

Извештај о кандидатима са предлогом за избор

Универзитет Метрополитан Београд

METROPOLITAN UNIVERZITET
Br. 1-1-12193/1
24.02.2023. god.
BEOGRAD, Тадеуша Кошћушка 63

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРСУ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА ИЗ УМЕТНИЧКИХ ОБЛАСТИ

1 ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлука
 - Одлука ректора број 3 - 3 - 00334 од 07.02.2023. године
2. Број конкурса, датум и место објављивања конкурса
 - 1-1-12175 од 07.02.2023. године;
 - Сајт "Послови" Националне службе за запошљавање дана 08.02.2023. године
3. Број наставника који се бира, са знаком редног броја радног места из конкурса, звања и назив уже научне области
 - Наставник за ужу научну област Историја уметности
4. Састав Комисије за припрему извештаја у пријављеним кандидатима за избор у звање наставника са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:
 - 4.1. **Ирина Суботић**, професор емеритус, област: Историја уметности, Факултет техничких наука Универзитета у Новом Саду
 - 4.2. **Миодраг Марковић**, редовни професор, област: Историја уметности, Филозофски факултет, Универзитет у Београду
 - 4.3. **Александар Кадиевић**, редовни професор, област : Историја уметности, Филозофски факултет, Универзитет у Београду
5. Пријављени кандидати:
 - 5.1. Светлана Смолчић Макуљевић
6. Одбацују се пријаве због неиспуњавања услова за избор по Закону о високом образовању следећих кандидата:
 - /

2 ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ- Светлана К. Смолчић Макуљевић

2.1 БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1. Име, име једног родитеља и презиме: Светлана, Крста, Смолчић Макуљевић
2. Звање наставника (ако постоји), датум избора и институција која је извршила избор (хронолошки навести и претходна звања, ако их је било, са датумима избора):
29. 9. 2020. Универзитет Метрополитан, ванредни професор
29. 4. 2015, Универзитет Метрополитан, ванредни професор
1. 10. 2008, Факултет информacionих технологија, доцент
3. Датум и место рођења, адреса:
28. 3.1968, Београд, Београдска 1/7, 11080 Земун
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
Универзитет Метрополитан, ванредни професор
5. Година уписа и завршетка основних студија:
1986-1996.
6. Студијска група, факултет, универзитет и успех на основним студијама:
Историја уметности, Филозофски факултет, Универзитет у Београду, 8,53
7. Година уписа и завршетка магистарских или мастер студија:
1996-2006.
8. Студијска група, факултет, универзитет и успех на магистарским или мастер студијама:
Историја уметности, Филозофски факултет, Универзитет у Београду; 9,53
9. Наслов магистарске или мастер тезе и година одбране тезе:
Манастир Трескавац, 2006
10. Наслов докторске дисертације (докторат је обавезан за наставнике):
Miracle and its sacred space in the visual culture of the medieval Balkans
11. Факултет, универзитет и година одбране докторске дисертације:
Institut für Kunstgeschichte, Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät, Universität Wien, 2014
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
Аустрија, Беч 2007-2014
Грчка, Солун 2000
Немачка, Минхен 1997
Русија, Лењинград 1991
13. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће
Немачки, чита, пише, говори
Енглески, чита, пише, говори
Италијански, чита, пише, говори
Француски, руски, бугарски, грчки, старо грчки, латински, старословенски, чита
14. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
Друштвено-хуманистичка област, Историја уметности, историја дизајна, визуелна култура, студије културе

2.2 КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

Година запослења, установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање, одн. назив посла (навести прво садашње, па онда претходна запослења):

1. 2015-2023 Универзитет Метрополитан, ванредни професор
2. 2019-2022 декан Факултета дигиталних уметности Универзитета Метрополитан
3. 2008-2015 Факултет информационих технологија (до 2010), Универзитет Метрополитан, доцент
4. 2007-2009 Универзитет у Бечу (Universität Wien), Институт за историју уметности (сарадник на пројекту Digitales Forschungsarchiv Byzanz: <https://difab.univie.ac.at/en/team/>)
5. 1997-2000 Одељење за историју уметности, Филозофски факултет, Универзитет у Београду, истраживач таленат

2.3 ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И ПРОФЕСИОНАЛНИМ УДРУЖЕЊИМА

BSANA - Byzantine Studies Association of North America

OBG - Österreichische Byzantinische Gesellschaft

ULUPUDS- Udruženje likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Srbije

2.4 ДОСАДАШЊИ НАСТАВНИ РАД

2.4.1 Педагошко наставничко искуство

Наведите од које године сте ангажовани у настави, у ком звању, и назив факултета и универзитета

1. 2015-2023 ванредни професор, Универзитет Метрополитан
2. 2022-2023 ванредни професор, Факултет примењених уметности
3. 2008-2015 доцент, Факултет информационих технологија (до 2010), Универзитет Метрополитан

2.4.2 Учешће у настави у својству асистента

Навести године, научну област, факултет

асистентске позиције у оквиру научних звања

1. 1997-2000 Одељење за историју уметности, Филозофски факултет, Универзитет у Београду, научно звање, истраживач таленат
2. 2007-2009 Универзитет у Бечу (Universität Wien), Институт за историју уметности (сарадник на научно истраживачком пројекту Digitales Forschungsarchiv Byzanz: <https://difab.univie.ac.at/en/team/>)

2.4.3 Предмети

Хронолошки навести предмете које сте предавали: назив предмета, студијски програм, ниво студија, факултет, од школске године до школске године, универзитет

Основне академске студије

1. АД109 Историја графичког дизајна, ОАС, графички дизајн, дизајн интерактивних медија, модни дизајн, Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан, фебруар 2008-2016
2. АД108 Историја дизајна, ОАС, графички дизајн, дизајн интерактивних медија, Факултет дигиталних уметности, (модни дизајн, до 2018) Универзитет Метрополитан, 2016-2023
3. АД111 Историја уметности старог и средњег века, ОАС, графички дизајн, дизајн интерактивних медија, модни дизајн, Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан, фебруар 2008-2023
4. АД112 Историја уметности новог века, ОАС, графички дизајн, дизајн интерактивних медија, модни дизајн, Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан, фебруар 2008-2023
5. АД201 Историја модерне и савремене уметности, ОАС, графички дизајн, дизајн интерактивних медија, модни дизајн, ФДУ, фебруар 2008-2023
6. Историја дизајна, основне студије, Факултет примењених уметности, 2022-2023, Универзитет Уметности

Мастер студијски програм:

1. АД510 Историја и теорија медија, МАС Дизајн нових медија, Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан, 2011-2014
2. АД565 Дигитална култура, МАС Визуелне комуникације, Универзитет Метрополитан 2022-2023

Докторски студијски програм

1. АД600 Историја и теорија уметности, друга година студија, ДС, Дизајн нових медија, Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан, 2016-2023
2. АД680 Поетика уметности, друга година студија, ДС Дизајн нових медија, Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан, 2016-2023.

2.4.4 Извођење наставе на универзитетима ван земље

Навести назив предмета, универзитет, временски период:

1. нема

2.4.5 Менторства

1. Број менторства на мастер студијама: нема
2. Менторства на докторским дисертацијама
 - 2.1. (име и презиме докторанта, ужа научна област дисертације, факултет)
 - 2.2. нема

2.4.6 Учешће у комисијама за одбрану завршних радова

1. Број комисија на мастер академским студијама: нема
2. Број комисија на докторским студијама:
 1. Члан комисије за одбрану докторског уметничког пројекта "Сфере музике", докторанда Ненада Ђеранића. (6. 3. 2020)
 2. Члан комисије одбране докторског уметничког пројекта "Епохални Београд", Бориса Кузмановића, Универзитет уметности, Београд 2021.
 3. Коментор докторског уметничког пројекта, члан комисије, "Текст и просторна инсталација", Мадлене Дашић, Универзитет Метрополитан 2022.

2.4.7 Уџбеници

Хронолошки наведите: наслов, аутори, година издавања, издавач

1. /

2.4.8 Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл.)

Хронолошки наведите: наслов, аутор, година издавања, издавач

Креирала наставне материјале за систем за електронско учење Универзитета Метрополитан за следеће предмете:

1. АД108 Историја дизајна, Универзитет Метрополитан (2008-2023)
2. АД111 Историја уметности старог и средњег века, Универзитет Метрополитан (2008-2023)
3. АД112 Историја уметности новог века, Универзитет Метрополитан (2008-2023)
4. АД201 Историја модерне и савремене уметности, Универзитет Метрополитан (2008-2023)

2.5 НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА УНИВЕРЗИТЕТА, ПЕДАГОШКИХ И НАУЧНИХ АСОЦИЈАЦИЈА

1. 2019. Награда Удружења ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије

(УЛУПУДС) за најбољу монографију на 64. сајму књига у Београду из области: историја уметности

2. 2018. године Повеља за посебан допринос у раду и развоју Универзитета Метрополитан

2.6 ОСТАЛО

2.7 ПРЕГЛЕД ДОСАДАШЊЕГ НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА

Унети референце по њиховим категоријама дефинисаним у *Правилнику о поступку и начину вредновања, и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача*, које је донело Министарство просвете, науке и технолошког развоја.

При навођењу референци кандидат је дужан да проучи наведени Правилник и да наведене референце усклади са критеријумима наведеним за сваку категорију научних публикација наведених у Правилнику и да наведе све релевантне податке за ту референцу

Уколико сте до сада имали звање наставника универзитета, посебно наведите Ваше референце пре последњег избор у звање, а посебно у периоду од последњег избора у звање.

2.7.1 Монографије међународног значаја (M11 и M12):

За сваку референцу навести: Назив монографије, издавач, година издавања, датум одлуке стручног органа издавача који је усвојио рецензију и донео одлуку о издавању, имена и презимена чланова рецензентске комисије и категорију референце према Правилнику министарства (M11, M12).

1. Светлана Смолчић Макуљезић, Манастир Свети Прохор Пчињски, Врање, Београд 2020, 180 страна, ISBN - 978-86-87029-25-5, **(M12)** прво издање. Монографија је штампана на 3 језика. Категорија верификована документом Матичног одбора Министарства науке и просвете Републике Србије
2. Svetlana Smolčić Makuljević, The Monastery of Saint Prohor of Pčinja, Vranje, Beograd 2020.
3. Светлана Смолчич Макулевич, Монастырь святого Прохора Пчиньского, Врање, Београд 2020.

Објављено од 2015. до 2020. године, тј, од последњег избора у ванредног професора:

1. Светлана Смолчић Макуљевић, Манастир Трескавац, Београд 2017, Филозофски факултет, Универзитет у Београду, 473 страна. ИСБН 978-86-6427-077-9 **(M11)** прво издање. Матични одбор Министарства науке и просвете верификовао категорију.
2. Светлана Смолчић Макуљевић, Манастир Трескавац, Београд 2019, Филозофски факултет, Универзитет у Београду, 473 страна. ИСБН 978-86-6427-135-6, друго издање

Објављено до 2015. године (избори у звање доцента и ванредног професора):

1. Светлана Смолчић Макуљевић, Манастир Трескавац, Универзитет Метрополитан, Београд 2013, 250 страна. ИСБН 978-86-89755-00-8 **(M12)**

2.7.2 Остале референце категорија M10 (M13 – M18):

За сваку референцу навести: Назив монографије или тематског звања, назив референце, издавач, ИСБН, година издавања, и категорију према Правилнику министарства (M13, M14, M15, M16, M17, M18).

