

Универзитет Метрополитан Београд

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРСУ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА ИЗ УМЕТНИЧКИХ ОБЛАСТИ

METROPOLITAN UNIVERZITET
Br. 1-1-12124/1
28.11. 2022 god.
BEOGRAD, Tadeuša Košćuška 83

1 ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлука
 - Одлука ректора број 3 - 3 - 00306 од 05.07.2022. године
2. Број конкурса, датум и место објављивања конкурса
 - 1-1-11921 од 05.07.2022. године;
 - Сајт "Послови" Националне службе за запошљавање дана 07.07.2022. године
3. Број наставника који се бира, са назнаком редног броја радног места из конкурса, звања и назив уже научне области
 - Наставник за ужу уметничку област Аудио-визуелне уметности
4. Састав Комисије за припрему извештаја у пријављеним кандидатима за избор у звање наставника са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:
 - 4.1. **Владимир Ђурђевић**, редовни професор, област: Драматургија, ФЕФА, Универзитет Метрополитан
 - 4.2. **Петар Поповић**, редовни професор, област: Камера, Факултет драмских уметности, Универзитет у Београду
 - 4.3. **Иван Шијак**, редовни професор, област : Проширени биоскоп, Фотографија, Дигитална слика, Видео арт инсталације, Факултет драмских уметности, Универзитет у Београду
5. Пријављени кандидати:
 - 5.1. Никола Мајдак
6. Одбацују се пријаве због неиспуњавања услова за избор по Закону о високом образовању следећих кандидата:
 - /

2 ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ – Никола Н. Мајдак

2.1 БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1. Име, име једног родитеља и презиме: Никола Н. Мајдак

2. Звање наставника (ако постоји), датум избора и институција која је извршила избор (хронолошки навести и претходна звања, ако их је било, са датумима избора):

Ванредни професор, септембар 2017, Универзитет Метрополитан

3. Датум и место рођења, адреса: 28.11.1972. Љубљана, Словенија, Југославија

4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:

Ванредни професор Универзитета Метрополитан

5. Година уписа и завршетка основних студија:

Основне студије: упис школске 1989. године, завршетак 1993. године

6. Студијска група, факултет, универзитет и успех на основним студијама:

Катедра за филмску и тв камеру, Факултет драмских уметности, Универзитет уметности у Београду, просек 8,44

7. Година уписа и завршетка магистарских или мастер студија:

Дипломирао 2002.

8. Студијска група, факултет, универзитет и успех на магистарским или мастер студијама:

Катедра за филмску и тв камеру, Факултет драмских уметности, Универзитет уметности у Београду, дипломски 10

9. Наслов магистарске или мастер тезе и година одбране тезе:

Портрет сниматеља Н.М. (Фрагменти)

10. Наслов докторског рада из области уметности: /

11. Факултет, универзитет и година одбране докторског рада: /

12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: /

13. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће

Енглески - чита, пише, говори одлично

Словеначки- чита, пише, говори одлично

Француски- чита, говори задовољавајуће

14. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

Директор фотографије, аниматор, редитељ, фотограф, предавач

2.2 КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

Година запослења, установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање, одн. назив посла (навести прво садашње, па онда претходна запослења):

1. (2017- данас) Универзитет Метрополитан, ванредни професор

2. (2003-2017) Самостални уметник, УФУС

У периоду од 1993. до данас радим као freelance сниматељ у разним областима филма и тв.

- Сниматељ преко 50 документарних филмова
- Директор фотографије кратких играних филмова
- Сниматељ за ТВ станице: BBC, France2, Arte, TF1, ARD, HRT, Channel 4...
- Редитељ анимираних филмова и аниматор
- Редитељ и сниматељ музичких спотова
- Предавач на SAE Dubai (2012)
- Водитељ радионица анимираног филма

2.3 ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И ПРОФЕСИОНАЛНИМ УДРУЖЕЊИМА

- АСИФА (Светско удружење аниматора) 1992-2012.
- УФУС (Удружење филмских уметника Србије)
- ДокСрбија (Удружење документариста Србије) члан УО и потпредсеник
- УФАС (Удружење филмских аниматора Србије) оснивач и председник
- НУНС (Независно удружење новинара Србије)
- ИФЈ (Међународна асоцијација новинара)

2.4 ДОСАДАШЊИ НАСТАВНИ РАД

2.4.1 Педагошко наставничко искуство

Наведите од које године сте ангажовани у настави, у ком звању, и назив факултета и универзитета

1. 2017, ванредни професор, Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан

2.4.2 Учешће у настави у својству асистента

Навести године, научну област, факултет

1. /

2.4.3 Предмети

Хронолошки навести предмете које сте предавали: назив предмета, студијски програм, ниво студија, факултет, од школске године до школске године, универзитет

1. АД165 Увод у анимацију, ГД, ДИМ, основне студије, Факултет дигиталних уметности, 2021-2022, Универзитет Метрополитан
2. АД250 Дигитална фотографија, ГД, ДИМ, МД, основне студије, Факултет дигиталних уметности, 2017-2022, Универзитет Метрополитан
3. АД374 Технологија видео продукције, ДИМ, основне студије, Факултет дигиталних уметности, 2017-2022, Универзитет Метрополитан

2.4.4 Извођење наставе на универзитетима ван земље

Навести назив предмета, универзитет, временски период:

1. /

2.4.5 Менторства

1. Број менторства на мастер студијама: /
2. Менторства на докторским дисертацијама: /
 - 2.1. (име и презиме докторанта, ужа научна област дисертације, факултет)

2.4.6 Учешће у комисијама за одбрану завршних радова

1. Број комисија на мастер академским студијама: /
2. Број комисија на докторским студијама: /

2.4.7 Уџбеници

Хронолошки наведите: наслов, аутори, година издавања, издавач

1. /

2.4.8 Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл)

Хронолошки наведите: наслов, аутор, година издавања, издавач

1. Текстуална предавања за предмет АД250 Дигитална фотографија, објављено на e-learning систему, издавач Метрополитан универзитет
2. Текстуална предавања за предмет АД165 Увод у анимацију, објављено на e-learning систему, издавач Метрополитан универзитет
3. Текстуална предавања за предмет АД374 Технологија видео продукције, објављено на e-learning систему, издавач Метрополитан универзитет

2.5 Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација

1. Захвалница за допринос раду и развоју Универзитета (2019)

2.6 Остало

/

2.7 ПРЕГЛЕД ДОСАДАШЊЕГ УМЕТНИЧКОГ РАДА

Уколико сте до сада имали звање наставника универзитета, посебно наведите Ваше референце пре последњег избора у звање, а посебно у периоду од последњег избора у звање.

ОБЛАСТ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ И ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ И ДИЗАЈНА

2.7.1 Репрезентативна уметничка делатност

Репрезентативне референце које се односе на учешће у раду жирија на различитим уметничким манифестацијама вреднују се кроз оцену научноистраживачког/уметничког, стручног и професионалног доприноса. Уколико се једно исто уметничко дело више пута излаже или шаље на конкурсе и фестивале, то се може рачунати само као једна репрезентативна референца, али се ова активност вреднује кроз оцену доприноса академској и широј заједници.

Овде треба навести репрезентативне референце, дефинисане Стандардима за акредитацију студијских програма, за образовно-уметничке области ликовне уметности и примењене уметности и дизајн. Ако сте до сада били у звању наставника, наведите ваше репрезентативне референце у два дела: А. До последњег избора у звање наставника и Б. Од последњег избора у наставничко звање до данас. Ако вам је ово конкурсисање за прво наставничко звање, онда наводите сва дела до сада под рубриком А. Рублику Б. можете избрисати или оставити као сада.

2.7.1.1 Јавно излагање, односно, приказивање уметничког дела или пројекта из области дизајна на самосталним изложбама и манифестацијама

Зависно од броја референци додајте или избришите нумерисане ставке наведене под А и Б.

А. До последњег избора (навести годину):

1. /

Б. Од последњег избора

1. Изложба „Непутовања у Ребитленд, непутвања из Ребитленда“, Филмска галерија Културног центра Београда, Београд (2019)

2.7.1.2 Јавно излагање, односно, приказивање уметничког дела или пројекта из области дизајна на колективним жирираним изложбама и манифестацијама

А. До последњег избора (навести годину):

1. /

Б. Од последњег избора

1. /

2.7.1.3 Учешће у ауторским кустоским изложбама и пројектима

А. До последњег избора (навести годину):

1. /

Б. Од последњег избора

1. "Ванредно стање", Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд (2021)
2. „Under Construction“, 14x14, Documenta, Регенсбург, Немачка (2017)

2.7.1.4 Реализација ауторског дела у јавном простору

А. До последњег избора (навести годину):

1. /

Б. Од последњег избора

1. /

2.7.2 Личне награде и признања

2.7.2.1 Награде и признања за уметничко дело

А. До последњег избора (навести годину):

1. /

Б. Од последњег избора

1. /

2.7.2.2 Награде и признања за уметничко дело на манифестацијама такмичарског карактера.

До последњег избора (навести годину):

1. /

Б. Од последњег избора

1. /

2.7.2.3 Награде и признања за пројекат из области дизајна на манифестацијама такмичарског карактера

А. До последњег избора (навести годину):

1. /

Б. Од последњег избора

1. /

2.7.2.4 Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству²

А. До последњег избора (навести годину):

1. /

Б. Од последњег избора

1. /

2.7.3 Педагошка и стручна делатност

2.7.3.1 Комерцијална реализација уметничког дела, решења или пројекта из области дизајна

А. До последњег избора (навести годину):

1. /

Б. Од последњег избора

1. /

2.7.3.2 Учешће по позиву на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела

А. До последњег избора (навести годину):

1. /

Б. Од последњег избора

1. /

2.7.3.3 Мајсторски курсеви, семинари, радионице и јавна предавања у земљи и иностранству

А. До последњег избора (навести годину):

1. /

Б. Од последњег избора

1. /

2.7.3.4 Учешће у раду оцењивачких и селекторских жирија на домаћим и страним изложбама и манифестацијама

А. До последњег избора (навести годину):

1. /

Б. Од последњег избора

1. /

2.7.3.5 Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика)

А. До последњег избора (навести годину):

1. /

Б. Од последњег избора

1. /

- (1) самостална изложба, позоришна представа (сценографија и костимографија), модна ревија, филм, публикација, сајам (дизајн)
- (2) награде на изложбама, манифестацијама из области дизајна, радови у музејима и колекција
- (3) реализовани идејни пројекат или извођачки пројекат је ауторски или коауторски рад у одређеној ужој области уметности и дизајна реализован у материјалу, производњи, објекту или локацији

ОБЛАСТ ДРАМСКИХ И АУДИОВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТ

2.7.4 Репрезентативна уметничка делатност

Репрезентативне референце које се односе на учешће у раду жирија на различитим уметничким манифестацијама вреднују се кроз оцену научноистраживачког/уметничког, стручног и професионалног доприноса. Уколико се једно исто уметничко дело више пута излаже или шаље на конкурсе и фестивале, то се може рачунати само као једна репрезентативна референца, али се ова активност вреднује кроз оцену доприноса академској и широј заједници.

