i realizacija obuće za predstavu, Večernja scena pozorišta Boško Buha, Beograd, sezona, 2013/14.

- **Pinokio**, predstava, K. Kolodi, reditelj Ksenija Krnajski, kostim, Malo Pozorište Duško Radović, sezona 2012/13.
- **Rodoljupci**, predstava, J. S. Popović, režija Sonja Vukićević, delovi kostima, SNP, Novi Sad, sezona 2011/12.
- **Sedmorica protiv Tebe**, predstava, J. Hristić, režija Nebojša Bročić, kostim, SKC i Budva grad teatar, sezona 2001/02.
- **Kapetan Džon Pipfoks**, predstava, D. Radović, režija Nebojša Bročić, kostim, Pozorište Petar Pan i Cinema Rex, sezona 1997/98.
- **Opa, Snežo!** predstava, N. Bročić, režija Maja Milatović, kostim, Pozorište Petar Pan i Cinema Rex, sezona 1997/98.
- **Milica i Pajac**, predstava, N. Bročić, režija Iva Milošević, kostim, Pozorište Petar Pan i Cinema Rex, sezona 1997/98.
- **Beogradska trilogija**, predstava, B. Srbljanović, kostim, FDU i Atelje 212, sezona 1997/98.
- **Pešice**, predstava, V. Mrožek, režija Goran Cvetković, AP Branko Krsmanović, kostim, sezona 1996/97.
- **The possibilites**, predstava, režija Goran Cvetković, kostim, AP Branko Krsmanović i Belgrade English Speaking Theater, sezona 1997/98.
- **Baš Čelik**, predstava po motivima narodne bajke, režija Nebojša Bročić, kostim, Pozorište *Petar Pan*, sezona

1994/95.

- **Filoktet**, predstava, H. Muler, režija Goran Cvetković, kostim, AP Branko Krsmanović, sezona 1995/96.
- **Ludi i zbunjeni**, predstava, politički kabare, kostim, Teatar na Savi, sezona 1993/94.
- **Sedmorica protiv Tebe**, predstava Eshil, kostim, Teatar poezije, Scena *Crnjanski*, sezona 1993/94.
- **Prohujalo sa oranjem**, predstava, inspirisano narodnom poezijom, kostim, Teatar poezije, Scena *Crnjanski*, sezona 1993/94.
- **Beograd nekad i sad**, predstava, B. Nušić, režija N. Bročić, kostim, Scena *Crnjanski*, sezona 1993/94.
- **A sad tiho diši, radi se o...**, predstava, po motivima poezije D. Erića, režija N. Bročić, kostim, Teatar poezije, Scena *Crnjanski*, sezona 1993/94.
- **Princ Svetlosti**, predstava, po motivima poezije R. Tagore, režija Dragan Petrović, kostim, Teatar poezije, Scena *Crnjanski*, sezona 1992/93.

AUTOR OBUĆE
ZA TV EMISIJE I
FILMOVE:

- **Mali Budo** – film 2014.
- **SOFA** – emisija autora Olivera Todorović 2015.
- **VIP Room Show** za seriju CHECK-IN 2012/13
- **STB** (obuča za Jugoslava Pantelića i Irenu Jovanović) 2010
- **Jos uvek budni sa Ivon** – STB (obuča za Ivon Jafari) 2009/10
- **Jutarnji program** – STB (obuča za Snežanu Petrović, urednicu jutarnjeg programa) 2010
- **Dizanje** – B92 (ženska obuča) 2009/10
- **Stanje nacije** – B92 (ženska obuča) 2009/10
- **Poligraf** – B92 (obuča za Antonelu Rihu) 2008
- **Sudar, politički magazin** – TV Pink (obuča za Simonidu Kažić) 2007
- **Suknje i kravate** – TV Pink (obuča za Ivanu Zarić) 2007

Obuča za brojne predstave na repertoaru beogradskih pozorišta od sezone 2009. do danas.