1. Svetlana Smolčić Makuljević, *Exclusion Zone: Visual Culture and Medieval Serbian Women Travel on Mount Athos*, u: Galina Fingarova – Fani Gargova – Margaret Mullett (eds.), *Illuminations. Studies presented to Lioba Theis*, Wien, Phoibos-Verlag, Vienna: Vienna 2022, ISBN 978-3-85161-279-0, 147-169. **(M14)**
2. Svetlana Smolčić Makuljević, *History of the monastery of Saint Prohor of Pčinja*, y: *The Monastery of Saint Prohor of Pčinja*, (edited by N. Makuljević) Belgrade 2020: University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Center for visual culture of the Balkans; Vranje : Serbian Orthodox Diocese of Vranje : Serbian Orthodox Monastery of Saint Prohor of Pčinja, (Vranje : Plutos) ISBN: 978-86-87029-30-9, 14-50. прво издање на енглеском језику **(M14)**

Објављено од 2015 до 2020. године, тј, од последњег избора у ванредног професора:

3. Светлана Смолчић Макуљевић, Сакрална топографија манастира Светог Прохора Пчињског, y: Манастир Светог Прохора Пчинског, Центар за визуелну културу Балкана, Филозофски факултет, Универзитет у Београду, Београд 2015, 100-130. ИСБН 978-86-87029-10-1 **(M14)**
4. Светлана Смолчић Макуљевић, Историја манастира Светог Прохора Пчињског, y: Манастир Светог Прохора Пчињског, Центар за визуелну културу Балкана, Филозофски факултет, Универзитет у Београду, Београд 2015, 1-40. ИСБН 978-86-87029-10-1 **(M14)**
5. Светлана Смолчић Макуљевић, Жене приложнице светогорских манастира у средњем веку, y: Девета казивања о Светој гори, Друштво пријатеља Свете горе Атон, Задужбина манастира Хиландара, Хиландарски одбор САНУ, Београд 2016, 171-206. ИСБН 978-86-7768-086-2 **(M14)**
6. Svetlana Smolčić Makuljević, *Balkan Road Rock Paintings*, u: *Encyclopedia of Medieval Pilgrimage*. Consulted online on 07 July 2019 <http://dx.doi.org/10.1163/2213-2139_emp_SIM_00281>First published online: 2012 First print edition: ISBN: 9789004181298, 20091023, Brill, online izdanje; doi:http://dx.doi.org/10.1163/2213-2139_emp_SIM_00281. **(M15)** друго издање

Објављено до 2015. године (избори у звање доцента и ванредног професора):

1. Svetlana Smolčić Makuljević, *The Holy Mountain in Byzantine visual culture of medieval Balkans*, Sinai - Athos – Treskavac, in: *Heilige Landschaften – Heilige Berge*, Akten des 8. Internationalen Barocksommerkurses der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln Zürich: Gta Verlag 2014, pp. 242-261. ISBN 978-3-8567-6294-0 **(M14)**
2. Светлана Смолчић Макуљевић, Сакрална топографија светих гора: Синај – Атон – Трескавац, y: Седма казивања о Светој гори Атону, Друштво пријатеља Свете горе Атон, Задужбина манастира Хиландара, Хиландарски одбор САНУ, Београд 2011, 183-235. ИСБН 978-86-7768-052-7 **(M14)**
3. Svetlana Smolčić Makuljević, *Earthquake*, Visual Arts, in: *Encyclopedia of the Bible and Its Reception*, 7, eds. Allison, Jr., Dale C., Leppin, Volker, Seow, Choon-Leong, Spieckermann, Hermann, Walfish, Barry Dov, Ziolkowski, Eric, De Gruyter 2013, pp. 166-170. **(M15)**
4. Svetlana Smolčić Makuljević, *Balkan Road Rock Paintings* u: *Encyclopedia of medieval pilgrimage* / ed. by Larissa J. Taylor... - Leiden [u.a.] : Brill, 2010, pp. 36-37. ISBN-10: 9004181296 **(M15)** прво издање

2.7.3 Монографија националног значаја (M41 и M42):

За сваку референцу навести: Назив монографије, издавач, ИСБН, година издавања, датум одлуке стручног органа издавача који је усвојио рецензију и донео одлуку о издавању, имена и презимена чланова рецензентске комисије и категорију референце према Правилнику министарства (M41, M42).

1. нема

2.7.4 Остале референце категорије M40 (M43 – M49)

За сваку референцу навести: Назив монографије, издавач, ИСБН, година издавања, датум одлуке стручног органа издавача који је усвојио рецензију и донео одлуку о издавању, имена и презимена чланова рецензентске комисије и категорију референце према Правилнику министарства (M43, M44, M45, M46, M47, M48, и M49).

Објављено од 2015 до 2020. године, тј, од последњег избора у ванредног професора:

1. Светлана Смолчић Макуљевић, Богородица Пелагонитиса и плач Богородичин, у: Српско уметничко наслеђе на Косову и Метохији - идентитет, значај, угроженост, Аутори изложбе и уредници публикације: дописни члан САНУ Миодраг Марковић и проф. др Драган Војводић, Српска академија наука и уметности, Београд 2017, 390. ИСБН 978-86-7025-739-9 **(M46)**
2. Светлана Смолчић Макуљевић, Везени крст с представом Богородице Знамења, у: Српско уметничко наслеђе на Косову и Метохији - идентитет, значај, угроженост. Аутори изложбе и уредници публикације: дописни члан САНУ Миодраг Марковић и проф. др Драган Војводић, Српска академија наука и уметности, Београд 2017, 440. ИСБН 978-86-7025-739-9 **(M46)**
3. Светлана Смолчић Макуљевић, Епитрахил породице Дмитрић, у: Српско уметничко наслеђе на Косову и Метохији - идентитет, значај, угроженост. Аутори изложбе и уредници публикације: дописни члан САНУ Миодраг Марковић и проф. др Драган Војводић, Српска академија наука и уметности, Београд 2017, 442. ИСБН 978-86-7025-739-9 **(M46)**
4. Svetlana Smolčić Makuljević, The Virgin Pelagonitissa and the Lamentation of the Virgin, in: Serbian Artistic Heritage in Kosovo and Metohija: identity, significance, vulnerability, edited by Miodrag Marković, Dragan Vojvodić, Belgrade, SASA, 2017, 390. ISBN 978-86-7025-740-5 **(M46)**
5. Svetlana Smolčić Makuljević, Embroidered Cross with the Image of the Virgin of the Sign, in: Serbian Artistic Heritage in Kosovo and Metohija: identity, significance, vulnerability, edited by Miodrag Marković, Dragan Vojvodić, Belgrade, SASA, 2017, 440. ISBN 978-86-7025-740-5 **(M46)**
6. Svetlana Smolčić Makuljević, Epitrachelion of the Dmitrić family, in: Serbian Artistic Heritage in Kosovo and Metohija: identity, significance, vulnerability, edited by Miodrag Marković, Dragan Vojvodić, Belgrade, SASA, 2017, 442. ISBN 978-86-7025-740-5 **(M46)**
7. Светлана Смолчић Макуљевић, Загорка Зага Гавриловић, у: Српска енциклопедија, Том III, књига 1, Матица српска, САНУ, Завод за уџбенике, Нови Сад- Београд 2018, 56. **(M46)**
8. Светлана Смолчић Макуљевић, Горњи Козјак, у: Српска енциклопедија, Том III, књига 1, Матица српска, САНУ, Завод за уџбенике, Нови Сад - Београд 2018, 438-439. **(M46)**

Објављено до 2015. године (избори у звање доцента и ванредног професора):

1. Светлана Смолчић Макуљевић, Валтер, Кристофер, у: Српска енциклопедија, 1-2, Матица српска, САНУ, Завод за уџбенике, Београд 2013, 74. **(M46)**
2. Светлана Смолчић Макуљевић, Бошко Бабић, у: Српска енциклопедија, 1-1, Матица српска, САНУ, Завод за уџбенике, Београд 2010, п. 431. **(M46)**
3. Светлана Смолчић Макуљевић, Бањани, у: Српска енциклопедија, 1-1, Матица српска, САНУ, Завод за уџбенике, Београд 2010, п. 582. **(M46)**

2.7.5 Радови објављени у научним часописима међународног значаја (M21a, M21, M22, M23, M24):

За сваку референцу, поред свих релевантних података, навести (у загради и болдирано) категорију научног рада (M21a, M21, M22, M23 и M24)

1. Svetlana Smolčić Makuljević, Miracle and its sacred space in the medieval visual culture of Prilep: The cult of wonderworking Virgin Mary of the Monastery of Treskavec, EthnoAnthropoZoom 22, Skopje 2022, 141-161. **(M23)**
2. Svetlana Smolčić Makuljević, Donation and self-representation: Visualising the female power in Serbian medieval visual culture: Empress Jelena (c. 1330-1376), Études balkaniques, issue 3, Sofia 2023. **(M23)**

Објављено од 2015 до 2020. године, тј, од последњег избора у ванредног професора:

1. Светлана Смолчић Макуљевић, Цркве и приложници у трескавачким хрисовулама краља Душана-Churches and donors in the Treskavac chrysobulls of King Dušan, Зограф 40, Институт за историју уметности, Филозофски факултет, Универзитет у Београду, Београд 2016, 73-84. ИСБН 0350-1361 **(M23)**
2. Svetlana Smolčić Makuljević, Nathan of Gaza, Shabbetai prophet and His Lost Skopje Grave, у: El Prezente, Journal for Sephardic Studies, Moshe David Gaon Center for Ladino Culture, Ben Gurion University of the Negev Israel, 2016, vol. 10, 191-213. ISBN 978-965-91164-4-7 **(M23)**

Објављено до 2015. године (избори у звање доцента и ванредног професора):

1. Svetlana Smolčić Makuljević, *Two models of Sacred Space in the Byzantine and medieval visual culture of the Balkans: The Monasteries of St Prohor of Pčinja and Treskavac*, in: JÖB (Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik) (Wien 2009), pp. 191-202. Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
ISSN: 0378-8660 ISSN Online: 0378-8660 ISBN-13: 978-3-7001-6789-1 ISBN-13 Online: 978-3-7001-6879-9
http://hw.oeaw.ac.at/Oxc1aa500d_0x002377a1.pdf (M23)
2. Svetlana Smolčić Makuljević, *The Dead in the Medieval Visual Culture of the Balkans* in: Ikon, 4-2011, Journal of Iconographic Studies, Rijeka 2011, pp. 20-34. ISSN: 1846-8551 (M23)
3. Svetlana Smolčić Makuljević, *Sakralna topografija manastira Treskavca*, (The sacral topography of Monastery Treskavac) in: Balcanica XXXV (Beograd 2005), ISSN 0350-7653 (M24)
<http://scindeks.nb.rs/article.aspx?artid=0350-765305352855>

2.7.6 Остале референце категорија M20 (M25 – M29)

За сваку референцу, поред свих релевантних података, навести (у загради и болдирано) категорију научне критике (M25, M26, M27), положај главног уредника часописа на годишњем нивоу (M28a, M28b), и уређивање научног часописа, тематске монографије (M29a, M29b, M29в)

Објављено од 2015 до 2020. године, тј, од последњег избора у ванредног професора:

1. Svetlana Smolčić Makuljević, Cecily J. Hilsdale, *Byzantine art and diplomacy in an age of decline*, Cambridge - New York 2014, Зорпаф 40, (2016), 193-195. ISSN 0350-1361 (M25)

Објављено до 2015. године (избори у звање доцента и ванредног професора):

Član uređivačkog odbora po pozivu na godišnjem nivou izraelskog časopisa El Prezente i časopisa Menora: El Prezente 7, 2013, Izdavač: Moshe David Gaon Center for Ladino Culture, Ben Gurion University of the Negev Israel ISBN 978-965-91164-4-7 (M29a, M29b, M29в)

2.7.7 Радови и предавања по позиву у зборницима међународних научних скупова (M30)

За сваку референцу, поред свих релевантних података, навести (у загради и болдирано) категорију научног рада (M31, M32, M33, M34, M35, M36)