Овде треба навести репрезентативне референце, дефинисане Стандардима за акредитацију студијских програма, за образовно-уметничке области ликовне уметности и примењене уметности и дизајн. Ако сте до сада били у звању наставника, наведите ваше репрезентативне референце у два дела: А. До последњег избора у звање наставника и Б. Од последњег избора у наставничко звање до данас. Ако вам је ово конкурисање за прво наставничко звање, онда наводите сва дела до сада под рубриком А. Рублику Б. можете избрисати или оставити као сада.

2.7.4.1 Јавно извођење, односно, приказивање драмског и аудиовизуелног уметничког дела на смотрама и фестивалима од међународног значаја у земљи и иностранству

Зависно од броја референци додајте или избришите нумерисане ставке наведене под А и Б.

А. До последњег избора (навести годину):

Приказивање анимираног филма "Rabbitland" на домаћим и међународним фестивалима

1. Фестивал кратког филма у Прагу, Праг, Чешка (2015)
2. Међународни фестивал анимираног филма у Техерану, Техеран, Иран (2015)
3. Амерички фестивал документарног филма, Палм Спрингс, САД (2015)
4. Међународни фестивал кратког и анимираног филма у Барселони, Барселона, Шпанија (2015)
5. Међународни фестивал кратког филма у Кијеву, Кијев, Украјина (2015)
6. SEE FEST, Фестивал филмова из југоисточне Европе, Лос Анђелес, САД (2015)
7. Филмски фестивал у Трсту, Трст, Италија (2014)
8. Festival Premiers Plans, Анже, Француска (2014)
9. Tampere Film festival, Тампере, Финска (2014)
10. Fantasporto, Порто, Португал (2014)
11. Међународни фестивал анимираног филма Tricky Women, Беч, Аустрија (2014)
12. Међународни фестивал кратког филма Go Short International, Најмеген, Холандија (2014)
13. Filmfest Dresden, Дрезден, Немачка (2014)
14. Фестивал анимираног филма у Штутгарту (ITFS), Штутгарт, Немачка (2014)
15. Међународни фестивал кратког филма, Хамбург, Немачка (2014)
16. Међународни фестивал анимираног филма у Мелбурну, Мелбурн, Аустралија (2014)
17. Lago Film Fest, Ревине Лаго, Италија (2014)
18. SICAF 2014, Међународни фестивал стрипа и анимираног филма, Сеул, Кореја (2014)
19. Новозеландски међународни филмски фестивал, Нови Зеланд (2014)
20. Међународни фестивал анимираног филма Анибар, Пећ (2014)
21. DokuFest, Међународни фестивал документарног и кратког филма, Призрен (2014)

22. SITGES, Сиџес, Шпанија (2014)
23. Филмски фестивал у Чикагу, Чикаго, САД (2014)
24. Међународни фестивал првог и студентског филма BEGINNING, Петроград, Русија (2014)
25. Филмски фестивал у Њу Орлеансу, Њу Орлеанс, САД (2014)
26. Primanima, Међународни фестивал првог анимираног филма, Budaosr, Мађарска (2014)
27. Big Cartoon Festival, Москва, Русија (2014)
28. AFI Fest, Лос Анђелес, САД (2014)
29. Филмски фестивал у Орхусу, Орхус, Данска (2014)
30. Филмски фестивал Eastern Neighbours, Хар, Холандија (2014)
31. Cutout Fest, Керетаро, Мексико (2014)
32. Фестивал анимираног филма ANIMPACT, Кореја, Кина, Јапан (2014)
33. Филмски фестивал Exground, Висбаден, Немачка (2014)
34. Међународни филмски фестивал Etiuda&Anima, Краков, Пољска (2014)
35. Међународни фестивал кратког филма Sequence Short, Тулуз, Француска (2014)
36. Фестивал кратког филма у Лувену, Лувен, Белгија (2014)
37. Берлинале, Берлин, Немачка (2013)
38. Фестивал кратког метра, Београд, Србија (2013)
39. Fest Anca International Animation Festival, Жилине, Словачка (2013)
40. MIFF Melbourne International Film Festival, Мелбурн, Аустралија (2013)
41. Sarajevo Film Festival, Сарајево, Босна и Херцеговина (2013)
42. Let's See Film Festival, Беч, Аустрија (2013)
43. Raindance Film Festival, Лондон, Велика Британија (2013)
44. Балканима, Београд, Србија (2013)
45. Anim'est, International Animation Film Festival, Букурешт, Румунија (2013)
46. London International Animation Festival, Лондон, Велика Британија (2013)
47. ReAnimania, Yerevan International Animation Festival, Јереван, Јерменија (2013)
48. DOK Leipzig, International Leipzig Festival for Documentary and Animated Film, Лајпциг, Немачка (2013)
49. Festival Tous Ecrans, Geneva International Film Festival, Женева, Швајцарска (2013)
50. Thessaloniki International Film Festival, Солун, Грчка (2013)
51. Stockholm Film Festival, Стокхолм, Шведска (2013)
52. Izmir Short Film Festival, Izmir, Измир, Турска (2013)
53. ZINEBI Bilbao, Билбао, Шпанија (2013)
54. Animateka, Љубљана, Словенија (2013)

Б. Од последњег избора

Приказивање анимирних филмова "Непутовања", "The Happiness Machine" на домаћим и међународним фестивалима

1. Међународни фестивал анимираног филма CINANIMA, Порто, Португалија (2021)
1. Међународни фестивал анимираног филма La Truca, Кали, Колумбија (2021)
2. Фестивал анимације у Берлину, Берлин, Немачка (2021)
3. Анимафест Загреб, Хрватска (2021)
4. Фестивал анимираног филма Mecal, Барселона, Шпанија (2021)
5. Фестивал анимираног филма Fest Anča, Жилине, Словачка (2021)
6. Festival International du Film d'Aubagne - Music&Cinema, Француска (2021)
7. ANIMAGE – International Animation Festival of Pernambuco, Бразил (2021)
8. Festival ECLAT, Штутгарт, Немачка (2019)
9. AugenSchein, Wiener Konzerthause, Беч, Немачка (2019)
10. Internationales Musikfest, Хамбург, Немачка (2019)
11. Happiness Machine. 24 Stunden Glück mit dem Klangforum Wien, Беч, Аустрија (2019)
12. Rainy Days Festival, Луксембург (2019)
13. Flatpack Filmfestival, Бирмиген, Велика Британија (2019)
14. Annecy International Film Festival, Анси, Француска (2019)
15. Sarajevo Film Festival, Сарајево, Босна и Херцеговина (2019)
16. World Festival of Animated Films, Варна, Бугарска (2019)

17. In the Palace Short Film Festival, Бугарска (2019)
18. Encounters Short Film Festival, Бристол, Велика Британија (2019)
19. Manchester Animation Film Festival, Манчестер, Велика (2019)
20. Trieste Film Festival, Трст, Италија (2019)
21. Göteborg Film Festival, Гетебург, Шведска (2019)
22. Flickerfest, Сиднеј, Аустралија (2019)
23. Sundance, Парк Сити, САД (2019)
24. Anima Brussels, Брисел, Белгија (2019)
25. Tampere Film Festival, Тампере, Финска (2019)
26. Festival International du Film d'Aubagne - Music & Cinema (FIFA), Француска (2019)
27. Omaha Film Festival, Омаха, САД (2019)
28. Tricky Woman Tricky Realities Festival, Беч, Аустрија (2019)
29. Glas Animation Festival, Беркли, САД (2019)
30. Friss Hús Budapest International Short Film Festival, Будимпешта, Мађарска (2019)
31. Monstra Animation Festival, Лисабон, Португалија (2019)
32. Movies that Matter, Хар, Холандија (2019)
33. American Documentary Film Festival AmDocs, Палм Спрингс, САД (2019)
34. Animakom, Билбао, Шпанија (2019)
35. Go Shorts, Нијмеген, Холандија (2019)
36. Atlanta Film Festival, Атланта, САД (2019)
37. Cluj Shorts International Short Film Festival, Клуж Напока, Румунија (2019)
38. Filmfest Dresden, Дрезден, Немачка (2019)
39. Favourites Film Festival, Бремен, Немачка (2019)
40. SEE Fest, Лос Анђелес, САД (2019)
41. Seattle Film Festival, Сијетл, САД (2019)
42. South Side Film Festival, Витлејем, САД (2019)
43. Vidlings & Tapeheads Film Festival, САД (2019)
44. Neum Animated Film Festival, Неум, Босна и Херцеговина (2019)
45. Curtas Vila do Conde, Вила до Конде, Португалија (2019)
46. Durban International Film Festival, Дурбан, Јужна Африка (2019)
47. Lago Film Fest, Ревине Лаго, Италија (2019)
48. Supertoons International Animation Festival, Шибеник, Хрватска (2019)
49. Dotodot Open Air Short Film Festival, Беч, Аустрија (2019)
50. Dokufest, Призрен (2019)
51. Animix, Тел Авив, Израел (2019)
52. Molise Cinema Film Festival, Казакаленда, Италија (2019)
53. Imaginaria International Animated Film Festival, Конверзано, Италија (2019)
54. Sao Paulo International Short Film Festival, Сао Пауло, Бразил (2019)
55. Nancy International Film Festival, Нанси, Француска (2019)
56. Victory International Film Festival, Евансвил, САД (2019)
57. Quebec City Film Festival, Квебек, Канада (2019)
58. International Film Festival of Asian Pacific Countries "Pacific Meridian", Владивосток, Русија (2019)
59. Festival Stop Motion Montreal, Монтреал, Канада (2019)
60. Beast International Film Festival, Порто, Португалија (2019)
61. Sedicicorto International Film Festival, Форли, Италија (2019)
62. 3D Wire, Серовија, Шпанија (2019)
63. Nashville Film Festival, Нешвил, САД (2019)
64. Uppsala International Film Festival, Упсала, Шведска (2019)
65. International Short Film Festival Canton, Кина (2019)
66. Rex Animation Festival, Стокхолм, Шведска (2019)
67. TIAF Taichung Animation Festival, Таичунг, Тајван (2019)
68. Teheran Short Film Festival, Техеран, Иран (2019)
69. ReAnima, Берген, Норвешка (2019)
70. Berlinale, Берлин, Немачка (2018)
71. Мартовски фестивал, Београд, Србија (2018)
72. Animafest, Загреб, Хрватска (2018)
73. Annecy, Анси, Француска (2018)