DIZAJN
UNIFORMI:

- **Lilly drogerije** – Dizajnersko rešenje uniformi za poslovnice drogerija u Srbiji, Bugarskoj i Grčkoj
- **British American Tobacco** – Dizajn uniformi za kampanju GLO, Beograd, avgust, 2018
- **British American Tobacco** – Dizajn uniformi za kampanju Lucky Strike WILDE, Beograd, maj, 2018.
- **ULTRA CENTAR GALAKTIKA** – Dizajn i realizacija

predmeta od kože za uniforme (obuća, pojaseva, tregera okovratnika, naramenica) inspirisani likovima iz SF filmova, Delta City, Beograd, avgust, 2013.

- **DUKLEY GARDENS HOTEL** – Dizajn i realizacija obuće za osoblje hotela u saradnji sa studiom Konstrukt, Zavalala, Budva, Crna Gora, Jul, 2013.
- **M:TS – Mobilna telefonija Srbije** (1.500 pari obuće za osoblje poslovnica u celoj Srbiji – muške i ženske), avgust 2011.
- **M:TS – Mobilna telefonija Srbije** (1.500 pari obuće za osoblje poslovnica u celoj Srbiji – muške i ženske), avgust 2010.
- **Univerzijada** – (obuća za zvaničnu reprezentaciju Srbije 300 pari), jul 2009.
- **British American Tobacco** – obuće za promoterke, oktobar 2008, 2010, 2011.
- **VIP – Mobilna telefonija** – obuće za šefice poslovnica, 2007.
- **TOTAL DIZAJN GRAFIČKE OPREME I POSTAVKE IZLOŽBE COCO RESTART** – UK Parobrod, maj 2018.
- **PRODUKT DIZAJN KUTIJE I BOČICE „SOPHY“** – Curesuport B. V. Netherland, decembar 2017.
- **PRODUKT DIZAJN KUTIJE I TEGLE ZA MED** – TGT general trading Dubai, april 2017.

GRAFIČKI DIZAJN
KNJIGE/PLAKATI/
KATALOZI:

- TOTAL DIZAJNDIZAJN GRAFIČKE OPREME I POSTAVKE IZLOŽBE *EKSPERIMENT U BELOM* – UK Parobrod, maj 2016.
- DIZAJN KATALOGA I POZIVNICE ZA IZLOŽBU *EKSPERIMENTOM DO...* – Galerija *Singidunum*, Beograd, mart 2016.
- DIZAJN PLAKATA I KATALOGA ZA PREDSTAVU, *AMATA NOBIS* - Salonsko pozorište *Demode*, novembar 2014.
- DIZAJN PLAKATA I KATALOGA ZA *AKSESOAR 8 - Singidunum*, novembar 2014.
- DIZAJN PLAKATA I KATALOGA ZA *FESTIVAL DEMODE*, novembar 2014.
- TOTAL DIZAJNDIZAJN GRAFIČKE OPREME I POSTAVKE IZLOŽBE *ŽIVOT* – Opština *Vračar*, 2014.
- DIZAJN KATALOGA I POZIVNICE ZA IZLOŽBU *TISO* – *ULUPUDS*, Beograd, maj 2013.
- DIZAJN KORICA ZA KNJIGU *BILO JEDNOM NA BLISKOM ISTOKU* – Filmski centar Srbije, Beograd, april, 2013.
- DIZAJN KATALOGA I PLAKATA ZA IZLOŽBU *EKSPERIMENTOM DO...* – Galerija *Suluj*, Beograd, jul, 2013.
- DIZAJN VEB-SAJTA I PLAKATA ZA *MALU ŠKOLU*



POZORIŠNIH VEŠTINA – Demode, Beograd, jul, 2013.

- Poznavanje rada u Word, Exel, Photoshop, Adobe Illustrator i Corel Draw kompjuterskim programima.
- Aktivno znanje engleskog jezika