1. Svetlana Smolčić Makuljević, *The Image of Jews in the Visual Culture of the Ottoman Balkans*, The 18th World Congress of Jewish Studies, <https://program.eventact.com/Agenda/Lecture/244651?code=2358744>, Sažetak rada štampan u izvodu na sajtu, Keynote speaker, Ladino session, Jerusalem 2022. (M32)
2. Svetlana Smolčić Makuljević, *Mysterious Tombs: Visual Memory of Saints Anchorites in the Interiors of Medieval Churches in Serbia*, 2022 Byzantine Studies Conference, <https://cmrs.ucla.edu/conference/byzantine-studies/sessions/>, Los Angeles 2022. (M32)
3. Svetlana Smolčić Makuljević, *The Interplay between Past and Design: Ancient Greek and Roman Art in postmodern design*, Afterlife of Antiquity Case Studies and New Perspectives in Iconology (30. 5- 1. 6. Rijeka 2019)
https://www.academia.edu/39240632/Afterlife_of_Antiquity_Case_Studies_and_New_Perspectives_in_Iconology (M34)
4. Svetlana Smolčić Makuljević, *From Ephesian Artemis to Wonderworking Virgin Mary: The Case of Treskavec - Annual Meeting*, Society for Classical Studies, у оквиру секције: Session 62: Goddess Worship, Marian Veneration, and the Female Gender (Organized by Diliانا Angelova, University of California, Berkeley), Boston 2018. Publikovan apstrakt: <https://classicalstudies.org/annual-meeting/149/abstract/ephesian-artemis-wonderworking-virgin-mary-case-treskavec> (M32)
5. Svetlana Smolčić Makuljević, *Topography of memory: Monastery Treskavac*, Abstracts of papers / International conference Creating memories in early modern and modern art and literature, Belgrade, 13th-16th March 2017 ; [organized by] Faculty of Philosophy, University of Belgrade ... [etc.] ; [editors Nenad Makuljević, Eliezer Papo and Jelena Erdeljan], 62. ISBN 978-86-6427-060-1 (M34)

6. Svetlana Smolčić Makuljević, *The Global Reception of Medieval Serbian and Byzantine Art in Modern Design* (1882-1941), Washington 2016, https://convention2.allacademic.com/one/aseees/aseees16/index.php?cmd=Online+Program+View+Session&selected_session_id=1139695&PHPSESSID=ko5imvb010mlchbvr322a7n12 (M34)
7. Svetlana Smolčić Makuljević, Type and Archetype of the Holy Mounts in the Byzantine Balkans, 23. Međunarodni kongres vizantijskih studija, Beograd 22-27. Avgust 2016, <http://byz2016.rs/program-2/?lang=sr> (M34), 6.
8. Svetlana Smolčić Makuljević, *Hilandarska katapetazma monahinje Jefimije*, u: Osam vekova Hilandara, Beograd 2000, 693-701. ISBN: 86-7025-299-6 (M33)

2.7.8 Радови у часописима националног значаја (M50)

За сваку референцу, поред свих релевантних података, навести (у загради и болдирано) категорију научног рада (M51, M52, M53, M54, M55, M56, M57)

Објављено до 2015. године (избори у звање доцента и ванредног професора):

1. Светлана Смолчић Макуљевић, Манастир Тресаквац у 15. веку и програм зидног сликарства наоса цркве Успења Богородице, у: Зборник за ликовне уметности Матице српске 37 (Нови Сад 2009), 43-79. <http://scindeks.nb.rs/article.aspx?artid=0352-68440937043S> ISSN 0543-1247 ISSN 0352-6844 (M51)

Објављено од 2015 до 2020. године, тј, од последњег избора у ванредног професора: Нема

2.7.9 Радови и предавања по позиву у зборницима скупова националног значаја (M60)

За сваку референцу, поред свих релевантних података, навести (у загради и болдирано) категорију научног рада (M61, M62, M63, M64, M65, M66, M67, M68, M69).

1. Svetlana Smolčić Makuljević, *Carski deisis i nebeski dvor u slikarstvu XIV veka manastira Treskavac, program severne kupole priprate crkve Bogorodičinog Uspenja*, u: Treća jugoslovenska konferencija vizantologa, (Beograd - Kruševac 2002), 463-472. ISBN: 86-83893-01-9 (M63)

2.7.10 Одбрањена докторска дисертација кандидата (M70)

Наведите назив дисертације, научну одблат дисертације, факултет, универзитет, ментор и година одбране дисертације

Svetlana Smolčić Makuljević, *Miracle and its sacred space in the Visual culture of the medieval Balkans*, Историја уметности, Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien, Lioba Theis, Беч, (Vienna, Wien) 2014 (M70)

2.7.11 Техничка решења (M80)

Наведите податке о техничким решењима реализованих у складу са Правилником министарства (M81 – M87), а посебно наводити и техничка решења у складу са Правилником о избору у звања наставника Универзитета Метрополитан.

Објављено од 2015 до 2020. године, тј, од последњег избора у ванредног професора:

1. Техничко решење: Усавршавање 3Д модела Медијане Прилагођавање модела за преглед модела у виртуелној реалности. Оптимизација и тестирање модела у виртуелној реалности, Редизајнирање сајта Медијана (2018) <http://medijana.metropolitan.ac.rs/>; <https://skfb.ly/6FZul>; <http://marena-fanzine.rs/wp-content/uploads/Build%20WebGL/> Аутори: Растко Кукућ, Светлана Смолчић Макуљевић, Петар Стаменковић (M85)
2. Техничко решење: Израда 3Д модела Медијане за виртуелну реалност и веб сајт о Медијани (2017) <http://medijana.metropolitan.ac.rs/>; <https://sketchfab.com/models/3ae1c090054c4baa9e79997db63fb478> Аутори: Петар Стаменковић, Светлана Смолчић Макуљевић, Растко Кукућ, Бојан Стеванић (M85)
3. Техничко решење: Израда 3Д модела Медијане за виртуелну реалност и веб сајт о Медијани (2016) <http://medijana.metropolitan.ac.rs/>;

<https://sketchfab.com/models/3ae1c090054c4baa9e79997db63fb478>; Аутори: Петар Стаменковић, Светлана Смолчић Макуљевић, Растко Кукућ, Бојан Стеванић (M85)

2.7.12 Патенти (M90)

Наведите податке о вашим патентима у складу са категоријама Правилника министарства (M91 – M99).

Објављено од 2015 до 2020. године, тј, од последњег избора у ванредног професора:

1. Светлана Смолчић Макуљевић, Концепт изложбе: Десет и по, Деценија дизајна на Универзитету Метрополитан, Неда Тодоровић, Светлана Смолчић Макуљевић, 9-13 март 2018, Установа културе "Пароброд", Београд. (M99, M112)
2. Светлана Смолчић Макуљевић, Дизајн и историја спорта у породичним фотографијама студената Универзитета Метрополитан, Београд 2017, <https://arthistory.metropolitan.ac.rs/files/istorija-sporta.pdf> Ноћ музеја, Универзитет Метрополитан. Рецензенти: академик проф. др Миодраг Марковић, проф. др Ненад Макуљевић, ИСБН 978-86-89755-12-1 (M99)
3. Светлана Смолчић Макуљевић, Дизајн сећања, (Design of Memory) Универзитет Метрополитан, ауторка и кустоскиња изложбе и ауторка текста каталога, Београд 2016. <https://www.metropolitan.ac.rs/files/pdf/dizajn-secanja.pdf> Рецензенти: академик проф. др Миодраг Марковић, проф. др Ненад Макуљевић, ИСБН 978-86-89755-08-4 (M99)
4. Светлана Смолчић Макуљевић, Дизајн носталгије, ауторка и кустоскиња изложбе и ауторка текста каталога, Универзитет Метрополитан, Галерија Пароброд, Београд 2015, <https://www.metropolitan.ac.rs/files/pdf/dizajn-nostalgije.pdf> научни каталог, Рецензенти: проф. др Ненад Макуљевић, Јелена Межински Миловановић, 24. стр. ИСБН 978-86-89755-06-0 (M99)

Објављено до 2015. године (избори у звање доцента и ванредног професора):

1. Светлана Смолчић Макуљевић, Први светски рат у породичним албумима, ауторка пројекта, концепта изложбе, идејне замисли и текста каталога, Универзитет Метрополитан, Министарство културе Републике Србије, Општина Стари град, Галерија Прогрес, Галерија Пароброд, Београд 2014, научни каталог, две рецензије, 88. стр. <https://arthistory.metropolitan.ac.rs/njp-content/uploads/2019/06/Katalog-I-svetски-rat-FINAL.pdf> Рецензенти: академик Драгољуб Живојиновић, проф. др Драган Домазет. ИСБН 978-86-89755-01-5 (M99)
2. Светлана Смолчић Макуљевић, Средњи век и дизајн, ауторка и кустоскиња изложбе студената Универзитета Метрополитан и ауторка текста каталога, Галерија фресака Народног музеја. Београд 31.5-7.6. 2013. (M99).

2.7.13 Изведена дела, награде, студије, изложбе итд (M100)

Наведите референце и њихову категорију у складу са Правилником министарства (M101 – M107).

Светлана Смолчић Макуљевић, ауторка концепта дигиталне годишње студентске изложбе:

1. ДизајнУМ10, Универзитет Метрополитан, Београд 2022. <https://metart.metropolitan.ac.rs/> (M112)
2. ДизајнУМ9, Универзитет Метрополитан, Београд 2021. <https://metart.metropolitan.ac.rs/2021/> (M112)
3. ДизајнУМ8, Универзитет Метрополитан, Београд 2020. (M112)

Објављено од 2015 до 2020. године, тј, од последњег избора у ванредног професора:

1. Светлана Смолчић Макуљевић, Концепт изложбе: Десет и по. Деценија дизајна на Универзитету Метрополитан, Неда Тодоровић, Светлана Смолчић Макуљевић, 9-13 март 2018, Установа културе "Пароброд", Београд. (M112)
2. Svetlana Smolčić Makuljević, Učešće u grupnoj profesorskoj izložbi „Exquisite Corpse“, Galerija Pro3or, 2017. Izlaganje retrospektivnog videa i kataloga. 5. maj 2017. <http://www.metropolitan.ac.rs/novosti/exquisite-corpse-zajednicka-izlozba-radova-profesora-sa-univerziteta-metropolitan-u-galeriji-pro3or/> (M105)

2.7.14 Друштвене науке: креирања и анализа ефеката јавних политика (M120)

Уколико конкуришете за наставника у области која се налази у оквиру друштвено-хуманистичких (ДХ) наука, овде можете навести специфичне референце за ово поље са категоријама дефинисаним у складу са Правилником министарства (M121, M122, M123, M124)

1. нема

2.7.15 Индекс компетентности

Дати преглед броја поена по категоријама према Правилнику о поступку и начину вредновања, и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача. Посебно дати преглед током целе каријере, а посебно, од последњег избора у звање наставника

2.7.15.1 Преглед поена по категоријама током целе каријере

Врста резултата	Број радова	Вредност	Укупно бодова
M11	1	14	14
M12	2	10	20
M14	7	5	35
M15	3	3	9
M23	6	4	24
M24	1	4	4
M25	1	1,5	1,5
M29a	1	1,5	1,5
M29b	1	1,5	1,5
M29v	1	1	1
M32	3	1,5	4,5
M33	1	1	1
M34	4	0,5	2
M46	11	1	11
M51	1	3	3
M63	1	1	1
M70	1	6	6
M85	3	2	6
M99	6	2	12
M105	1	1	1
M112	4	0,5	2
Укупно	60	-	161

2.7.15.2 Преглед поена по категоријама од последњег избора у звање

Врста резултата	Број радова	Вредност	Укупно бодова
M11	1	14	14
M12	1	10	10
M14	5	5	25
M15	1	3	3
M23	4	4	16
M25	1	1,5	1,5
M32	3	1,5	4,5
M34	4	0,5	2
M46	8	1	8
M85	3	2	6
M99	4	2	8
M105	1	1	1
M112	4	0,5	2
Укупно	40	-	101

2.8 УЧЕШЋЕ У ПРОЈЕКТИМА

Хронолошки наведите назив, период трајања, функција у пројекту, институција која је финансирала пројекат, програм у оквиру кога је пројекат реализован

Пријављени и одобрени пројекти од 2015 до 2020. године, тј, од последњег избора у ванредног професора:

- 2019 Пројект мобилности у области високог образовања KA103 <https://erasmusplus.rs/konkurs-2019-103-vo/>, руководиоца пројекта
- 2022 Пројект мобилности у области високог образовања KA103

Пријављени и одобрени пројекти до 2015. године (избори у звање доцента и ванредног професора):

- 2011 – 2019 Учесница два пројекта Министарства науке и просвете Републике Србије
 - III177036 Српска средњовековна уметност и њен европски контекст и
 - III044006 Развој нових информационо-комуникационих технологија, коришћењем напредних математичких метода, са применама у медицини, телекомуникацијама, енергетици, заштити националне баштине и образовању - у категорији научника T2 (A2)

2.9 ДРУШТВЕНО-АНГАЖОВАНИ РАД

Наведите функције, законске и подзаконске текстове и слично.