74. Fest Anca, Жилине, Словачка (2018)
75. Animator, Познањ, Пољска (2018)
76. Sarajevo Film Festival, Сарајево, Босна и Херцеговина (2018)
77. Turku Anmated Film Festiva, Турку, Финска (2018)
78. Linoleum, Кијев, Украјина (2018)
79. Take One Action, Единбург, Велика Британија (2018)
80. Animanima, Чачак, Србија (2018)
81. Панчево Film Festival, Панчево, Србија (2018)
82. Краљево Film Festival, Краљево, Србија (2018)
83. Међународни фестивал анимираног филма у Варни, Варна, Бугарска (2018)
84. Балканима, Београд, Србија (2018)
85. Animest, Букурешт, Румунија (2018)
86. Carbonia Film Festival, Карбонија, Италија (2018)
87. StopTrik, Марибор, Словенија (2018)
88. SITGES, Сиџес, Шпанија (2018)
89. CineEast, Луксембург, Луксембург (2018)
90. Adelaide Film Festival, Аделејд, Аустралија (2018)
91. ANIMAGE, Бразил (2018)
92. Animatou, Женева, Швајцарска (2018)
93. BIAF, Бучон, Јужна Кореја (2018)
94. Међународни фестивал анимираног филма Бања Лука, Бања Лука, Босна и Херцеговина (2018)
95. Fredrihstad Animation Festival, Фредерикстад, Норвешка (2018)
96. CutOut Fest, Мексико (2018)
97. Leeds Film Festival, Лидс, Велика Британија (2018)
98. Tirana IFF, Тирана, Албанија (2018)
99. Eastern Neighbors, Хар, Холандија (2018)
100. Exground film festival, Висбаден, Немачка (2018)
101. ZINEBI, Билбао, Шпанија (2018)
102. London International Animation Festival, Лондон, Велика Британија (2018)
103. ReAnimania, Yerevan International Animation Festival, Јереван, Јерменија (2018)
104. Les Sommets du cinéma d'animation, Монтреал, Канада (2018)
105. POF Black Night, Таљин, Естонија (2018)
106. 2ANNAS, Рига, Летонија (2018)
107. Animateka, Љубљана, Словенија (2018)

2.7.4.2 Премијерно или прво јавно извођење, односно, приказивање драмског и аудиоvizуелног уметничког дела у земљи и иностранству

А. До последњег избора (навести годину):

1. Анимирани филм "RabbitInad", премијера на Берлиналу 2013. године
(Никола Мајдак: режија, анимација, директор фотографије)

Сниматељ документарних филмова (избор):

"Врела крв" Марко Мамузић
 "Полудели људи" Горан Марковић
 "Такмичење" Младен Матићевић
 "Слобода или смрт" Нинослав Ранђеловић
 "Трка за живот" Младен Матичевић
 "Изгубљени филм" Марко Мамузић
 "Видимо се у читуљи" Јанко Баљак
 "До јаја" Желимир Жилник

Анимација:

"Јеловник" (2000)
 "Усамљени хашишар" музички спот за Darkwood Dub (1995)
 "Ситуација" музички спот за Darkwood Dub (1997)

"Волим је ја" музички спот за Вампире (1992)

Б. Од последњег избора

1. Анимирани филм "Непутовања", премијера на Берлиналу 2018. године (Никола Мајдак: режија, анимација, директор фотографије)
2. Анимирани филм "The Happiness Machine" у оквиру пројекта "Happiness Machine: Economy for the Common Good", фестивал ECLAT, Штутгарт, Немачка 2019. године (Никола Мајдак: режија, анимација, директор фотографије)

2.7.5 Личне награде и признања

2.7.5.1 Награде и признања за уметнички допринос у драмском и аудиовизуелном уметничком делу на смотрима и фестивалима у земљи и иностранству

А. До последњег избора (навести годину):

(1) /

Б. Од последњег избора

(1) /

2.7.5.2 Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству

А. До последњег избора (навести годину):

1. Награда града Београда за филм и радио-телевизијско стваралштво (2014)

Б. Од последњег избора

1. Квалификација за Оскара (2018)
2. Номинација за Annie награду, Лос Анђелес (2018)

2.7.6 Личне награде и признања

2.7.6.1 Награде и признања за уметничко дело

А. До последњег избора (навести годину):

1. /

Б. Од последњег избора

1. /

2.7.6.2 Награде и признања за уметничко дело на манифестацијама такмичарског карактера

До последњег избора (навести годину):

Све наведене награде су личне, и добио сам их као редитељ анимираног филма "Rabbitland", на међународним и домаћим филмским фестивалима и фестивалима анимираног филма

1. Кристални медвед за најбољи кратки филм у селекцији "Generation", Берлинале, Берлински филмски фестивал, Берлин, Немачка (2013)
2. Златна плакета града Београда за најбољи филм домаћег такмичарског програма, Фестивал кратког метра, Београд, Србија (2013)
3. Награда Arte телевизије, Festival Premiers Plans, Анже, Француска (2014)
4. Специјална награда жирија, Tampere Film Festival, Тампере, Финска (2014)
5. Најбољи кратки филм, Fantasporto, Међународни филмски фестивал у Порту, Португал (2014)
6. Награда града Беча, Међународни фестивал анимираног филма Tricky Women (2014)
7. Најбољи балкански филм, Фестивал анимираног филма Anibar, Пећ (2014)
8. Специјална награда жирија, Фестивал анимираног филма Stoptrik, Марибор, Словенија (2014)

9. Награда младог жирија, Primanima, Мађарска (2014)
10. Специјална награда жирија, Филмски фестивал Exground, Висбаден, Немачка (2014)
11. Специјална награда жирија, Фест Анча, Словачка (2013)
12. Специјална награда жирија, Sarajevo Film Festival (2013)
13. Најбољи кратки филм, ReAnimania, међународни фестивал анимираног филма у Јеревану (2013)
14. Кристална призма за најбољи анимирани филм, Академија филмске уметности и наука АФУН (2013)
15. Награда за најбољи сниматељски рад, Фестивал етнолошког филма, Београд (2011)
16. Златна медаља за камеру, Кратки метар, Београд (1998)
17. Сребрна медаља за анимирани филм, Кратки метар, Београд (1997)

Б. Од последњег избора

Све наведене награде су личне, и добио сам их као редитељ анимираног филма "Непутовања", на међународним и домаћим филмским фестивалима и фестивалима анимираног филма

1. Grand Prix Златни пегаз, Аниматор, Познањ, Пољска, директна квалификација за Оскара (2018)
2. Grand Prix за анимацију, Мартовски фестивал, Београд, Србија (2018)
3. Специјална награда жирија, Festival SEE Fest, Лос Анђелес, САД (2019)
4. Специјална награда жирија, Фестивал анимираног филма Tricky Woman, Беч, Аустрија (2019)
5. Најбољи филм у stop-motion техници, NAFF Међународни фестивал анимираног филма у Неуму, Неум, Босна и Херцеговина (2019)
6. Најбољи филм, KurzfilmFestival, Куфштајн, Аустрија (2019)
7. Најбољи анимирани филм, Техерански међународни фестивал кратког филма, Техеран, Иран (2019)
8. Награда за најбољи сценарио, Lanterna Magica, Goiania, Brazil (2019)
9. Најбољи балкански филм, Анибар, Пећ (2018)
10. Специјална награда жирија, Међународни фестивал анимираног филма у Варни, Варна, Бугарска (2018)
11. Специјална награда жирија, Балканима, Београд, Србија (2018)
12. Најбољи филм по избору стручног жирија, Фестивал српског филма фантастике, Београд, Србија (2018)
13. Најбољи филм у stop-motion техници, Међународни фестивал анимираног филма у Бањалуци, Бањалука, Босна и Херцеговина (2018)
14. Специјална награда жирија, SITGES, Сиџес, Шпанија (2018)
15. Награда за најбољи филм по избору студентског жирија Film Festival Carbonia, Карбонија, Италија (2018)
16. UNICEF награда, ZINEBI, Билбао, Шпанија (2018)
17. Награда за најбољи филм, Међународни фестивал анимираног филма у Даблину, Даблин, Ирска (2018)

2.7.7 Педагошка и стручна делатност

2.7.7.1 Комерцијална реализација уметничког дела

А. До последњег избора (навести годину):

1. Промотивни филм "Војводина", stop motin анимација, у сарадњи са студијом Беомедија, за Покрајинску владу Војводине (2015)
2. "18 слика за 18 година", промотивни анимирани филм за Грађанске иницијативе (2014)
3. Промотивни анимирани спот за изложбу "Пит Мондријан: случај композиције 2" за Народни музеј у Београду (2014)

Б. Од последњег избора

1. Stop motion анимација за пројекат "Molson Coors Quality and Refreshment" за Media Plus (2021)
2. Stop motion анимација за пројекат "Quickbooks TVC" за Tuna Icon d.o.o (2021)
3. Телевизијска реклама „Моја Кравица воћни јогурт“, анимација, продукција, за Имлек (2020)
4. Телевизијска рекламна кампања за Meggle павлаку, stop motion анимација, у сарадњи са Cyber: Few Good Man за клијента Meggle (2019)
5. Рекламна кампања "Munchmallow-прича за себе", ко-режија Ана Недељковић, Никола Мајдак млађи; сарадња са Ovation BBDO i Cyber: Few Good Man, за клијента Jaffa Црвенка (2018)

2.7.7.2 Мајсторски курсеви, семинари, радионице и јавна предавања у земљи и иностранству

А. До последњег избора (навести годину):

1. Радионица анимираног филма "Rabbitland 2", галерија Прозори, концепт и вођење, Загреб (2016)
2. Радионица "Како променити историју уметности", фестивал На пола пута, концепт, и вођење, Ужице (2016)
3. „Rabbitland 2“, радионица анимираног филма за студенте, Факултет Ликовних уметности, Беч у сарадњи са фестивалом анимираног филма Tricky Woman, концепт и вођење Беч (2015)
4. „Анимирани миграције“, радионица анимираног филма за децу, фестивал Докуфест, концепт и вођење Призрен (2015)
5. „Rabbitland 2“, радионица анимираног филма за децу, фестивал Мали слон, концепт и вођење, Марибор (2014)