- 2019-2023 декан Факултета дигиталних уметности Универзитета Метрополитан
- Рецензент зборника радова: Уметност за читање: Часопис Уметнички преглед и његов значај, Београд: РТС, Радио Београд 2, Институт за књижевност и уметност, Београд 2021.
- Рецензент зборника радова: Зографски кругови, Београд: Центар за визуелну културу Балкана, Филозофски факултет Универзитета у Београду, Београд 2018.

4. Рецензент, представник УМ у Министарству просвете и науке ENIC NARIC центру у функцији оцењивача у процесу нострификавања иностраних диплома од 2017- до данас (преко 35 оцена до данас)
5. Члан Сената Универзитета Метрополитан од 2016. године до данас
6. Члан уређивачког одбора по позиву на годишњем нивоу израелског часописа El Prezente и часописа Menora: El Prezente 7, 2013, Издавач: Moshe David Gaon Center for Ladino Culture, Ben Gurion University of the Negev Israel

2.10 ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНИКА У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 4

Ово попуњава кандидат који је до сада био у радном односу на Универзитету Метрополитан и изабран је у звање наставника на интегрисаном делу Универзитета Метрополитан, како би обезбедио релевантне информације за оцену његовог осталог рада од стране декана и ректора, а који није обухваћен претходним деловима пријаве, а у складу са чланом 4. Правилника о избору наставника Универзитета Метрополитан. Кандидат треба да унесе тражене информације у продужетку наведених критеријума, за које има остварене резултате у претходних пет година, тј. у претходном изборном периоду.

2.10.1 Прва мисија универзитета: Наставни рад

2.10.1.1 Припрема наставе и наставних материјала

- припремљени квалитетни наставни материјали у складу са дефинисаним нормативима и захтевима са оценом Комисије за оцену квалитета наставних материјала - врло добар – оцена 4,0 и више:
- предаја комплетних наставних материјала у постављеним роковима:

Оцена квалитета наставног материјала:

Akadska godina: **2022/2023**

Predmet	Ocena nastavnog materijala			Period dostavljanja nastavnog materijala	Ocena NM studenata
	recenzenti	dekan	rektor	Zahtevani rok: 30 dana pre početka semestra	
AD108	0.00	0.00	0.00	12.10.2022. - 05.12.2022.	4.38
AD111	0.00	0.00	0.00		4.37
AD112	0.00	0.00	0.00		4.51
AD201	0.00	0.00	0.00		4.50
AD565	0.00	0.00	0.00		0.00

Akadska godina: **2021/2022**

Predmet	Ocena nastavnog materijala			Period dostavljanja nastavnog materijala	Ocena NM studenata
	recenzenti	dekan	rektor	Zahtevani rok: 30 dana pre početka semestra	
AD108	0.00	0.00	0.00	04.08.2021. - 27.08.2021.	4.38

AD111	0.00	0.00	0.00	01.10.2021. - 01.10.2021.	4.37
AD112	0.00	0.00	0.00	01.10.2021. - 01.10.2021.	4.51
AD201	0.00	0.00	0.00	04.08.2021. - 02.09.2021.	4.50
AD600	0.00	0.00	0.00		0.00
AD680	0.00	0.00	0.00		0.00
MK656	0.00	0.00	0.00		0.00

Akadska godina: 2020/2021

Predmet	Ocena nastavnog materijala			Period dostavljanja nastavnog materijala	Ocena NM studenata
	recenzenti	dekan	rektor	Zahtevani rok: 30 dana pre početka semestra	
AD108	0.00	0.00	0.00	26.05.2020. - 02.10.2020.	4.70
AD111	0.00	0.00	0.00	21.12.2020. - 18.02.2021.	0.00
AD112	0.00	0.00	0.00	21.12.2020. - 11.02.2021.	0.00
AD201	5.00	0.00	0.00	26.05.2020. - 23.10.2020.	4.04
AD600	0.00	0.00	0.00		0.00
AD680	0.00	0.00	0.00		0.00
MK656	0.00	0.00	0.00		0.00

Akadska godina: 2019/2020

Predmet	Ocena nastavnog materijala			Period dostavljanja nastavnog materijala	Ocena NM studenata
	recenzenti	dekan	rektor	Zahtevani rok: 30 dana pre početka semestra	
AD108	5.00	5.00	5.00	09.09.2019. - 17.12.2019.	4.50
AD111	5.00	5.00	5.00	20.12.2019. - 23.03.2020.	4.64
AD112	5.00	5.00	5.00	23.12.2019. - 09.03.2020.	4.46
AD201	5.00	5.00	5.00	09.09.2019. - 17.12.2019.	4.46
AD600	0.00	0.00	0.00		0.00
AD680	0.00	0.00	0.00		0.00
MK656	0.00	0.00	0.00		0.00

Akadska godina: 2018/2019

Предмет	Оцена наставног материјала			Период достављања наставног материјала	Оцена NM студената
	recenzenti	dekan	rektor	Zahtevani rok: 30 dana pre početka semestra	
AD108	5.00	4.91	4.91	20.09.2018. - 20.09.2018.	4.36
AD111	5.00	4.95	4.95	13.02.2019. - 23.03.2019.	4.53
AD112	5.00	4.86	4.86	09.02.2019. - 13.02.2019.	4.22
AD201	5.00	4.76	4.76	20.09.2018. - 20.09.2018.	4.46
AD600	0.00	0.00	0.00		0.00
AD680	0.00	0.00	0.00		0.00
MK656	0.00	0.00	0.00		0.00

Akadska godina: 2017/2018

Предмет	Оцена наставног материјала			Период достављања наставног материјала	Оцена NM студената
	recenzenti	dekan	rektor	Zahtevani rok: 30 dana pre početka semestra	
AD108	5.00	4.66	4.66	29.08.2017. - 29.08.2017.	4.00
AD111	5.00	4.91	4.91	22.01.2018. - 23.01.2018.	4.25
AD112	5.00	4.76	4.76	22.01.2018. - 23.01.2018.	4.24
AD201	5.00	4.86	4.86	06.09.2017. - 06.09.2017.	4.42
AD600	0.00	0.00	0.00		0.00
AD680	0.00	0.00	0.00		0.00
MK656	0.00	0.00	0.00		0.00

2.10.1.2 Извршење наставе:

- Примена савремених педагошких метода и квалитетно одржавање предавања (оцена студената: 4,0 и више, оцена декана: 4,0 и више);
- држање наставе тачно по распореду часова, без кашњења или скраћивања наставе (просечно одступање до 5 минута), држање свих планираних предавања на сваком предмету које наставник предаје - сва одложена предавања из објективних разлога су надокнађена (без иједног неоправдано неодржаног предавања);

2.10.1.3 Остварени резултати у настави

- Пролазност на предметима наставника је најмање 60% на годишњем нивоу, уз услов одржања прописаних критеријума оцењивања;
- присуство студената на настави је најмање 60%;

Оцена задовољства студената са наставником:**Akadska godina: 2022/2023**

Predmet	Broj studenata	% Prolaznost	% Prisustvo	Ocena nastavnika od studenata
AD108	130	40.77	89.63	4.43
AD111	152	0.00	0.00	4.00
AD112	128	0.78	0.00	4.00
AD201	83	25.30	75.39	4.83
AD565	3	0.00	0.00	5.00

Akadska godina: 2021/2022

Predmet	Broj studenata	% Prolaznost	% Prisustvo	Ocena nastavnika od studenata
AD108	61	91.80	89.46	4.52
AD111	70	84.29	69.93	4.51
AD112	65	69.23	60.79	4.50
AD201	37	94.59	67.13	4.68
AD600	0	0.00		0.00
AD680	0	0.00		0.00
MK656	1	100.00		0.00

Predmet	Broj studenata	% Prolaznost	% Prisustvo	Ocena nastavnika od studenata
AD108	62	91.94	85.64	4.60
AD111	74	83.78	80.42	4.60
AD112	45	84.44	78.46	4.62
AD201	43	83.72	83.33	4.24

AD600	0	0.00		0.00
AD680	0	0.00		0.00
MK656	0	0.00		0.00

Akademska

godina:

2020/2021

Akadska godina: 2019/2020

Predmet	Broj studenata	% Prolaznost	% Prisustvo	Ocena nastavnika od studenata
AD108	51	92.16	72.30	4.63
AD111	55	89.09	69.52	4.66
AD112	47	82.98	64.23	4.46
AD201	35	97.14	66.97	4.42
AD600	1	0.00		0.00
AD680	1	100.00		0.00
MK656	0	0.00		0.00

Akadska godina: 2018/2019

Predmet	Broj studenata	% Prolaznost	% Prisustvo	Ocena nastavnika od studenata
AD108	46	89.13	81.23	4.46
AD111	52	78.85	68.30	4.60
AD112	38	78.95	66.67	3.93
AD201	42	95.24	62.41	4.49
AD600	0	0.00		0.00
AD680	0	0.00		0.00
MK656	0	0.00		0.00

Akadska godina: 2017/2018

Predmet	Broj studenata	% Prolaznost	% Prisustvo	Ocena nastavnika od studenata
AD108	44	88.64	85.49	3.77
AD111	43	79.07	62.42	4.19
AD112	47	91.49	60.00	4.17

AD201	35	94.29	65.64	4.42
AD600	0	0.00		0.00
AD680	0	0.00		0.00
MK656	0	0.00		0.00

2.10.2 Друга мисија универзитета: Научно-истраживачки рад

2.10.2.1 Припрема и предаја предлога пројеката

- Предати предлози пројеката Фонду за науку (најмање једанпут у последње 4 године):
 - Од иконе до меморије: визуелно управљање кризама у Србији и на Западном Балкану (18-20); Acronim: VISMACRISE; Координатор: Филозофски факултет Универзитета у Београду
 - Активно учествовала у припреми пројекта: Roman Imperial Power Advanced Experience; Akronim: RIPAE; Координатор: Археолошки институт, Београд (координатор одустао)
- Предати предлози међународних пројеката по конкурсима Европске комисије и других међународних институција (најмање једанпут у изборном периоду од пет година):
 - **2019 Пројект мобилности у области високог образовања**
KA103 <https://erasmusplus.rs/konkurs-2019-103-vo/>
Одобрена средства:
Travel and Individual Support: 15,777.00 EUR
Organisational Support: 3,150.00 EUR
Total Granted: 18,927.00 EUR
 - **2019 Поднета пријава за Пројект мобилности у области високог образовања KA107**
Вредност пројекта: 29.520 EUR

2.10.2.2 Објављивање научних радова

- Објављени радови по броју и категорији задовољавају минималне критеријуме дефинисане Правилником за избор у звање које има наставник или за веће звање:

Светлана К. Смолчић Макуљевић			
РБ	Објављени радови	Категорија	Број бодова
	-аутор/и (година), назив, издавач, ISBN/ISSN, DOI		
1.	Светлана Смолчић Макуљевић, Манастир Трескавац, Београд 2017, Филозофски факултет, Универзитет у Београду, 473 страна. ISBN 978-86-6427-077-9 (M11) прво издање. Матични одбор Министарства науке и просвете верификовао категорију.	M11	14
2.	Светлана Смолчић Макуљевић, Манастир Свети Прохор Пчињски, Врање, Београд 2020, 180 страна, ISBN - 978-86-87029-25-5, (M12) прво издање. Монографија је штампана на 3 језика. Категорија верификована документом Матичног одбора Министарства науке и просвете Републике Србије.	M12	10