Б. Од последњег избора

1. "Артеду Анимација", серија радионица и предавања за младе, концепт, организација и вођење, Културни центар Београда (2021)
2. "КЦБ филмске радионице", серија радионица и предавања за младе, концепт и организација, Културни центар Београда (2021)
3. „Stop motion анимација“, радионица анимираног филма у оквиру Мартовског фестивала, концепт, и вођење, Београд (2021)
4. "Артеду Анимација", серија радионица и предавања за младе, концепт, организација и вођење, Културни центар Београда (2020)
5. "Cut-out conflict", радионица за младе, фестивал анимираног филма Аниматор, концепт и вођење, Познањ, Пољска (2020)
6. "КЦБ филмске радионице", серија радионица и предавања за младе, концепт и организација, Културни центар Београда (2019)
7. „Анимирани феминизми“, радионица анимираног филма за младе, фестивал анимираног филма Stop Trik, концепт и вођење, Марибор, Словенија (2019)
8. „Истина против Лажи“, радионица анимираног филма за децу, фестивал Докуфест, концепт и вођење, Призрен (2019)
9. „Смоглево“, радионица анимираног филма за средњошколце, Ваљевски филмски сусрети, концепт и вођење Ваљево, Србија (2019)
10. Филмски караван "Повратак филму", серија радионица анимираног филма за децу, концепт и вођење Република Српска (2019)
11. „Stop motion анимација“, радионица анимираног филма у оквиру Мартовског фестивала, концепт, и вођење, Београд (2019)

12. „Stop motion анимација“, радионица анимираног филма у оквиру Мартовског фестивала, концепт и вођење Београд (2017)
13. „DokuKids“, радионица анимираног филма за децу, фестивал Докуфест, концепт и вођење Призрен (2017)

2.7.7.3 Учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима и манифестацијама и учешће у раду жирија на домаћим и страним конкурсима за пројекте из области драмских и аудиовизуелних уметности, улога селектора на домаћим и страним фестивалима и манифестацијама.

А. До последњег избора (навести годину):

1. Жири, Краткофил међународни фестивал кратког филма, Бања Лука, Босна и Херцеговина (2015)
2. Жири, Cinema City фестивал, Нови Сад, Србија (2014)
3. Жири, 61. Београдски фестивал документарног и краткометражног филма, Београд, Србија (2014)
4. Члан комисије за доделу средстава на конкурс за анимирани филм Филмског центра Србије (2016)
5. Члан комисије за доделу средстава на конкурс за анимирани филм Филмског центра Србије (2017)

Б. Од последњег избора

1. Селектор, 68. Мартовски фестивал-Београдски фестивал документарног и краткометражног филма, Београд, Србија (2021)
2. Селектор, 67. Мартовски фестивал-Београдски фестивал документарног и краткометражног филма, Београд, Србија (2020)
3. Селектор, Међународни фестивал анимираног филма у Варни, Варна, Бугарска (2017)
4. Селектор, 64. Мартовски фестивал-Београдски фестивал документарног и краткометражног филма (2017)
5. Жири, Европски фестивал анимираног филма Балканима, Београд, Србија (2017)
6. Национални фестивал деце видео клипа КИДИКЕМ, Дечји културни центар Београд (2019-2017)

2.7.7.4 Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика)

А. До последњег избора (навести годину):

1. /

Б. Од последњег избора

1. /

2.7.8 Стручно-уметничка делатност

2.7.8.1 Ауторски допринос на креирању и организацији фестивала и манифестација из области драмских и аудиовизуелних уметности у земљи и иностранству

А. До последњег избора (навести годину):

1. /

Б. Од последњег избора

1. /

- (4) драмска и аудиовизуелна уметничка дела: позоришна представа, филм (играни, документарни, наменски, рекламни), различите телевизијске емисије и видео радови, радио емисије и други радиофонски радови, синкретичке приредбе као и други пројекти у области драмских и аудиовизуелних уметности.

2.8 УЧЕШЋЕ У ПРОЈЕКТИМА

Хронолошки наведите назив, период трајања, функција у пројекту, институција која је финансирала пројекат, програм у оквиру кога је пројекат реализован

1. „Артеду Анимација”, аутор и водитељ пројекта, програм се реализује у Културном центру Београда и подржан је од стране Министарства културе и информисања Републике Србије (2020)
2. „Артеду Анимација”, аутор и водитељ пројекта, програм се реализује у Културном центру Београда и подржан је од стране Министарства културе и информисања Републике Србије (2021)

2.9 ДРУШТВЕНО-АНГАЖОВАНИ РАД

Наведите функције, законске и подзаконске текстове и слично.

1. /

2.10 МОТИВ КОНКУРИСАЊА

Ово попуњава кандидат који до сада није био у радном односу на Универзитету Метрополитан. Укратко наведите Ваш мотив за конкурисање за место наставника на Универзитету Метрополитан, који су разлози за избор Универзитета Метрополитан, која су Ваша очекивања у раду на Универзитету Метрополитан, и наведите друге ставове ако желите.

2.11 ПРЕПОРУКЕ

Ово попуњава кандидат који до сада није био у радном односу на Универзитету Метрополитан. Није обавезно да ово попуните, али ако желите, можете навести реномиране стручњаке који могу о Вама да дају мишљење и препоруке (наведите име и презиме, функцију, организација запослења, и контакт информације – е-мејл, контакт телефон, и др.).

2.12 ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНИКА У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 4

Ово попуњава кандидат који је до сада био у радном односу на Универзитету Метрополитан и изабран је у звање наставника на интегрисаном делу Универзитета Метрополитан, како би обезбедио релевантне информације за оцену његовог осталог рада од стране декана и ректора, а који није обухваћен претходним деловима пријаве, а у складу са чланом 4. Правилника. Кандидат треба да унесе тражене информације у продужетку наведених критеријума, за које има остварене резултате у претходних пет година, тј. у претходном изборном периоду.

2.12.1 Прва мисија универзитета: Наставни рад

2.12.1.1 Припрема наставе и наставних материјала

- припремљени квалитетни наставни материјали у складу са дефинисаним нормативима и захтевима са оценом Комисије за оцену квалитета наставних материјала - врло добар – оцена 4,0 и више: ДА
- предаја комплетних наставних материјала у постављеним роковима: ДА

Оцена квалитета наставног материјала:**Akadska godina: 2021/2022**

Predmet	Ocena nastavnog materijala			Period dostavljanja nastavnog materijala		Ocena NM studenata
	recenzenti	dekan	rektor	Zahtevani rok: 30 dana pre početka semestra		
AD165	0.00	0.00	0.00	05.09.2021. - 26.09.2021.		4.10
AD250	0.00	0.00	0.00	05.09.2021. - 26.09.2021.		4.76
AD374	0.00	0.00	0.00	24.12.2021. - 02.01.2022.		4.33
AD492	0.00	0.00	0.00			4.69

Akadska godina: 2020/2021

Predmet	Ocena nastavnog materijala			Period dostavljanja nastavnog materijala	Ocena NM studenata
	recenzenti	dekan	rektor	Zahtevani rok: 30 dana pre početka semestra	
AD250	4.91	0.00	0.00	31.05.2020. - 18.07.2020.	4.65
AD374	5.00	0.00	0.00	22.12.2020. - 19.04.2021.	0.00
AD492	0.00	0.00	0.00	12.03.2021. - 12.03.2021.	0.00

Akadska godina: 2019/2020

Predmet	Ocena nastavnog materijala			Period dostavljanja nastavnog materijala		Ocena NM studenata
	recenzenti	dekan	rektor	Zahtevani rok: 30 dana pre početka semestra		
AD250	4.91	4.91	4.91	11.09.2019. - 24.09.2019.		4.68
AD374	5.00	5.00	5.00	23.12.2019. - 18.04.2020.		4.12
AD492	0.00	0.00	0.00			0.00

Akadska godina: 2018/2019

Predmet	Ocena nastavnog materijala			Period dostavljanja nastavnog materijala		Ocena NM studenata
---------	----------------------------	--	--	--	--	--------------------

	recenzenti	dekan	rektor	Zahtevani rok: 30 dana pre početka semestra	
AD250	4.96	4.91	4.91	06.09.2018. - 07.09.2018.	4.56
AD374	4.81	4.76	4.76	11.01.2019. - 24.03.2019.	4.57
AD492	0.00	0.00	0.00		0.00

Akadska godina: 2017/2018

Predmet	Ocena nastavnog materijala			Period dostavljanja nastavnog materijala	Ocena NM studenata
	recenzenti	dekan	rektor	Zahtevani rok: 30 dana pre početka semestra	
AD250	0.00	4.86	4.86		4.31
AD374	5.01	4.91	4.91		4.55
AD492	0.00	0.00	0.00		3.73

Akadska godina: 2016/2017

Predmet	Ocena nastavnog materijala			Period dostavljanja nastavnog materijala	Ocena NM studenata
	recenzenti	dekan	rektor	Zahtevani rok: 30 dana pre početka semestra	
AD492	0.00	0.00	0.00		0.00

2.12.1.2 Извршење наставе:

- примена савремених педагошких метода и квалитетно одржавање предавања (оцена студената: 4,0 и више, оцена декана: 4,0 и више): ДА
- држање наставе тачно по распореду часова, без кашњења или скраћивања наставе (просечно одступање до 5 минута), држање свих планираних предавања на сваком предмету које наставник предаје - сва одложена предавања из објективних разлога су надокнађена (без иједног неоправдано неодржаног предавања): ДА

2.12.1.3 Остварени резултати у настави

- пролазност на предметима наставника је најмање 60% на годишњем нивоу, уз услов одржања прописаних критеријума оцењивања: ДА
- присуство студената на настави је најмање 60%: ДА

Оцена задовољства студената наставником:**Akadska godina: 2021/2022**

Predmet	Broj studenata	% Prolaznost	% Prisustvo	Ocena nastavnika od studenata
AD165	80	55.00	76.11	4.37
AD250	113	66.37	78.33	4.73
AD374	5	20.00	93.33	4.33
AD492	22	50.00		5.00

Akademska godina: **2020/2021**

Predmet	Broj studenata	% Prolaznost	% Prisustvo	Ocena nastavnika od studenata
AD250	105	81.90	69.74	4.72
AD374	12	66.67	58.67	4.51
AD492	24	41.67		4.95

Akademska godina: **2019/2020**

Predmet	Broj studenata	% Prolaznost	% Prisustvo	Ocena nastavnika od studenata
AD250	87	80.46	65.31	4.83
AD374	17	47.06	65.42	3.88
AD492	19	36.84		0.00

Akademska godina: **2018/2019**

Predmet	Broj studenata	% Prolaznost	% Prisustvo	Ocena nastavnika od studenata
AD250	82	87.80	76.40	4.64
AD374	27	74.07	57.43	4.57
AD492	16	50.00		0.00

Akadska godina: 2017/2018

Predmet	Broj studenata	% Prolaznost	% Prisustvo	Ocena nastavnika od studenata
AD250	84	76.19	66.53	4.46
AD374	20	60.00	64.57	4.55
AD492	22	72.73	0.00	4.18

Akadska godina: 2016/2017

Predmet	Broj studenata	% Prolaznost	% Prisustvo	Ocena nastavnika od studenata
AD492	19	52.63		0.00

2.12.2 Друга мисија универзитета: Истраживачки рад у области уметности**2.12.2.1 Припрема и предаја предлога пројеката**

- предати предлози пројеката у Србији
 - Курс stop motion анимације
 - Курс рекламне фотографије
- предати предлози међународних пројеката (најмање једнапут у изборном периоду од пет година):
 - /

2.12.2.2 Учесће у уметничким или образовним пројектима

- Национални и локални пројекти
 - /
- Међународни пројекти
 - /

2.12.3 Трећа мисија универзитета: Примењена уметност на тржишту, са пословним сектором и широм друштвеном заједницом.**2.12.3.1 Допринос примене дизајна у развоју иновација**

- покретање иницијатива или учешће у активностима отварања старт-ап фирми ради развоја иновација: /
- сарадња са фирмама на развоју иновација преко Универзитета: /
- активност на развоју креативности и предузетничког духа код студената и наставног особља: /

2.12.3.2 Допринос континуираном образовању

- припрема и реализација кратких програма и курсева у организацији Универзитета Метрополитан (ПроАкадемија). Минимални услов: Припрема и држање наставе на бар једном курсу годишње у оквиру Програма континуалног образовања Универзитета: /

2.12.3.3 Ангажованост у сарадњи са пословним сектором и у друштвеној заједници

- иницирање или учествовање у пројектима сарадње Универзитета са пословним сектором – консалтинг, уговорени пројекти и послови (обезбеђује приход Универзитету од најмање 10.000 евра у изборном, петогодишњем периоду рада наставника:
- У разговору са господином Домазетом предложио сам неколико идеја на којима је планиран рад у наредном периоду.

2.12.3.4 Објављивање научних радова

- Објављени радови по броју и категорији задовољавају минималне критеријуме дефинисане Правилником за звање које има наставник или за веће звање:

Никола Н. Мајдак			
РБ	Објављени радови	Категорија	Број бодова
	-аутор/и (година), назив, издавач, ISBN/ISSN, DOI		
1.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Међународни фестивал анимираног филма CINANIMA , Порто, Португалија (2021)	УД11	
2.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Међународни фестивал анимираног филма La Truca, Кали, Колумбија (2021)	УД11	
3.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Фестивал анимације у Берлину, Берлин, Немачка (2021)	УД11	
4.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Анимафест Загреб, Хрватска (2021)	УД11	
5.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Фестивал анимираног филма Mecal, Барселона, Шпанија (2021)	УД11	
6.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Фестивал анимираног филма Fest Anča, Жилине, Словачка (2021)	УД11	
7.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Festival International du Film d'Aubagne - Music&Cinema, Француска (2021)	УД11	
8.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, ANIMAGE – International Animation Festival of Pernambuco, Бразил (2021)	УД11	
9.	Stop motion анимација за пројекат “Molson Coors Quality and Refreshment” за Media Plus (2021)	УД31	
10.	Stop motion анимација за пројекат “Quickbooks TVC” за Tuna Icon d.o.o (2021)	УД31	
11.	“Артеду Анимација”, серија радионица и предавања за младе, концепт, организација и вођење, Културни центар Београда (2021)	УД32	
12.	“КЦБ филмске радионице”, серија радионица и предавања за младе, концепт и организација, Културни центар Београда (2021)	УД32	

13.	„Stop motion анимација“, радионица анимираног филма у оквиру Мартовског фестивала, концепт, и вођење, Београд (2021)	УД32	
14.	Селектор, 68. Мартовски фестивал-Београдски фестивал документарног и краткометражног филма, Београд, Србија (2021)	УД33	
15.	„Ванредно стање“, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд (2021)	УЛ12	
16.	Телевизијска реклама „Моја Кравица воћни јогурт“, анимација, продукција, за Имлек (2020)	УД31	
17.	„Артеду Анимација“, серија радионица и предавања за младе, концепт, организација и вођење, Културни центар Београда (2020)	УД32	
18.	„Cut-out conflict“, радионица за младе, фестивал анимираног филма Аниматор, концепт и вођењер, Познањ, Пољска (2020)	УД32	
19.	Селектор, 67. Мартовски фестивал-Београдски фестивал документарног и краткометражног филма, Београд, Србија (2020)	УД33	
20.	Премијерно приказивање анимираног филма „The Happiness Machine“ у оквиру пројекта „Happiness Machine: Economy for the Common Good“, фестивал ECLAT, Штутгарт, Немачка 2019. године. (Никола Мајдак: режија, анимација, директор фотографије)	УД12	
21.	Приказивање анимираног филма „The Happiness Machine“, AugenSchein, Wiener Konzerthause, Беч, Немачка (2019)	УД11	
22.	Приказивање анимираног филма „The Happiness Machine“, Internationales Musikfest, Хамбург, Немачка (2019)	УД11	
23.	Приказивање анимираног филма „The Happiness Machine“, Happiness Machine. 24 Stunden Glück mit dem Klangforum Wien, Беч, Аустрија (2019)	УД11	
24.	Приказивање анимираног филма „The Happiness Machine“, Rainy Days Festival, Луксембург (2019)	УД11	
25.	Приказивање анимираног филма „The Happiness Machine“, Flatpack Filmfestival, Бирмиген, Велика Британија (2019)	УД11	
26.	Приказивање анимираног филма „The Happiness Machine“, Annecy International Film Festival, Анси, Француска (2019)	УД11	
27.	Приказивање анимираног филма „The Happiness Machine“, Sarajevo Film Festival, Сарајево, Босна и Херцеговина (2019)	УД11	
28.	Приказивање анимираног филма „The Happiness Machine“, World Festival of Animated Films, Варна, Бугарска (2019)	УД11	
29.	Приказивање анимираног филма „The Happiness Machine“, In the Palace Short Film Festival, Бугарска (2019)	УД11	
30.	Приказивање анимираног филма „The Happiness Machine“, Encounters Short Film Festival, Бристол, Велика Британија (2019)	УД11	
31.	Приказивање анимираног филма „The Happiness Machine“, Manchester Animation Film Festival, Манчестер, Велика (2019)	УД11	
32.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Trieste Film Festival, Трст, Италија (2019)	УД11	
33.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Göteborg Film Festival, Гетебург, Шведска (2019)	УД11	

34.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Flickerfest, Сиднеј, Аустралија (2019)	УД11	
35.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Sundance, Парк Сити, САД (2019)	УД11	
36.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Anima Brussels, Брисел, Белгија (2019)	УД11	
37.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Tampere Film Festival, Тампере, Финска (2019)	УД11	
38.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Festival International du Film d'Aubagne - Music & Cinema (FIFA), Француска (2019)	УД11	
39.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Omaha Film Festival, Омаха, САД (2019)	УД11	
40.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Tricky Woman Tricky Realities Festival, Беч, Аустрија (2019)	УД11	
41.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Glas Animation Festival, Беркли, САД (2019)	УД11	
42.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Friss Hús Budapest International Short Film Festival, Будимпешта, Мађарска (2019)	УД11	
43.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Monstra Animation Festival, Лисабон, Португалија (2019)	УД11	
44.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Movies that Matter, Хар, Холандија (2019)	УД11	
45.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, American Documentary Film Festival AmDocs, Палм Спрингс, САД (2019)	УД11	
46.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Animakom, Билбао, Шпанија (2019)	УД11	
47.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Go Shorts, Нијмеген, Холандија (2019)	УД11	
48.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Atlanta Film Festival, Атланта, САД (2019)	УД11	
49.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Cluj Shorts International Short Film Festival, Клуж Напока, Румунија (2019)	УД11	
50.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Filmfest Dresden, Дрезден, Немачка (2019)	УД11	
51.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Favourites Film Festival, Бремен, Немачка (2019)	УД11	
52.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, SEE Fest, Лос Анђелес, САД (2019)	УД11	
53.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Seattle Film Festival, Сијетл, САД (2019)	УД11	
54.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, South Side Film Festival, Витлејем, САД (2019)	УД11	
55.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Vidlings & Tapeheads Film Festival, САД (2019)	УД11	
56.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Neum Animated Film Festival, Неум, Босна и Херцеговина (2019)	УД11	

57.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Curtas Vila do Conde, Вила до Конде, Португалија (2019)	УД11	
58.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Durban International Film Festival, Дурбан, Јужна Африка (2019)	УД11	
59.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Lago Film Fest, Ревине Лаго, Италија (2019)	УД11	
60.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Supertoona International Animation Festival, Шибеник, Хрватска (2019)	УД11	
61.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Dotodot Open Air Short Film Festival, Беч, Аустрија (2019)	УД11	
62.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Dokufest, Призрен (2019)	УД11	
63.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Animix, Тел Авив, Израел (2019)	УД11	
64.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Molise Cinema Film Festival, Казакаленда, Италија (2019)	УД11	
65.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Imaginaria International Animated Film Festival, Конверзано, Италија (2019)	УД11	
66.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Sao Paulo International Short Film Festival, Сао Пауло, Бразил (2019)	УД11	
67.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Nancy International Film Festival, Нанси, Француска (2019)	УД11	
68.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Victory International Film Festival, Евансвил, САД (2019)	УД11	
69.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Quebec City Film Festival, Квебек, Канада (2019)	УД11	
70.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, International Film Festival of Asian Pacific Countries "Pacific Meridian", Владивосток, Русија (2019)	УД11	
71.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Festival Stop Motion Montreal, Монтреал, Канада (2019)	УД11	
72.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Beast International Film Festival, Порто, Португалија (2019)	УД11	
73.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Sediciorto International Film Festival, Форли, Италија (2019)	УД11	
74.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, 3D Wire, Сеговија, Шпанија (2019)	УД11	
75.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Nashville Film Festival, Нешвил, САД (2019)	УД11	
76.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Uppsala International Film Festival, Упсала, Шведска (2019)	УД11	
77.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, International Short Film Festival Canton, Кина (2019)	УД11	
78.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Rex Animation Festival, Стокхолм, Шведска (2019)	УД11	
79.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, TIAF Taichung Animation Festival, Таичунг, Тајван (2019)	УД11	
80.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Teheran Short Film Festival, Техеран, Иран (2019)	УД11	