3.	Svetlana Smolčić Makuljević, Exclusion Zone: Visual Culture and Medieval Serbian Women Travel on Mount Athos, u: Galina Fingarova – Fani Gargova – Margaret Mullett (eds.), Illuminations. Studies presented to Lioba Theis, Wien, Phoibos-Verlag, Vienna: Vienna 2022, ISBN 978-3-85161-279-0, 147-169.	M14	5
4.	Svetlana Smolčić Makuljević, History of the monastery of Saint Prohor of Pčinja, y: The Monastery of Saint Prohor of Pčinja, (edited by N. Makuljević) Belgrade 2020: University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Center for visual culture of the Balkans; Vranje: Serbian Orthodox Diocese of Vranje: Serbian Orthodox Monastery of Saint Prohor of Pčinja, (Vranje : Plutos) ISBN: 978-86-87029-30-9, 14-50. Прво издање на енглеском језику.	M14	5
5.	Светлана Смолчић Макуљевић, Жене приложнице светогорских манастира у средњем веку, y: Девета казивања о Светој гори, Друштво пријатеља Свете горе Атон, Задужбина манастира Хиландара, Хиландарски одбор САНУ, Београд 2016, 171-206. ИСБН 978-86-7768-086-2	M14	5
6.	Светлана Смолчић Макуљевић, Историја манастира Светог Прохора Пчињског, y: Манастир Светог Прохора Пчињског, Центар за визуелну културу Балкана, Филозофски факултет, Универзитет у Београду, Београд 2015, 1-40. ИСБН 978-86-87029-10-1	M14	5
7.	Светлана Смолчић Макуљевић, Сакрална топографија манастира Светог Прохора Пчињског, y: Манастир Светог Прохора Пчинског, Центар за визуелну културу Балкана, Филозофски факултет, Универзитет у Београду, Београд 2015, 100-130. ИСБН 978-86-87029-10-1	M14	5
8.	Svetlana Smolčić Makuljević, Balkan Road Rock Paintings, u: Encyclopedia of Medieval Pilgrimage. Consulted online on 07 July 2019 < http://dx.doi.org/10.1163/2213-2139_emp_SIM_00281 >First published online: 2012 First print edition: ISBN: 9789004181298, 20091023, Brill, online izdanje; doi: http://dx.doi.org/10.1163/2213-2139_emp_SIM_00281 . (M15) друго издање	M15	3
9.	Svetlana Smolčić Makuljević, Donation and self-representation: Visualising the female power in Serbian medieval visual culture: Empress Jelena (c. 1330-1376), Études balkaniques, issue 3, Sofia 2023.	M23	4
10.	Svetlana Smolčić Makuljević, Miracle and its sacred space in the medieval visual culture of Prilep: The cult of wonderworking Virgin Mary of the Monastery of Treskavec, EthnoAnthropoZoom 22, Skopje 2022, 141-161.	M23	4
11.	Светлана Смолчић Макуљевић, Цркве и приложници у трескавачким хрисовулама краља Душана-Churches and donors in the Treskavac chrysobulls of King Dušan, Зограф 40, Институт за историју уметности, Филозофски факултет, Универзитет у Београду, Београд 2016, 73-84. ИССН 0350-1361	M23	4
12.	Svetlana Smolčić Makuljević, Nathan of Gaza, Shabbetai prophet and His Lost Skopje Grave, y: El Prezente, Journal for Sephardic Studies, Moshe David Gaon Center for Ladino Culture, Ben Gurion University of the Negev Israel, 2016, vol. 10, 191-213. ISBN 978-965-91164-4-7	M23	4
13.	Svetlana Smolčić Makuljević, Cecily J. Hilsdale, Byzantine art and diplomacy in an age of decline, Cambridge - New York 2014, Зограф 40, (2016), 193-195. ISSN 0350-1361	M25	1,5
14.	Svetlana Smolčić Makuljević, The Image of Jews in the Visual Culture of the Ottoman Balkans, The 18th World Congress of Jewish Studies, https://program.eventact.com/Agenda/Lecture/244651?code=2358744 , Sažetak rada štampan u izvodu na sajtu, Keynote speaker, Ladino session, Jerusalem 2022.	M32	1,5
15.	Svetlana Smolčić Makuljević, Mysterious Tombs: Visual Memory of Saints Anchorites in the Interiors of Medieval Churches in Serbia, 2022 Byzantine	M32	1,5

	Studies Conference, https://cmrs.ucla.edu/conference/byzantine-studies/sessions/ , Los Angeles 2022.		
16.	Svetlana Smolčić Makuljević, <i>From Ephesian Artemis to Wonderworking Virgin Mary: The Case of Treskavec</i> - Annual Meeting, Society for Classical Studies, у оквиру секције: Session 62: Goddess Worship, Marian Veneration, and the Female Gender (Organized by Diliانا Angelova, University of California, Berkeley), Boston 2018. Publikovan apstrakt: https://classicalstudies.org/annualmeeting/149/abstract/ephesian-artemis-wonderworking-virgin-mary-case-treskavec	M32	1,5
17.	Svetlana Smolčić Makuljević, <i>The Interplay between Past and Design: Ancient Greek and Roman Art in postmodern design</i> , Afterlife of Antiquity Case Studies and New Perspectives in Iconology (30. 5- 1. 6. Rijeka 2019) https://www.academia.edu/39240632/Afterlife_of_Antiquity_Case_Studies_and_New_Perspectives_in_Iconology	M34	0,5
18.	Svetlana Smolčić Makuljević, <i>Topography of memory: Monastery Treskavac</i> , Abstracts of papers / International conference Creating memories in early modern and modern art and literature, Belgrade, 13th-16th March 2017 ; [organized by] Faculty of Philosophy, University of Belgrade ... [etc.] ; [editors Nenad Makuljević, Eliezer Papo and Jelena Erdeljan], 62. ISBN 978-86-6427-060-1	M34	0,5
19.	Svetlana Smolčić Makuljević, <i>The Global Reception of Medieval Serbian and Byzantine Art in Modern Design</i> (1882-1941), Washington 2016, https://convention2.allacademic.com/one/aseees/aseees16/index.php?cmd=Online+Program+View+Session&selected_session_id=1139695&PHPSESSID=ko5imvb010mlchbvr322a7n12	M34	0,5
20.	Svetlana Smolčić Makuljević, Type and Archetype of the Holy Mounts in the Byzantine Balkans, 23. Međunarodni kongres vizantijskih studija, Beograd 22-27. avgust 2016, http://byz2016.rs/program-2/?lang=sr , 6.	M34	0,5
21.	Светлана Смолчић Макуљевић, Горњи Козјак, у: Српска енциклопедија, Том III, књига 1, Матица српска, САНУ, Завод за уџбенике, Нови Сад-Београд 2018, 438-439.	M46	1
22.	Светлана Смолчић Макуљевић, Загорка Зага Гавриловић, у: Српска енциклопедија, Том III, књига 1, Матица српска, САНУ, Завод за уџбенике, Нови Сад- Београд 2018, 56.	M46	1
23.	Светлана Смолчић Макуљевић, Богородица Пелагонитиса и плач Богородичин, у: Српско уметничко наслеђе на Косову и Метохији: идентитет, значај, угроженост. Аутори изложбе и уредници публикације: дописни члан САНУ Миодраг Марковић и проф. др Драган Војводић, Српска академија наука и уметности, Београд 2017, 390. ISBN 978-86-7025-739-9	M46	1
24.	Светлана Смолчић Макуљевић, Везени крст с представом Богородице Знамења, у: Српско уметничко наслеђе на Косову и Метохији: идентитет, значај, угроженост. Аутори изложбе и уредници публикације: дописни члан САНУ Миодраг Марковић и проф. др Драган Војводић, Српска академија наука и уметности, Београд 2017, 440. ISBN 978-86-7025-739-9	M46	1
25.	Светлана Смолчић Макуљевић, Епитрахил породице Дмитрић, у: Српско уметничко наслеђе на Косову и Метохији идентитет, значај, угроженост. Аутори изложбе и уредници публикације: дописни члан САНУ Миодраг Марковић и проф. др Драган Војводић, Српска академија наука и уметности, Београд 2017, 442. ISBN 978-86-7025-739-9	M46	1
26.	Svetlana Smolčić Makuljević, <i>The Virgin Pelagonitissa and the Lamentation of the Virgin</i> , in: <i>Serbian Artistic Heritage in Kosovo and Metohija: identity, significance, vulnerability</i> , edited by Miodrag Marković, Dragan Vojvodić, Belgrade, SASA, 2017, 390. ISBN 978-86-7025-740-5	M46	1

27.	Svetlana Smolčić Makuljević, Embroidered Cross with the Image of the Virgin of the Sign, in: Serbian Artistic Heritage in Kosovo and Metohija: identity, significance, vulnerability, edited by Miodrag Marković, Dragan Vojvodić, Belgrade, SASA, 2017, 440. ISBN 978-86-7025-740-5	M46	1
28.	Svetlana Smolčić Makuljević, Epitrachelion of the Drntrić family, in: Serbian Artistic Heritage in Kosovo and Metohija: identity, significance, vulnerability, edited by Miodrag Marković, Dragan Vojvodić, Belgrade, SASA, 2017, 442. ISBN 978-86-7025-740-5	M46	1
29.	Техничко решење: Усавршавање 3Д модела Медијане Прилагођавање модела за преглед модела у виртуелној реалноости. Оптимизација и тестирање модела у виртуелној реалноости. Редизајнирање сајта Медијана (2018) http://medijana.metropolitan.ac.rs/ ; https://skfb.ly/6FZul ; http://marena-fanzine.rs/wp-content/uploads/Build%20WebGL/ Аутори: Растко Кукућ, Светлана Смолчић Макуљевић, Петар Стаменковић	M85	2
30.	Техничко решење: Израда 3Д модела Медијане за виртуелну реалност и веб сајт о Медијани (2017) http://mediana.metropolitan.ac.rs/ ; https://sketchfab.com/models/3ae1c090054c4baa9e79997db63fb478 Аутори: Петар Стаменковић, Светлана Смолчић Макуљевић, Растко Кукућ, Бојан Стеванић	M85	2
31.	Техничко решење: Израда 3Д модела Медијане за виртуелну реалност и веб сајт о Медијани (2016) http://mediana.metropolitan.ac.rs/ ; https://sketchfab.com/models/3ae1c090054c4baa9e79997db63fb478 ; Аутори: Петар Стаменковић, Светлана Смолчић Макуљевић, Растко Кукућ, Бојан Стеванић	M85	2
32.	Светлана Смолчић Макуљевић, Концепт изложбе: Десет и по. Деценија дизајна на Универзитету Метрополитан, Неда Тодоровић, Светлана Смолчић Макуљевић, 9-13. март 2018, Установа културе "Пароброд", Београд.	M99	2
33.	Светлана Смолчић Макуљевић, Дизајн и историја спорта у породичним фотографијама студената Универзитета Метрополитан, Београд 2017, https://arthistory.metropolitan.ac.rs/files/istorija-sporta.pdf Ноћ музеја, Универзитет Метрополитан. Рецензенти: академик проф. др Миодраг Марковић, проф. др Ненад Макуљевић, ИСБН 978-86-89755-12-1	M99	2
34.	Светлана Смолчић Макуљевић, Дизајн сећања (Design of Memory), Универзитет Метрополитан, ауторка и кустоскиња изложбе и ауторка текста каталога, Београд 2016. https://www.metropolitan.ac.rs/files/pdf/dizajn-secanja.pdf Рецензенти: академик проф. др Миодраг Марковић, проф. др Ненад Макуљевић, ИСБН 978-86-89755-08-4	M99	2
35.	Светлана Смолчић Макуљевић, Дизајн носталгије, ауторка и кустоскиња изложбе и ауторка текста каталога, Универзитет Метрополитан, Галерија Пароброд, Београд 2015, https://www.metropolitan.ac.rs/files/pdf/dizajn-nostalgije.pdf научни каталог, Рецензенти: проф. др Ненад Макуљевић. Јелена Межински Миловановић, 24. стр. ИСБН 978-86-89755-06-0	M99	2
36.	Svetlana Smolčić Makuljević, Učešće u grupnoj profesorskoj izložbi „Exquisite Corpse“, Galerija ПроЗор, 2017. Izlaganje retrospektivnog videa i kataloga. 5. maj 2017. http://www.metropolitan.ac.rs/novosti/exquisite-corpse-zajednicka-izlozba-radova-profesora-sa-univerziteta-metropolitan-u-galeriji-proZor/	M105	1
37.	ДизајнУМ10, Универзитет Метрополитан, Београд 2022. https://metart.metropolitan.ac.rs/	M112	0,5
38.	ДизајнУМ9, Универзитет Метрополитан, Београд 2021. https://metart.metropolitan.ac.rs/2021/	M112	0,5
39.	ДизајнУМ8, Универзитет Метрополитан, Београд 2020.	M112	0,5

40.	Светлана Смолчић Макуљевић, Концепт изложбе: Десет и по. Деценија дизајна на Универзитету Метрополитан, Неда Тодоровић, Светлана Смолчић Макуљевић, 9-13. март 2018, Установа културе "Пароброд", Београд.	M112	0,5
41.	Светлана Смолчић Макуљевић, Манастир Трескавац, Универзитет Метрополитан, Београд 2013, 250 страна. ИСБН 978-86-89755-00-8	M12	10
42.	Svetlana Smolčić Makuljević, <i>The Holy Mountain in Byzantine visual culture of medieval Balkans</i> , Sinai - Athos – Treskavac, in: Heilige Landschaften – Heilige Berge, Akten des 8. Internationalen Barocksommers der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln Zürich: Gta Verlag 2014, pp. 242-261. ISBN 978-3-8567-6294-0	M14	5
43.	Светлана Смолчић Макуљевић, Сакрална топографија светих гора: Синај – Атон – Трескавац, у: Седма казивања о Светој гори Атону, Друштво пријатеља Свете горе Атон, Задужбина манастира Хиландара, Хиландарски одбор САНУ, Београд 2011, 183-235. ИСБН 978-86-7768-052-7	M14	5
44.	Svetlana Smolčić Makuljević, <i>Earthquake</i> , Visual Arts, in: Encyclopedia of the Bible and Its Reception, 7, eds. Allison, Jr., Dale C., Leppin, Volker, Seow, Choon-Leong, Spieckermann, Hermann, Walfish, Barry Dov, Ziolkowski, Eric, De Gruyter 2013, pp. 166-170.	M15	3
45.	Svetlana Smolčić Makuljević, <i>Balkan Road Rock Paintings</i> u: Encyclopedia of medieval pilgrimage / ed. by Larissa J. Taylor... - Leiden [u.a.]: Brill, 2010, pp. 36-37. ISBN-10: 9004181296 прво издање	M15	3
46.	Svetlana Smolčić Makuljević, <i>The Dead in the Medieval Visual Culture of the Balkans</i> in: Ikon, 4-2011, Journal of Iconographic Studies, Rijeka 2011, pp. 20-34. ISSN: 1846-8551	M23	4
47.	Svetlana Smolčić Makuljević, <i>Two models of Sacred Space in the Byzantine and medieval visual culture of the Balkans: The Monasteries of St Prohor of Pčinja and Treskavac</i> , in: JÖB (Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik) (Wien 2009), pp. 191-202. Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften ISSN: 0378-8660 ISSN Online: 0378-8660 ISBN-13: 978-3-7001-6789-1 ISBN-13 Online: 978-3-7001-6879-9 http://hw.oeaw.ac.at/0xc1aa500d_0x002377a1.pdf	M23	4
48.	Svetlana Smolčić Makuljević, <i>Sakralna topografija manastira Treskavca</i> (The sacral topography of Monastery Treskavac) in: Balcanica XXXV (Beograd 2005), ISSN 0350-7653 http://scindeks.nb.rs/article.aspx?artid=0350-765305352855	M24	4
49.	Član uređivačkog odbora po pozivu na godišnjem nivou izraelskog časopisa El Prezente i časopisa Menora: El Prezente 7, 2013, Izdavač: Moshe David Gaon Center for Ladino Culture, Ben Gurion University of the Negev Israel ISBN 978-965-91164-4-7	M29a	1,5
50.	Član uređivačkog odbora po pozivu na godišnjem nivou izraelskog časopisa El Prezente i časopisa Menora: El Prezente 7, 2013, Izdavač: Moshe David Gaon Center for Ladino Culture, Ben Gurion University of the Negev Israel ISBN 978-965-91164-4-7	M29b	1,5
51.	Član uređivačkog odbora po pozivu na godišnjem nivou izraelskog časopisa El Prezente i časopisa Menora: El Prezente 7, 2013, Izdavač: Moshe David Gaon Center for Ladino Culture, Ben Gurion University of the Negev Israel ISBN 978-965-91164-4-7	M29b	1
52.	Svetlana Smolčić Makuljević, <i>Hilandarska katapetazma monahinje Jefimije</i> , u: Osam vekova Hilandara, Belgrade 2000, 693-701. ISBN: 86-7025-299-6	M33	1
53.	Светлана Смолчић Макуљевић, Валтер, Кристофер, у: Српска енциклопедија, 1-2, Матица српска, САНУ, Завод за уџбенике, Београд 2013, 74.	M46	1

54.	Светлана Смолчић Макуљевић, Бошко Бабић, у: Српска енциклопедија, 1-1, Матица српска, САНУ, Завод за уџбенике, Београд 2010, п. 431.	M46	1
55.	Светлана Смолчић Макуљевић, Бањани, у: Српска енциклопедија, 1-1, Матица српска, САНУ, Завод за уџбенике, Београд 2010, п. 582.	M46	1
56.	Светлана Смолчић Макуљевић, Манастир Тресаквац у 15. веку и програм зидног сликарства наоса цркве Успења Богородице, у: Зборник за ликовне уметности Матице српске 37 (Нови Сад 2009), 43-79. http://scindeks.nb.rs/article.aspx?artid=0352-684409370435 ISSN 0543-1247 ISSN 0352-6844	M51	3
57.	Svetlana Smolčić Makuljević, <i>Carski deisis i nebeski dvor u slikarstvu XIV veka manastira Treskavac, program severne kupole priprate crkve Bogorodičinog Uspenja</i> , u: Treća jugoslovenska konferencija vizantologa, (Beograd-Kruševac 2002), 463-472. ISBN: 86-83893-01-9	M63	1
58.	Svetlana Smolčić Makuljević, <i>Miracle and its sacred space in the Visual culture of the medieval Balkans</i> , Историја уметности, Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien, Lioba Theis, Беч, (Vienna, Wien) 2014. (одбрањена докторска дисертација)	M70	6
59.	Светлана Смолчић Макуљевић, Први светски рат у породичним албумима, ауторка пројекта, концепта изложбе, идејне замисли и текста каталога, Универзитет Метрополитан, Министарство културе Републике Србије, Општина Стари град, Галерија Прогрес, Галерија Пароброд, Београд 2014, научни каталог, две рецензије, 88. стр. https://arthistory.metropolitan.ac.rs/njp-content/uploads/2019/06/Katalog-I-svet-ski-rat-FINAL.pdf Рецензенти: академик Драгољуб Живојиновић, проф. др Драган Домазет. ИСБН 978-86-89755-01-5	M99	2
60.	Светлана Смолчић Макуљевић, Средњи век и дизајн, ауторка и кустоскиња изложбе студената Универзитета Метрополитан и ауторка текста каталога, Галерија фресака Народног музеја. Београд 31.5-7.6. 2013.	M99	2
Укупно поена од последњег избора		Референце: 40	Поена: 101
Укупно		Референце: 60	Поена: 161

ДХ	Услови за избор РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА у ДХ пољу	да/не
	Обавезни услови из члана 10. Правилника (за период од последњег избора)	
1	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од избора у претходно звање из научне области за коју се бира	ДА
2	Објављен један рад из категорије M24 од избора у претходно звање из научне области за коју се бира, с тим да додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, заменити услов из категорије M24, а додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може заменити пет радова из категорије M51	ДА
3	Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или два саопштења на међународном или домаћем научном скупу.	ДА
4	Позитивна оцена приступног предавања у случају наставника који није радио на Универзитету Метрополитан или позитивна оцена ректора из члана 4 за случај наставника који је у претходном изборном периоду био у радном односу на УМ или позитивна оцена анкете студената за случај кандидата са неинтегрисаног факултета.	
5	Испуњење једног од следећих услова: Одобрен уџбеник, практикум или збирка задатака за област за коју се бира са ISBN бројем, или монографија (M11-M12, M41-M42), или два поглавља у монографији међународног значаја (M13-M14), или одлично оцењен наставни материјал на свим предметима које предаје.	ДА
6	Руковођење у припреми најмање три пријављена предлога пројекта.	ДА
7	Руковођење најмање једним научно-истраживачком или образовном пројекту.	ДА

8	Настава на најмање једном предмету на мастер студијама и на једном предмету на докторским студијама од последњег избора у звање (под условом да постоји МАС и ДС из области у којој се наставник бира).	ДА
9	Учешће у комисији за одбрану најмање три завршна рада на мастер академским студијама или на одбрани једне дисертације.	ДА
10	Резултати у развоју научноистраживачког подмлатка на факултету: менторство на завршном раду докторских студија и рад са научним подмлатком Универзитета: спремање студената за такмичења, рад са талентованим студентима на организацији њиховог истраживања, помоћ у припреми, писању и објављивању научних радова (у случају да ниједан студијски програм докторских студија Универзитета није из шире и уже области за коју се наставник бира, неће се тражити, као минимални, први услов из тачке 10.).	
11	Цитираност од 10 хетероцитата.	ДА
12	Знање енглеског језика- писани и говорни, на нивоу могућности држања предавања на енглеском језику	ДА
	Обавезни посебни услови из члана 4. став 2 Правилника за избор наставника УМ	
13	Позитивна оцена ректора	
	Изборни посебни услови из члана 4. став 5 Правилника (мора да задовољи 2 од 3)	
14	Позитивна оцена декана	

2.10.3 Трећа мисија универзитета: Употреба знања и пословања на тржишту, са пословним сектором и широм друштвеном заједницом.

2.10.3.1 Допринос трансферу технологија и развој иновација

- Покретање иницијатива или учешће у активностима отварања старт-ап фирми ради развоја иновација и комерцијализације резултата научно-истраживачких активности наставника:
- Сарадња са фирмама на развоју иновација преко Универзитета:
- Активност на развоју креативности и предузетничког духа код студената и наставног особља (једна успешно реализована активност 3.1. у изборном периоду од пет година):

2.10.3.2 Допринос континуираном образовању

- Припрема и реализација кратких програма и курсева у организацији Универзитета Метрополитан (ПроАкадемија). Минимални услов: Припрема и држање наставе на бар једном курсу годишње у оквиру Програма континуалног образовања Универзитета: Акредитован Курс Култура графичког дизајна је на порталу Дигиш и активан до 2023. Потврда ИТ сектора
Акредитован Курс Култура графичког дизајна, реализован у оквиру ЗУОВ курсева у академским годинама: 2011/2012, 2012/2013 и 2013/2014.

2.10.3.3 Ангажованост у сарадњи са пословним сектором и у друштвеној заједници

- иницирање или учествовање у пројектима сарадње Универзитета са пословним сектором – консалтинг, уговорени пројекти и послови (обезбеђује приход Универзитету од најмање 10.000 евра у изборном, петогодишњем периоду рада наставника:

Кроз пројекте МПНТР (ИИИ44006 и ОИ177036), за перод 2011-2019. година, кроз два пројекта на којима је учествовала, финансијски прерачун је:

- бруто допринос истраживачу (за оба пројекта): од 2011 - 4.144.297,00 рсд
од 2015 - 2.302.127,00 рсд
- ДМТ II (ИИИ 44006): од 2011 - 213.027,78 рсд
од 2015 - 68.669,94 рсд
- ДМТ I (ИИИ 44006): од 2011 - 296.154.05 рсд
од 2015 - 269.785,43 рсд

Додатне уплате (конференције/монографије:

од 2011 - 358.612,00 рсд

од 2015 - 102.61,00 рсд

Пројекти мобилности КА103 за 2019. годину:

- Трошкови мобилности: 15,777.00 EUR
- Организација: 3,150.00 EUR
- Укупно: 18,927.00 EUR

2014: Пројекат Министарство културе: Светлана Смолчић Макуљевић, **Први светски рат у породичним албумима за Универзитет Метрополитан.**

Финансијска средства која су уплаћена на име УМ а на име изложбе и ауторских хонорара су:

- 350.000 динара, Министарство културе и информисања
- 70.000 динара Општина Стари град

2013: Финансијски прилив УМ на име научне монографије: Светлана Смолчић Макуљевић, **Манастир Трескавац**, Финансирање трошкова штампе: Министарство просвете и науке РС.

Укупна додељена средства МН: 250.000 динара.

2013: Ауторка концепта изложбе **Средњи век и дизајн**: 50.000 динара

2.10.4 Посебни услови за избор наставника

2.10.4.1 Стручно-професионални допринос остварен преко Универзитета

- аутор/коаутор елабората или студије:

Први светски рат у породичним албумима

Манастир Трескавац, монографија 2013.