81.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, ReAnima, Берген, Норвешка (2019)	УД11	
82.	Награда за анимирани филм “Непутовања”: Специјална награда жирија, Festival SEE Fest, Лос Анђелес, САД (2019)	УД21	
83.	Награда за анимирани филм “Непутовања”: Специјална награда жирија, Фестивал анимираног филма Tricky Woman, Беч, Аустрија (2019)	УД21	
84.	Награда за анимирани филм “Непутовања”: Најбољи филм у stop-motion техници, NAFF Међународни фестивал анимираног филма у Неуму, Неум, Босна и Херцеговина (2019)	УД21	
85.	Награда за анимирани филм “Непутовања”: Најбољи филм, KurzfilmFestival, Куфштајн, Аустрија (2019)	УД21	
86.	Награда за анимирани филм “Непутовања”: Најбољи анимирани филм, Техерански међународни фестивал кратког филма, Техеран, Иран (2019)	УД21	
87.	Награда за анимирани филм “Непутовања”: Награда за најбољи сценарио, Lanterna Magica, Goiania, Brazil (2019)	УД21	
88.	Телевизијска рекламна кампања за Meggle павлаку, stop motion анимација, у сарадњи са Cyber: Few Good Man за клијента Meggle (2019)	УД31	
89.	”КЦБ филмске радионице”, серија радионица и предавања за младе, концепт и организација, Културни центар Београда (2019)	УД32	
90.	„Анимирани феминизми“, радионица анимираног филма за младе, фестивал анимираног филма Stop Trik, концепт и вођење, Марибор, Словенија (2019)	УД32	
91.	„Истина против Лажи“, радионица анимираног филма за децу, фестивал Докуфест, концепт и вођење, Призрен (2019)	УД32	
92.	„Смоглево“, радионица анимираног филма за средњошколце, Ваљевски филмски сусрети, концепти вођење Ваљево, Србија (2019)	УД32	
93.	Филмски караван “Повратак филму”, серија радионица анимираног филма за децу, концепт и вођење Република Српска (2019)	УД32	
94.	„Stop motion анимација“, радионица анимираног филма у оквиру Мартовског фестивала, концепт, и вођење, Београд (2019)	УД32	
95.	Изложба „Непутовања у Ребитленд, непутвања из Ребитленда“, Филмска галерија Културног центра Београда, Београд (2019)	УЛ11	
96.	Премијерно приказивање анимираног филма “Непутовања”, премијера на Берлиналу 2018. године, Берлин, Немачка (Никола Мајдак: режија, анимација, директор фотографије)	УД12	
97.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Мартовски фестивал, Београд, Србија (2018)	УД11	
98.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Animafest, Загреб, Хрватска (2018)	УД11	
99.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Annecy, Анси, Француска (2018)	УД11	

100.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Fest Anca, Жилине, Словачка (2018)	УД11	
101.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Animator, Познањ, Пољска (2018)	УД11	
102.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Sarajevo Film Festival, Сарајево, Босна и Херцеговина (2018)	УД11	
103.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Turku Anmated Film Festiva, Турку, Финска (2018)	УД11	
104.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Linoleum, Кијев, Украјина (2018)	УД11	
105.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Take One Action, Единбург, Велика Британија (2018)	УД11	
106.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Animanima, Чачак, Србија (2018)	УД11	
107.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Панчево Film Festival, Панчево, Србија (2018)	УД11	
108.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Краљево Film Festival, Краљево, Србија (2018)	УД11	
109.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Међународни фестивал анимираног филма у Варни, Варна, Бугарска (2018)	УД11	
110.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Балканима, Београд, Србија (2018)	УД11	
111.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Animest, Букурешт, Румунија (2018)	УД11	
112.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Carbonia Film Festival, Карбонија, Италија (2018)	УД11	
113.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, StopTrik, Марибор, Словенија (2018)	УД11	
114.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, SITGES, Сиџес, Шпанија (2018)	УД11	
115.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, CineEast, Луксембург, Луксембург (2018)	УД11	
116.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Adelaide Film Festival, Аделејд, Аустралија (2018)	УД11	
117.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, ANIMAGE, Бразил (2018)	УД11	
118.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Animatou, Женева, Швајцарска (2018)	УД11	
119.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, BIAF, Бучон, Јужна Кореја (2018)	УД11	
120.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Међународни фестивал анимираног филма Бања Лука, Бања Лука, Босна и Херцеговина (2018)	УД11	
121.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Fredrihstad Animation Festival, Фредерикстад, Норвешка (2018)	УД11	
122.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, CutOut Fest, Мексико (2018)	УД11	
123.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Leeds Film Festival, Лидс, Велика Британија (2018)	УД11	

124.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Tirana IFF, Тирана, Албанија (2018)	УД11	
125.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Eastern Neighbors, Хаг, Холандија (2018)	УД11	
126.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Exground film festival, Висбаден, Немачка (2018)	УД11	
127.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, ZINEBI, Билбао, Шпанија (2018)	УД11	
128.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, London International Animation Festival, Лондон, Велика Британија (2018)	УД11	
129.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, ReAnimania, Yerevan International Animation Festival, Јереван, Јерменија (2018)	УД11	
130.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Les Sommets du cinéma d’animation, Монтреал, Канада (2018)	УД11	
131.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, POF Black Night, Таљин, Естонија (2018)	УД11	
132.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, 2ANNAS, Рига, Летонија (2018)	УД11	
133.	Приказивање анимираног филма „Непутовања“, Animateka, Љубљана, Словенија (2018)	УД11	
134.	Награда за анимирани филм “Непутовања”: Grand Prix Златни пегаз, Аниматор, Познањ, Пољска, директна квалификација за Оскара (2018)	УД21	
135.	Награда за анимирани филм “Непутовања”: Grand Prix за анимацију, Мартовски фестивал, Београд, Србија (2018)	УД21	
136.	Награда за анимирани филм “Непутовања”: Најбољи балкански филм, Анибар, Пећ (2018)	УД21	
137.	Награда за анимирани филм “Непутовања”: Специјална награда жирија, Међународни фестивал анимираног филма у Варни, Варна, Бугарска (2018)	УД21	
138.	Награда за анимирани филм “Непутовања”: Специјална награда жирија, Балканима, Београд, Србија (2018)	УД21	
139.	Награда за анимирани филм “Непутовања”: Најбољи филм по избору стручног жирија, Фестивал српског филма фантастике, Београд, Србија (2018)	УД21	
140.	Награда за анимирани филм “Непутовања”: Најбољи филм у stop-motion техници, Међународни фестивал анимираног филма у Бањалуци, Бањалука, Босна и Херцеговина (2018)	УД21	
141.	Награда за анимирани филм “Непутовања”: Специјална награда жирија, SITGES, Сиџес, Шпанија (2018)	УД21	
142.	Награда за анимирани филм “Непутовања”: Награда за најбољи филм по избору студентског жирија Film Festival Carbonia, Карбонија, Италија (2018)	УД21	
143.	Награда за анимирани филм “Непутовања”: UNICEF награда, ZINEBI, Билбао, Шпанија (2018)	УД21	

144.	Награда за анимирани филм “Непутовања”: Награда за најбољи филм, Међународни фестивал анимираног филма у Даблину, Даблин, Ирска (2018)	УД21	
145.	Квалификација за Оскара (2018)	УД22	
146.	Номинација за Annie награду, Лос Анђелес (2018)	УД22	
147.	Рекламна кампања “Munchmallow-прича за себе”, ко-режија Ана Недељковић, Никола Мајдак млађи; сарадња са Ovation BBDO i Cyber: Few Good Man, за клијента Jaffa Црвенка (2018)	УД31	
148.	„Stop motion анимација“, радионица анимираног филма у оквиру Мартовског фестивала, концепти вођење Београд (2017)	УД32	
149.	„DokuKids“, радионица анимираног филма за децу, фестивал Докуфест, концепт и вођење Призрен (2017)	УД32	
150.	Селектор, Међународни фестивал анимираног филма у Варни, Варна, Бугарска (2017)	УД33	
151.	Селектор, 64. Мартовски фестивал-Београдски фестивал документарног и краткометражног филма (2017)	УД33	
152.	Жири, Европски фестивал анимираног филма Балканима, Београд, Србија (2017)	УД33	
153.	Национални фестивал дејег видео клипа КИДИКЕМ , Дечји културни центар Београд (2019-2017)	УД33	
154.	„Under Construction“, 14x14, Donumenta, Регенсбург, Немачка (2017)	УЛ12	
155.	Члан комисије за доделу средстава на конкурс за анимирани филм Филмског центра Србије (2017)	УД33	
156.	Радионица анимираног филма “Rabbitland 2”, галерија Прозори, концепт и вођење, Загреб (2016)	УД32	
157.	Радионица “Како променити историју уметности”, фестивал На пола пута, концепт, и вођење, Ужице (2016)	УД32	
158.	Члан комисије за доделу средстава на конкурс за анимирани филм Филмског центра Србије (2016)	УД33	
159.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Фестивал кратког филма у Прагу, Праг, Чешка (2015)	УД11	
160.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Међународни фестивал анимираног филма у Техерану, Техеран, Иран (2015)	УД11	
161.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Амерички фестивал документарног филма, Палм Спрингс, САД (2015)	УД11	
162.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Међународни фестивал кратког и анимираног филма у Барселони, Барселона, Шпанија (2015)	УД11	
163.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Међународни фестивал кратког филма у Кијеву, Кијев, Украјина (2015)	УД11	
164.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, SEE FEST, Фестивал филмова из југоисточне Европе, Лос Анђелес, САД (2015)	УД11	