- руководиоца или сарадника на пројекту, иноватора:

2019 Пројекат мобилности у области високог образовања КА103
<https://erasmusplus.rs/konkurs-2019-103-vo/>, руководиоца пројекта

2022 Пројекат мобилности у области високог образовања КА103

2019- до данас спољни сарадник МИ САНУ на пројекту

2011 – 2019 Учесница два пројекта Министарства науке и просвете Републике Србије

- III177036 Српска средњовековна уметност и њен европски контекст и
- III044006 Развој нових информационо-комуникационих технологија, коришћењем напредних математичких метода, са применама у медицини, телекомуникацијама, енергетици, заштити националне баштине и образовању - у категорији научника Т2 (А2)

- аутор/коаутор патента или техничког унапређења:

- учешће у раду тела Универзитета:

Декан Факултета дигиталних уметности

Члан Сената Универзитета Метрополитан од 2016. године

Члан Комисије за квалитет Универзитета Метрополитан

- руковођење активностима на Универзитету:

Као декан организовала у потпуности формирање нових корпуса знања и припрему акредитације од почетног организовања радних група до писања и кориговања документације.

Спровођење процеса рецензирања наставних материјала

Рад на припреми акредитације нових студијских програма на сва три нивоа

Нови мастер програм Визуелне комуникације

Концепт, организација и идејно решењих дигиталних студентских годишњих изложби у време пандемије: ДизајнУМ10 2022, ДизајнУМ9 2021, ДизајнУМ8 2020.

www.metart.metropolitan.ac.rs

Вишегодишње организовање посебних тематских студентских и учествовање у годишњим изложбама ФДУ Универзитета Метрополитан. Организација простора, медијске промоције, писање каталога, визуелно уобличавање:

- 2018: Изложба 10 и по
- 2017: Дизајн и историја спорта у породичним фотографијама студената УМ
- 2016: Дизајн сећања
- 2015: Дизајн носталгије

Учешће у комисијама за МетТаленте и Гуарана такмичењима 2019-2022

Идеја за МетТаленте, тема за таленте ФДУ (2015-2018) 3 године

Иницирање интерног универзитетског пројекта важног у образовању: виртуелне галерије УМ. Учествовање у стварању и дизајнирању галерије и континуирани рад на сакупљању података културне баштине и ажурирање података на веб порталу везаном за сакупљање слика и стварање виртуелне галерије УМ, Метгалерија:

- <https://metgalerija.metropolitan.ac.rs/>
- <http://galerija.metropolitan.ac.rs/>

Формирање веб странице предмета историје уметности на ФДУ:
<https://arthistory.metropolitan.ac.rs>

- допринос активностима које побољшавају углед и статус Универзитета:

Учешће и организовање MetTalks 2020-2022

Иницирање пројекта и уговора о сарадњи између Универзитета Метрополитан, Европеане, европског портала за културну баштину и Народне библиотеке Србије

- [https://www.europeana.eu/portal/en/search?q=europeana_collectionName%3A\(58_mig_fotografije_metropolitan_Serbia\)&view=grid](https://www.europeana.eu/portal/en/search?q=europeana_collectionName%3A(58_mig_fotografije_metropolitan_Serbia)&view=grid)
- http://www.digitalna.nb.rs/sf/NBS/Tematske_kolekcije/migracije/Fotografije_o_migracijama
- <https://www.metropolitan.ac.rs/novosti/fotografije-studenata-fdu-a-u-okviru-programa-dani-prikupljanja-prica-o-migracijama-u-narodnoj-biblioteci-srbije/>

Презентација Универзитета у масовним медијима

Учествовање на конкурсима и добијање конкурса код Министарства културе и Министарства просвете и науке, као и конкурсима Европске комисије и добијање истих

- вођење професионалних (струковних) организација: нема
- пружање консултантских услуга заједници: нема
- презентација Универзитета јавним наступима:

Организовање бесплатних медијских наступа, организовање наступа са студентима у водећим еминентним медијима и промоција УМ у електронским и штампаним медијима:

2022: Организовање бесплатног гостовања и представљање јавним наступом у емисији "Ново јутро" годишње изложбе ДизајнУМ10: <https://www.youtube.com/watch?v=eLDvenIZg0&t=152s>; <https://www.instagram.com/p/Cf9trpEl6vX/>

2021: Представљање изложбе Снага љубави, Универзитета Метрополитан и студената Факултета дигиталних уметности: **RTS - Paleta kulturnog nasleđa: Snaga ljubavi i studenti FDU-a** <https://www.youtube.com/watch?v=Lqfi3oTsXdl&t=2s>

2021: Представљање тројезичне монографије Свети Прохор Пчињски, Емисија Храм РТС <https://www.rts.rs/page/radio/sr/story/24/radio-beograd-2/4346897/manastir-sveti-prohor-pcinjski-.html>

2021: Представљање монографије Манастир Трескавац: <https://www.rts.rs/page/radio/sr/story/24/radio-beograd-2/4207719/manastir-treskavac.html>

2020: Гостовање у Културном дневнику РТС-а и представљање Универзитета Метрополитан, <https://www.youtube.com/watch?v=eDCfMFX3Vg>

2020: Представљање дигиталне изложбе ДизајнУМ8 <https://www.rts.rs/page/radio/sr/story/24/radio-beograd-2/4023496/iz-sveta-informacionih-tehnologija.html>

2019: Представљање у медијима: На телевизији Н1 у трајању од 10 минута пројекта сарадње са Народном библиотеком Србије, европског портала Европеане и УМ, као и

годишње студентске изложбе. Иницирање пројекта и споразума о сарадњи са државном институцијом и УМ, као и организовање представљање пројекта и УМ у емисији Тв Н1:

<https://www.youtube.com/watch?v=Yfxs5TjWlpE> Пројекат промовише УМ на следећим порталима:

[https://www.europeana.eu/portal/en/search?q=europeana_collectionName%3A\(58_mig_fotografije_metropolitan_Serbia\)&view=grid](https://www.europeana.eu/portal/en/search?q=europeana_collectionName%3A(58_mig_fotografije_metropolitan_Serbia)&view=grid)

<http://www.digitalna.nb.rs/sf/>

О учешћу наших студената у догађајима НБС:

<https://www.metropolitan.ac.rs/novosti/fotografije-studenata-fdu-a-u-okviru-programa-dani-prikupljanja-prica-o-migracijama-u-narodnoj-biblioteci-srbije/>

2019: Име Универзитета Метрополитан истакнуто у емисијама у којима је била гост, као добитница престижне награде УЛУПУДС-а на 64. Сајму књига 2019. Године: РТС 2

<https://www.youtube.com/watch?v=Alz7MfkZ--0&t=1s>

2019: Име Универзитета Метрополитан истакнуто у емисији: „Жене у средњем веку“ на ТВ Храм <https://www.youtube.com/watch?v=hvFrKgGVaGU&t=2s>

2019: Представљање годишње студентске изложбе Дизајнум7 на порталу Општине Стари град: <http://www.starigrad.org.rs/dizajnum7-godisnja-izlozba-radova-studenata-fakulteta-digitalnih-umetnosti-univerziteta-metropolitan/>

2018: Коцепција и организација **изложбе која репрезентује деценијски рад** колегинице Неде Тодоровић и Светлане Смолчић Макуљевић на УМ: 10 ½ Деценија дизајна на Универзитету Метрополитан. Изложбом се прослављао јубилеј десетогодишњег академског, педагошког и професионалног рада две професорке Универзитета Метрополитан: Неде Тодоровић, графичке дизајнерке и историчарке уметности Светлане Смолчић Макуљевић. Излагана су дела настала у штампаним и интерактивним медијима.

Организовала је и омогућила бесплатно гостовање на националној РТС телевизији:

- <https://www.youtube.com/watch?v=ToOl1-dtcms> Изложба је била присутна и у другим медијима:
- http://www.designed.rs/news/izlozba_10_%C2%BD_decenija_dizajna_na_univerzitetu_metropolitan_u_uk_%E2%80%9Eparobrod%E2%80%9C
- <http://www.seecult.org/content/10-12-decenija-dizajna-na-univerzitetu-metropolitan-bg-0>
- <https://www.vesti.rs/Kultura/10-Decenija-dizajna-na-Univerzitetu-Metropolitan-BG.html>
- <https://wannabemagazine.com/10-%C2%BD-decenija-dizajna-na-univerzitetu-metropolitan-izlozba-u-ustanovi-kulture-parobrod/>
- <http://ukparobrod.rs/10-%C2%BD-decenija-dizajna-na-univerzitetu-metropolitan/>
- <http://studiob.rs/izlozba-u-ustanovi-kulture-parobrod/>

7. 2017: Представљање годишње изложбе Дизајнум5 у галерији ПроЗор: „МетАрт“ у галерији ПроЗор и интервју проф. Светлане Смолчић за „Отворени Канал Културе“

- <https://www.youtube.com/watch?v=gmHyleEFqNs>

2016: Медијско представљање изложбе **Дизајна сећања**. Изложба Дизајн сећања праћена је каталогом, Универзитет Метрополитан, Београд 2016, 28 страна, ИСБН 978-86-89755-08-4, Каталог у Народној библиотеци Србије:

- <https://www.metropolitan.ac.rs/files/pdf/dizajn-secanja.pdf>
- <https://www.youtube.com/watch?v=1sETdSPbsus&list=PLXueBgWevl6dVuoCf9eNRGN27Yjez4f3&index=53>
- <https://www.metropolitan.ac.rs/novosti/otvorena-je-godisnja-izlozba-fakulteta-digitalnih-umetnosti-u-ustanovi-kulture-parobrod/>

2016: Представљање годишње изложбе најбољих студентских радова у Пароброду Дизајнум 4

- <https://www.youtube.com/watch?v=OtQMk1bll0&list=PLXueBgWevl6dVuoCf9eNRGN27Yjez4f3&index=54>

2016: Медијско представљање изложбе **Први светски рат у Нишу**. Организовање гостовања изложбе у Нишу у Галерији савремене уметности. Добила могућност излагања на

годишњем конкурс еминентне галерије. Гостовање у медијима су организовале колеге из Галерије савремене уметности, као и колеге УМ из Ниша:

- Мултимедијална изложба Први светски рат у породичним албумима, Галерија савремене уметности, Павиљон Тврђава, Ниш, 23. 2.-8. 3. 2016.
- <https://www.youtube.com/watch?v=sX21qSqosms> TV Belami
- <http://tvzonaplus.rs/danas-22-02-2016-2-2/> TV Zona, Emisija Danas
- <https://www.youtube.com/watch?v=i8rHjfwCOR0&nohtml5=False> TV Kopernikus Niš
- <http://www.juznevesti.com/Kultura/Izlozba-Prvi-svetski-rat-u-porodicnim-albumima.sr.html>
- <http://niskevesti.rs/kultura/item/8708-prvi-svetski-rat-u-porodicnim-albumima>
- <http://edukacija.rs/desavanja/nis-izlozba-prvi-svetski-rat-u-porodicnim-albumima>
- <http://www.vesti.rs/Nis/Izlozba-Prvi-svetski-rat-u-porodicnim-albumima-7.html>
- <https://www.youtube.com/watch?v=CvRG23PLEK4>

2015: Представљање у медијима Мултимедијалне изложбе **Дизајн носталгије**, Галерија Пароброд, Београд 16-23. Јун 2015. Ауторка концепта, идејне замисли изложбе, аутор текста каталога, организација простора, конципирање у простору студентских радова, организација медијског представљања пројекта и изложбе. Изложба праћена академски писаним каталогом са две рецензије: Дизајн носталгије, УК Пароброд, Универзитет Метрополитан, Београд 2015, 28 страна, ИСБН 978-86-89755-06-0 Каталог у Народној библиотеци Србије

- <https://www.youtube.com/watch?v=HoXRqslsLs&nohtml5=False> RTS2 Verski mozaik
- <https://www.youtube.com/watch?v=tiB16UntodY&nohtml5=False>
- <https://www.youtube.com/watch?v=a4r-0m1GND4&nohtml5=False> RTS1 Žikina šarenica 28. 6. 2015. od 1:12:10
- <https://www.youtube.com/watch?v=GNUXFJl-LqI> RTS1 Žikina šarenica 21. 6. 2015.
- <http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/24/Radio+Beograd+2/1953394/Kulturni+krugovi%3A+Ars+sonora.html> Kulturni krugovi, RTS 2, Ars sonara 22. 6. 2015, autorka priloga Snežana Stamenković
- <http://wannabemagazine.com/tag/izlozba-dizajn-nostalgije/>
- <http://www.mrezakreativnihljudi.com/2015/06/otvaranje-izlozbe-dizajn-nostalgije.html>
- <http://www.metropolitan.edu.rs/novosti/dizajn-nostalgije-radovi-studenata-fakulteta-digitalnih-umetnosti/>

2015: Представљање у медијима Изјава за Танјуг, годишња изложба Дизајнум3.

- <https://www.youtube.com/watch?v=VohpZjb9lj4&list=PLXueBgWevl6dVuoCf9eNRGN27Yjez4f53&index=69>

- подржавање ван-наставних активности студената:
- Организовање тематских уметничких студентских изложби
 - 2018: Изложба 10 и по
 - 2017: Дизајн и историја спорта у породичним фотографијама студената УМ
 - 2016: Дизајн сећања
 - 2015: Дизајн носталгије
- стручно вођење студената у посете тематских изложби и музеја
 - <https://www.metropolitan.ac.rs/novosti/rimski-barok-i-berninijeva-skola-za-studente-univerziteta-metropolitan/#!>
 - <https://www.metropolitan.ac.rs/novosti/studenti-prve-godine-fakulteta-digitalnih-umetnosti-na-izletu-kroz-znamenitosti-zemuna/>
 - <https://www.metropolitan.ac.rs/novosti/studenti-fdu-u-poseti-muzeju-srpske-pravoslavne-crkve-galeriji-sanu/#!>
 - <https://www.metropolitan.ac.rs/novosti/brucosi-fakulteta-digitalnih-umetnosti-u-poseti-galeriji-srpske-akademije-nauka-umetnosti/>
 - <http://arthist.metropolitan.ac.rs/poseta-izlozbi-anastas-jovanovic-pionir-primenjene-umetnosti-i-dizajna>

- Организовање и вођење студената на екскурзије:
 - Србија: Нови Сад - посета изложбе Дамиена Херста и Галерије Матице српске;
 - Турска: Истанбул <https://www.metropolitan.ac.rs/novosti/magija-istanbula-za-studente-univerziteta-metropolitan>
 - Формирање часописа историје уметности заједно са студентима ГД ФДУ
 - <https://www.metropolitan.ac.rs/novosti/istorija-umetnosti-u-okviru-godisnje-izlozbe-studentskih-radova-na-univerzitetu-metropolitan-dizajnum5/>
 - <https://www.metropolitan.ac.rs/fdu/casopis-fakulteta-digitalnih-umetnosti-istorija-umetnosti-novog-veka-ii/>
- вођење, учествовање или обезбеђење ван-наставних активности које доприносе угледу, статусу и обезбеђују финансијска средства Универзитету:

2.10.4.2 Допринос академској и широј заједници

- ангажовање у националним или међународним научним, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним институцијама и др:

Учествовала на радном састанку BSANA на последњој конференцији у Лос Анђелесу 3-6.11.2022.
- професионалне активности намењене доприносу локалној или широј заједници:

Сви наведени организовани пројекти спроведени у оквиру Универзитета Метрополитан самостални, или у сарадњи са колегама и студентима, реализовани уз подршку Министарства науке и просвете, Министарства културе или интерно Универзитета Метрополитан, промовисани у најеминентнијим емисијама културног програма, континуирано, већ 15 година, доприносе развоју свести о културном наслеђу и визуелној култури прошлости локалне или шире заједнице.

2.10.4.3 Сарадња са другим високошколским и научноистраживачким институцијама у земљи и иностранству

- мобилност: Пројекти Еразмус мобилности
- заједнички студијски програми: нема
- интернационализација: Успостављена сарадња с универзитетима и потписани уговори у Европи и САД приликом припреме конкурса за Еразмус пројекте мобилности.
- организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних научних конференција и скупова, изложби, фестивала: организовала и ауторка 10 тематских изложби студената у земљи. Гостовање пројекта Први светски рат у породичним албумима у Бечу.
- рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката: Рецензент међународног и националног зборника и часописа.

2.11 Оцена декана о испуњењу изборних посебних критеријума остварених и мерљивих резултата рада за избор наставника у звање

Према Правилнику о начину и поступку стицања и заснивања радног односа наставника и сарадника на Универзитету Метрополитан, проф. др Светлана Смолчић Макуљевић је испунила сва три посебна критеријума за избор у звање редовног професора. Проф. Смолчић Макуљевић је показала висок ниво стручно-професионалног ангажовања, који је остварен преко Универзитета, допринос академској и широј заједници, као и сарадњу са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству. Као декан Факултета дигиталних уметности (2019-2022) активно је учествовала у раду Сената и Комисије за квалитет Универзитета Метрополитан.

Била је учесник два научноистраживачка пројекта од 2011 до 2019 Министарства за просвету, науку и технолошки развој, а још увек је ангажована као спољни сарадник Математичког института САНУ у оквиру пројекта финансираног од стране истог Министарства. Истовремено је успешно припремила

пројекат мобилности Еразмус+ K103 у 2019. Била је аутор концепта бројних тематских студентских изложби и учествовала је у организацији и реализацији годишњих изложби студената. У периоду од 2020-2022. организовала је формирање дигиталних годишњих изложби студената.

Запажени су били њени врло успешни наступи у медијама у којима је на тај начин допринела афирмацији Универзитета Метрополитан.

Сарадњу са иностраним високошколским институцијама покренула је 2019, када је успешно припремила предлог Еразмус+ KA103 пројекта мобилности. Учествовала је у пријавама других Еразмус пројеката, као и припреми пројеката Фонда за науку.

Уз наведене активности на Универзитету Метрополитан, проф. др Смолчић Макуљевић посвећена је научно-истраживачком раду, учесница је по позиву бројних међународних научних конференција и ауторка је две међународне монографије, верификоване од стране Министарства науке. Њена монографија Манастир Трескавац добила је награду УЛУПУДС-а за најбољу монографију из области историје уметности 2019. године.

На основу претходно изнетог, сматрам да проф. др Светлана Смолчић Макуљевић испуњава критеријуме за избор у звање редовног професора Универзитета Метрополитан.

2.12 ОЦЕНА РЕКТОРА

У складу са чланом 4, Правилника о избору наставника Универзитета Метрополитан, ректор универзитета даје оцену о испуњењу обавезних појединачних услова за избор или реизбор наставника. Ова оцена се даје само за кандидате који су до сада били у радном односу на интегрисаном делу Универзитета Метрополитан. При навођењу резултата остварених у складу са наведеним критеријумима, ректор је користио информације из пријаве кандидата, информације о раду наставника које је добио од релевантног декана факултета, као и информације добијених од стране стручних служби универзитета.

У оквиру прве мисије Универзитета, као што је показано, проф. Смолчић Макуљевић је добила и од рецензента и од руководства, као и од студената, одличне (више од 4,50) или врло добре оцене (од 4,0 до 4,5) наставних материјала (у сваком случају веће од тражених 4,0). Приказани подаци показују и да је пролазност на испитима из њених предмета задовољавајућа (већа од 65%), као и присутност студената на настави (већа од 65%).

У оквиру друге мисије Универзитета - научно истраживачки рад: проф. Смолчић је објавила радове који задовољавају критеријуме дефинисане Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника и сарадника на Универзитету Метрополитан. Учествовала је у припреми Еразмус пројеката и предаји пројеката Фонда за науку.

У оквиру треће мисије Универзитета - кроз учешће у реализованим пројектима остварен је приход који испуњава минимални услов од 10.000 евра.

На основу претходно изнетог, сматрам да проф. др Светлана Смолчић Макуљевић испуњава критеријуме за избор у звање редовног професора Универзитета Метрополитан.

8.

3 МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕЊУ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

Кандидат **Светлана Смолчић Макуљевић**, ангажована на Универзитету Метрополитан најпре у звању доцента од 2008. до 2015. године а потом и у звању ванредног професора од 2015 (2020) године, декан Факултета дигиталних уметности од 2019. до 2022. године, доставила је детаљну документацију која

сведочи о високом степену стручности и посвећености на свим пољима научноистраживачког и наставног рада. Као наставник била је ангажована на великом броју предмета из домена историје и теорије уметности предмодерног и модерног доба, као и историје дизајна на којима је са великим успехом радила на образовању и подстицању усавршавања и развоја студената на свим нивоима студија (основне, мастер и докторске), као и у оквиру ван-наставних активности. Била је коментор и члан комисије за одбрану два докторска уметничка рада тј. пројекта. Креирала је наставне материјале за електронско учење Универзитета Метрополитан за четири предмета из области историје уметности и историје дизајна. Године 2018. добила је Повељу за посебан допринос у раду и развоју Универзитета Метрополитан, а године 2019. награду Удружења ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије (УЛУПУДС) за најбољу монографију на 64. сајму књига у Београду из области историје уметности. Била је учесник два пројекта која финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, а и даље је ангажована као спољни сарадник Математичког института Српске академије науке и уметности. Од 2019. године руководиоца је пројекта мобилности у области високог образовања Erasmus+ KA 103.

Константо и предано је посвећена промовисању свих наставних и научних активности студената и наставника Универзитета Метрополитан у свим јавним медијима. Дала је веома запажен допринос активностима које побољшавају углед и статус Универзитета Метрополитан. До сад је објавила велики број научних радова и монографских студија из научне области историје ликовних уметности и архитектуре са посебним тежиштем на уметности и визуелној култури византијског културног круга и српске средњовековне уметности. Нарочито су запажене монографске студије међународног значаја посвећене манастиру Трескавац.

Аутор је више патената и аутор и кустос више веома запажених изложби за које је писала и текстове каталога. У више наврата усавршавала се у иностранству а докторску дисертацију одбранила је 2014. године на Универзитету у Бечу. Сарађује са више уређивачких одбора стручних и научних часописа и публикација у земљи и иностранству. Говори и пише на више страних језика.

Била је члан Сената Универзитета Метрополитан од 2016 до 2023. године и док је била декан (2019-2022) учествовала је у раду Комисије за квалитет Универзитета Метрополитан. Представник је Универзитета Метрополитан у Министарству просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије од 2017. године до данас у функцији оцењивача у процесу нострификовања иностраних диплома. Рецензент је зборника радова „Зографски кругови“, објављеног 2018. године у издању Центра за визуелну културу Балкана Филозофског факултета Универзитета у Београду, као и рецензент зборника радова „Уметност за читање“: Часопис Уметнички преглед и његов значај, Београд: РТС, Радио Београд 2, Београд 2021, у издању Института за књижевност и уметност.

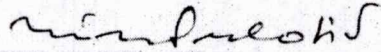
На основу научноистраживачке делатности, досадашње наставне активности и запаженом ангажовању на ваннаставним активностима др Светлане Смолчић Макуљевић, Комисија констатује са задовољством да кандидаткиња испуњава све услове за избор у звање редовног професора на Факултету дигиталних уметности Универзитета Метрополитан.

4 ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На основу проучене документације и радова који су Комисији дати на увид, уз уважавање одредби Закона о Универзитету, Одлуке Националног савета, Статута и Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника и сарадника на Универзитету Метрополитан, Комисија позитивно оцењује досадашњи научноистраживачки и педагошки рад проф. др Светлане Смолчић Макуљевић и са задовољством предлаже Наставно-научном већу Факултета дигиталних уметности, Универзитета Метрополитан у Београду да потврди предлог за избор проф. др Светлане Смолчић Макуљевић у звање редовног професора уже научне области Историја уметности и упути предлог за избор Сенату Универзитета Метрополитан Београд.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1.



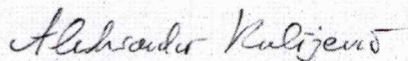
Ирина Суботић, професор емеритус, област: Историја уметности, Факултет техничких наука
Универзитета у Новом Саду

2.



Миодраг Марковић, редовни професор, област: Историја уметности, Филозофски факултет,
Универзитет у Београду

3.



Александар Кадиевић, редовни професор, област : Историја уметности, Филозофски факултет,
Универзитет у Београду