165.	Промотивни филм "Војводина", stop motion анимација, у сарадњи са студијом Беомедија, за Покрајинску владу Војводине (2015)	УД31	
166.	„Rabbitland 2“, радионица анимираног филма за студенте, Факултет Ликовних уметности, Беч у сарадњи са фестивалом анимираног филма Tricky Woman, концепт и вођење Беч (2015)	УД32	
167.	„Анимирани миграције“, радионица анимираног филма за децу, фестивал Докуфест, концепти вођење Призрен (2015)	УД32	
168.	Жири, Краткофил међународни фестивал кратког филма, Бања Лука, Босна и Херцеговина (2015)	УД33	
169.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Филмски фестивалу Трсту, Трст, Италија (2014)	УД11	
170.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Festival Premiers Plans, Anžе, Francuska (2014)	УД11	
171.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Tampere Film festival, Тампере, Финска (2014)	УД11	
172.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Fantasporto, Порто, Португал (2014)	УД11	
173.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Међународни фестивал анимираног филма Tricky Women, Беч, Аустрија (2014)	УД11	
174.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Међународни фестивал кратког филма Go Short International, Најмеген, Холандија (2014)	УД11	
175.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Filmfest Dresden, Дрезден, Немачка (2014)	УД11	
176.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Фестивал анимираног филма у Штутгарту (ITFS), Штутгарт, Немачка (2014)	УД11	
177.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Међународни фестивал кратког филма, Хамбург, Немачка (2014)	УД11	
178.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Међународни фестивал анимираног филма у Мелбурну, Мелбурн, Аустралија (2014)	УД11	
179.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Lago Film Fest, Ревине Лаго, Италија (2014)	УД11	
180.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, SICAF 2014, Међународни фестивал стрипа и анимираног филма, Сеул, Кореја (2014)	УД11	
181.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Новозеландски међународни филмски фестивал, Нови Зеланд (2014)	УД11	
182.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Међународни фестивал анимираног филма Анибар, Пећ (2014)	УД11	
183.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, DokuFest, Међународни фестивал документарног и кратког филма, Призрен (2014)	УД11	
184.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, SITGES, Сиџес, Шпанија (2014)	УД11	

185.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Филмски фестивал у Чикагу, Чикаго, САД (2014)	УД11	
186.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Међународни фестивал првог и студентског филма BEGINNING, Петроград, Русија (2014)	УД11	
187.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Филмски фестивал у Њу Орлеансу, Њу Орлеанс, САД (2014)	УД11	
188.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Primanima, Међународни фестивал првог анимираног филма, Budaosr, Мађарска (2014)	УД11	
189.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Big Cartoon Festival, Москва, Русија(2014)	УД11	
190.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, AFI Fest, Лос Анђелес, САД (2014)	УД11	
191.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Филмски фестивал у Орхусу, Орхус, Данска (2014)	УД11	
192.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Филмски фестивал Eastern Neighbours, Хар, Холандија(2014)	УД11	
193.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Cutout Fest, Керетаро, Мексико (2014)	УД11	
194.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Фестивал анимираног филма ANIMPACT, Кореја, Кина, Јапан (2014)	УД11	
195.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Филмски фестивал Exground, Висбаден, Немачка (2014)	УД11	
196.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Међународни филмски фестивал Etiuda&Anima, Краков, Пољска (2014)	УД11	
197.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Међународни фестивал кратког филма Sequence Short, Тулуз, Француска (2014)	УД11	
198.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Фестивал кратког филма у Лувену, Лувен, Белгија (2014)	УД11	
199.	Награда за анимирани филм „Rabbitland“: Награда Arte телевизије, Festival Premiers Plans, Анже, Француска (2014)	УД21	
200.	Награда за анимирани филм „Rabbitland“: Специјална награда жирија, Tampere Film Festival, Тампере, Финска (2014)	УД21	
201.	Награда за анимирани филм „Rabbitland“: Најбољи кратки филм, Fantasporto, Међународни филмски фестивал у Порту, Португал (2014)	УД21	
202.	Награда за анимирани филм „Rabbitland“: Награда града Беча, Међунаордни фестивал анимираног филма Tricky Women (2014)	УД21	
203.	Награда за анимирани филм „Rabbitland“: Најбољи балкански филм, Фестивал анимираног филма Anibar, Пећ(2014)	УД21	
204.	Награда за анимирани филм „Rabbitland“: Специјална награда жирија, Фестивал анимираног филма Stoptrik, Марибор, Словенија (2014)	УД21	
205.	Награда за анимирани филм „Rabbitland“: Награда младог жирија, Primanima, Мађарска (2014)	УД21	

206.	Награда за анимирани филм „Rabbitland“: Специјална награда жирија, Филмски фестивал Exground, Висбаден, Немачка (2014)	УД21	
207.	Награда града Београда за филм и радио-телевизијско стваралштво (2014)	УД22	
208.	„18 слика за 18 година“, промотивни анимирани филм за Грађанске иницијативе (2014)	УД31	
209.	Промотивни анимирани спот за изложбу „Пит Мондријан: случај композиције 2“ за Народни музеј у Београду (2014)	УД31	
210.	„Rabbitland 2“, радионица анимираног филма за децу, фестивал Мали слон, концепт и вођење, Марибор (2014)	УД32	
211.	Жири, Cinema City фестивал, Нови Сад, Србија (2014)	УД33	
212.	Жири, 61. Београдски фестивал документарног и краткометражног филма, Београд, Србија (2014)	УД33	
213.	Премијерно приказивање анимираног филм „Rabbitland“, премијера на Берлиналу 2013. године (Никола Мајдак: режија, анимација, директор фотографије)	УД12	
214.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Фестивал кратког метра, Београд, Србија (2013)	УД11	
215.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Fest Anca International Animation Festival, Жилине, Словачка (2013)	УД11	
216.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, MIFF Melbourne International Film Festival, Мелбурн, Аустралија (2013)	УД11	
217.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Sarajevo Film Festival, Сарајево, Босна и Херцеговина (2013)	УД11	
218.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Let's See Film Festival, Беч, Аустрија(2013)	УД11	
219.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Raindance Film Festival, Лондон, Велика Британија(2013)	УД11	
220.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Балканима, Београд, Србија (2013)	УД11	
221.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Anim'est, International Animation Film Festival, Букурешт, Румунија(2013)	УД11	
222.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, London International Animation Festival, Лондон, Велика Британија (2013)	УД11	
223.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, ReAnimania, Yerevan International Animation Festival, Јереван, Јерменија (2013)	УД11	
224.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, DOK Leipzig, International Leipzig Festival for Documentary and Animated Film, Лајпциг, Немачка (2013)	УД11	
225.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Festival Tous Ecrans, Geneva International Film Festival, Женева, Швајцарска (2013)	УД11	
226.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Thessaloniki International Film Festival, Солун, Грчка (2013)	УД11	

227.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Stockholm Film Festival, Стокхолм, Шведска (2013)	УД11	
228.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Izmir Short Film Festival, Izmir, Измир, Турска (2013)	УД11	
229.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, ZINEBIBilbao, Билбао, Шпанија (2013)	УД11	
230.	Приказивање анимираног филма „Rabbitland“, Animateka, Љубљана, Словенија (2013)	УД11	
231.	Награда за анимирани филм „Rabbitland“: Кристални медвед за најбољи кратки филм у селекцији “Generation“, Берлинале, Берлински филмски фестивал, Берлин, Немачка (2013)	УД21	
232.	Награда за анимирани филм „Rabbitland“: Златна плакета града Београда за најбољи филм домаћег такмичарског програма, Фестивал кратког метра, Београд, Србија (2013)	УД21	
233.	Награда за анимирани филм „Rabbitland“: Специјална награда жирија, Фест Анча, Словачка (2013)	УД21	
234.	Награда за анимирани филм „Rabbitland“: Специјална награда жирија, Sarajevo Film Festival(2013)	УД21	
235.	Награда за анимирани филм „Rabbitland“: Најбољи кратки филм, ReAnimania, међународни фестивал анимираног филма у Јеревану (2013)	УД21	
236.	Награда за анимирани филм „Rabbitland“: Кристална призма за најбољи анимирани филм, Академија филмске уметности и наука АФУН (2013)	УД21	
237.	Награда за најбољи сниматељски рад, Фестивал етнолошког филма, Београд (2011)	УД21	
238.	Сниматељ документарног филма: "Трка за живот" Младен Матичевић (2009)	УД12	
239.	Сниматељ документарног филма: "Врела крв" Марко Мамузић (2008)	УД12	
240.	Сниматељ документарног филма: "Изгубљени филм" Марко Мамузић (2001)	УД12	
241.	Анимација: "Јеловник" (2000)	УД12	
242.	Сниматељ документарног филма: "Слобода или смрт" Нинослав Ранђеловић (1999)	УД12	
243.	Сниматељ документарног филма: "Такмичење" Иван Марков (1998)	УД12	
244.	Сниматељ документарног филма: "Полудели људи" Горан Марковић (1998)	УД12	
245.	Златна медаља за камеру, Кратки метар, Београд (1998)	УД21	
246.	Сниматељ документарног филма: "До јаја" Желимир Жилник (1997)	УД12	
247.	Анимација: "Ситуација" музички спот за Darkwood Dub (1997)	УД12	
248.	Сребрна медаља за анимирани филм, Кратки метар, Београд (1997)	УД21	
249.	Сниматељ документарног филма: "Видимо се у читуљи" Јанко Баљак (1995)	УД12	
250.	Анимација: "Усамљени хашишар" музички спот за Darkwood Dub (1995)	УД12	

251.	Анимација: "Волим је ја" музички спот за Вампире (1992)	УД12	
Укупно поена од последњег избора		Референце: 154	Поена:
Укупно		Референце: 251	Поена:

УМ	Услови за избор ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА у уметности	да/не
	Обавезни услови из члана 10. Правилника (за период од последњег избора)	
1	Шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије , од којих најмање три од избора у претходно звање.	ДА
2	Позитивна оцена приступног предавања у случају наставника који није радио на Универзитету Метрополитан или позитивна оцена ректора из члана 4 за случај наставника који је у претходном изборном периоду био у радном односу на УМ или позитивна оцена анкете студената за случај кандидата са неинтегрисаног факултета.	
3	Одобрен уџбеник за ужу област за коју се бира или одлично оцењен наставни материјал на свим предметима које предаје.	ДА
4	Учешће у припреми најмање два пријављена предлога пројекта.	ДА
5	Учешће у најмање једном уметничком или образовном пројекту.	ДА
6	Настава на најмање једном предмету на мастер студијама и на једном предмету на докторским студијама од последњег избора у звање (под условом да постоји МАС и ДС из области у којој се наставник бира).	
7	Учешће у комисији за одбрану најмање три завршна рада на мастер академским студијама или најмање једног завршног рада на докторским студијама (под условом да постоји МАС и ДС из области у којој се наставник бира).	
8	Менторство на три завршна рада на свим нивоима студија, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити једном репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира.	ДА
9	Знање енглеског језика- писани и говорни, на нивоу могућности држања предавања на енглеском језику	ДА
	Обавезни посебни услови из члана 4. став 2 Правилника за избор наставника УМ	
10	Позитивна оцена ректора	
	Изборни посебни услови из члана 4. став 5 Правилника (мора да задовољи 2 од 3)	
11	Позитивна оцена декана	
УМ	Услови за избор РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА у уметности	да/не
	Обавезни услови из члана 10. Правилника (за период од последњег избора)	
1	Девет репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање три различите категорије , од којих најмање три од избора у претходно звање (пожељно је да се бар једна од ових референци односи на објављена теоријска или уџбеничка дела).	ДА
2	Позитивна оцена приступног предавања у случају наставника који није радио на Универзитету Метрополитан или позитивна оцена Ректора из члана 4 за случај наставника који је у претходном изборном периоду био у радном односу на УМ или позитивна оцена анкете студената за случај кандидата са неинтегрисаног факултета;	
3	Одобрен уџбеник за ужу област за коју се бира или одлично оцењен наставни материјал на свим предметима које предаје.	ДА
4	Учешће у припреми најмање три пријављена предлога пројекта.	НЕ
5	Руковођење у најмање једном уметничком или образовном пројекту.	ДА
6	Настава на најмање једном предмету на мастер студијама и на једном предмету на докторским студијама од последњег избора у звање (под условом да постоји МАС и ДС из области у којој се наставник бира).	

7	Учешће у комисији за одбрану најмање три завршна рада на мастер академским студијама или најмање једног завршног рада на докторским студијама (под условом да постоји МАС и ДС из области у којој се наставник бира).	
8	Менторство на осам завршних радова на свим нивоима студија, од којих најмање три на мастер студијама и један на докторским студијама, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира.	ДА
9	Резултати у развоју уметничког подмлатка на факултету: спремање студената за такмичења, рад са талентованим студентима и помоћ у припреми, изради и излагању уметничког дела.	
10	Знање енглеског језика- писани и говорни, на нивоу могућности држања предавања на енглеском језику	ДА
	Обавезни посебни услови из члана 4. став 2 Правилника за избор наставника УМ	
11	Позитивна оцена ректора	
	Изборни посебни услови из члана 4. став 5 Правилника (мора да задовољи 2 од 3)	
12	Позитивна оцена декана	

2.12.4 Посебни услови за избор наставника

2.12.4.1 Стручно-професионални допринос остварен преко Универзитета

- аутор/коаутор елабората или студије:
- руководилац или сарадник на пројекту, иноватор:
- аутор/коаутор патента или техничког унапређења:
- учешће у раду тела Универзитета:
- руковођење активностима на Универзитету:
- допринос активностима које побољшавају углед и статус Универзитета:
- вођење професионалних (струковних) организација:
- пружање консултантских услуга заједници:
- презентација Универзитета јавним наступима: Презентација програма факултета у оквиру програма за младе "Артеду Анимација"
- подржавање ван-наставних активности студената: Обезбеђивање контаката за праксу и потенцијална запослења студентима у сарадњи са маркетиншким агенцијама, студијама за анимацију, продукцијским кућама итд. Снимање и режија два ауторска видеа који су се користили током Fashion Week-а у којим је Универзитет Метрополитан учествовао у сарадњи са модним дизајном ФДУ-а као и снимање комплетне ревије која се користила за потребе маркетинга Универзитета.
- вођење, учествовање или обезбеђење ван-наставних активности које доприносе угледу, статусу и обезбеђују финансијска средства Универзитету:

2.12.4.2 Допринос академској и широј заједници

- ангажовање у националним или међународним научним, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним институцијама и др:
- професионалне активности намењене доприносу локалној или широј заједници:

2.12.4.3 Сарадња са другим високошколским и научноистраживачким институцијама у земљи и иностранству

- мобилност:
- заједнички студијски програми:
- интернационализација:
- организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних научних конференција и скупова, изложби, фестивала:
- рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката:

2.13 Оцена декана о испуњењу изборних посебних критеријума остварених и мерљивих резултата рада за избор наставника у звање

У свом досадашњом стручном и професионалном раду кандидат Никола Мајдак био је ангажован на Универзитету Метрополитан од 2017. у звању ванредног професора на одсеку Дизајна интерактивних медија, као наставник на следећим предметима и наведеном временском периоду на основним студијама: АД165 Увод у анимацију, ГД, ДИМ, основне студије, ФДУ, 2021-2022, Универзитет Метрополитан, АД250 Дигитална фотографија, ГД, ДИМ, МД, основне студије, ФДУ, 2017-2022, Универзитет Метрополитан и АД374 Технологија видео продукције, ДИМ, основне студије, ФДУ, 2017-2022, Универзитет Метрополитан.

Истовремено професор Мајдак је био изузетно ангажован на бројним уметничким пројектима и реализовао је уметничка остварења, како у земљи, тако и иностранству. За свој уметнички рад добио је признања и награде. Учешћем у успешним уметничким пројектима као аутор и сарадник Мајдак је остварио допринос широј и академској заједници.

Наставни материјали Николе Мајдака су добро оцењени, како од комисија, тако и од стране студената у анкетама. Такође анализом података стручних служби може се закључити да је присутна у целини висока присутност на предавањима и добра пролазност на испитима.

Никола Мајдак је у претходном периоду ангажован на Универзитету Метрополитан у оквиру бројних ваннаставних активности, припреми модних ревија и снимању истих, као и учешћем у годишњим изложбама организованим у оквиру Факултета дигиталних уметности.

Анализирајући критеријуме о испуњености услова за избор у звање Николе Мајдака, на коме у звању ванредног професора успешно предаје од 2017. године, запажа се да је потребно да наставник испуни и обавезне посебне услове за избор у звање, који су у потпуности дефинисани Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивању радног односа наставника и сарадника на Метрополитан Универзитету.

2.14 ОЦЕНА РЕКТОРА

У складу са чланом 4, Правилника о избору наставника Универзитета Метрополитан, ректор универзитета даје оцену о испуњењу обавезних посебних услова за избор или реизбор наставника. Ова оцена се даје само за кандидате који су до сада били у радном односу на интегрисаном делу Универзитета Метрополитан. При навођењу резултата остварених у складу са наведеним критеријумима, ректор је користио информације из пријаве кандидата, информације о раду наставника које је добио од релевантног декана факултета, као и информације добијених од стране стручних служби универзитета.

Анализирајући критеријуме о испуњености обавезних посебних услова за избор у звање у складу са чланом 4, нажалост, морам да констатујем да проф. Никола Мајдак није остварио део тих услова који су дефинисани чланом 4 Правилником о избору у звање Универзитета Метрополитан, а које се односе на трећу мисију универзитета, неопходно је да проф. Никола Мајдак испуни услове у активностима 2.1, 3.1, 3.2 или 3.3, који се односе на трећу мисију универзитета. С обзиром на горе описане уметничке и стручне резултате и активности Николе Мајдака, сматрам да се Николи Мајдаку може да омогући поновни избор за ванредног професора, уколико стручна комисија то предложи, али под условом да он преузме обавезу испуњења услова из члана 4 које се односе на трећу мисију универзитета, тј. горе наведених активности које није испунио у претходном изборном периоду, а да их испуни у наредном изборном периоду. Због тога, обавезе за наредни период, треба да буду дуплиране за наредни период и да се то дефинише одговарајућим анексом уговора о раду.

3 МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕЊУ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

На основу приложеног конкурсног материјала стекли смо јасан утисак о досадашњем уметничком и педагошком раду Николе Мајдака. Током свог дугогодишњег рада Мајдак показује значајне резултате како у области филма и анимације, тако и у области образовања.

Никола Мајдак је активан као сниматељ, аутор документарних и анимираних филмова и предавач. Овом приликом истакли бисмо неке од најбитнијих референци. Његов анимирани филм "Rabbitland", који потписује као редитељ, директор фотографије и аниматор, 2013. године премијерно је приказан на Берлинару, где је награђен наградом Кристални медвед, а потом приказан на преко сто фестивала широм света где је освојио и многе друге значајне награде. За свој рад у области анимираног филма 2014. године награђена је и Наградом града Београда за филм и радио-телевизијско стваралштво.

Његов анимирани филм "Непутовања", такође је премијерно приказан на Берлинару 2018. године, као и на бројним фестивалима укључујући неке од најзначајнијих светских фестивала као што су Annecy и Sundance. Филм "Непутовања" квалификован је и за Оскара, а 2019. године номинован је и за престижну Annie награду за анимацију у Лос Анђелесу. Најновији анимирани филм Николе Мајдака "О новцу и срећи" (2022) недавно је премијерно приказан на престижном филмском фестивалу у Локарну, Швајцарска.

Од 2017. године Никола Мајдак је ангажован као предавач на Факултету дигиталних уметности универзитета Метрополитан у статусу ванредног професора. Мајдак је ангажован као предавач на предметима АД165 Увод у анимацију, АД250 Дигитална фотографија и АД374 Технологија видео продукције. У свом ангажовању на Универзитету, Мајдак је показао значајне резултате у раду са студентима. Комисија би посебно желела да истакне да су његове референце и успеси његових филмова на домаћим и међународним фестивалима од изузетног значаја за студенте, зато што на тај начин они имају могућност директног рада са врхунским професионалцем из своје области како и могућност да се упознају са најновијим трендовима из области анимације, филма и дигиталних уметности.

Поред ангажовања на факултету, Мајдак је активан и у бројним пројектима који су намењени популаризацији анимираног филма међу децом и младима, међу којима издвајамо пројекат Артеду Анимација као и радионице у оквиру Мартовског фестивала у Београду. Такође, Никола Мајдак је радио и на бројним другим, како комерцијалним тако и уметничким анимираним, документарним и играним филмовима који су постигли запажене резултате.

На основу изложеног констатујемо да Никола Мајдак постиже значајне резултате у области филма, анимације и образовања, да је његов рад препознат како на домаћем тако и на међународном плану, као и да поседује широк спектар знања и искустава неопходних за рад у области уметничког образовања. Такође, сматрамо да његова знања, искуства и контакти могу битно да допринесу квалитетном образовању студената из области анимације и дигиталних уметности, као и да је у оквиру досадашњег ангажовања на Универзитету Метрополитен показао изразиту посвећеност у раду са студентима и креативност и иновативност приликом концепирања предмета.

4 ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Никола Мајдак испуњава све уметничке, стручне и педагошке услове предвиђене Законом и предлажемо да се изабере у звање и на радно место **ванредног професора за ужу уметничку област Дизајн интерактивних медија, предмети: АД165 Увод у анимацију, АД250 Дигитална фотографија и АД374 Технологија видео продукције** на Факултету Дигиталних Уметности Универзитета Метрополитан у Београду.

Датум:

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1.

Владимир Ђурђевић, редовни професор, област: Драматургија, ФЕФА, Универзитет Метрополитан

2.

Петар Поповић, редовни професор, област: Камера, Факултет драмских уметности, Универзитет у Београду

3.

Иван Шијак, редовни професор, област : Проширени биоскоп, Фотографија, Дигитална слика, Видео арт инсталације, Факултет драмских уметности, Универзитет у Београду