

Docent dr Valentina Zlatanović Marković

Valentina Zlatanović Marković je diplomirani filolog za srpskohrvatski jezik i jugoslovenske književnosti, magistar književnositorskih nauka i doktor filoloških nauka. Celog života uči i usavršava se, a zvanja je sticala u periodu od 1995–2017. godine, studirajući na Filozofskom fakultetu u Nišu, Filozofskom fakultetu u Sarajevu i Filološkom fakultetu u Beogradu. U svojim odbranjenim radovima bavila se rečima, književnošću i duhovnošću. Doktorirala na Filozofskom fakultetu u Nišu stekavši zvanje doktora filoloških nauka. U studentskim danima počela je da se bavi novinarstvom. Bila je zaposlena kao radijski i televizijski novinar u lokalnim medijima i u Dopisništvu RTS-a. U nastavku karijere radila je u prosveti – kao profesor srpskog jezika i književnosti u srednjoj školi.

Jedan je od autora i realizatora akreditovanog programa ZUOV-a "Škola i javnost" (namenjen nastavnima), koji se nekoliko godina uspešno realizovao u osnovnim i srednjim školama na prostoru Republike Srbije. Završila je "Program obuke za zaposlene u obrazovanju/digitalna učionica/ digitalno kompetentan nastavnik – uvođenje elektronskih udžbenika i digitalnih obrazovnih materijala" (kompetencije za nastavnu oblast, predmet i metodiku nastave, poučavanje i učenje) koji je organizovao ZUOV, Beograd, 2021. Posle edukacije u Institutu za filozofiju i interdisciplinarnu studiju u Novom Sadu, stekla je sertifikate o završenim osnovnim kursevima "Osnovi Frojdove psihanalize" i "Psihoanaliza umetnosti" (2020). Završila je "Program obuke nastavnika za realizaciju nastave orijentisane ka ishodima učenja" (ZUOV, 2020) i obuku "Međupredmetni pristup nastavi i učenju i razvoj kompetencija učenika" (Klet, Beograd, 2019). Takođe, edukovala se u Centru za obrazovanje i profesionalni razvoj, Beograd (2016), u programu "Metode i oblici efikasne nastave i učenja – bazični nivo" (kompetencija – K2 i prioritetna oblast – P1) i u programu "Diferencirana nastava (K3)" Centra za stručno usavršavanje Šabac (2018). Iste godine je završila obuku za "Akciono istraživanje u funkciji samovrednovanja rada obrazovno-vaspitne ustanove" (Savez učitelja Srbije, Beograd, 2018). Program "Paradoksi Interneta" (prioritetna oblast – P10 informaciono-komunikacione tehnologije i kompetencije, K4 – kompetencije za komunikaciju i saradnju) pohađala je u RCU, Užice, 2016. Učestvovanje na seminarima koje organizuje Društvo za srpski jezik i književnost" je sastavni deo njenog stručnog usavršavanja. Pohađala je seminare koji se tiču javnog nastupa, ali je i sama bila autor radionice "Pripema učenika za javni nastup", kroz saradnju sa medijima, u okviru projekta "Sve je lako kad znaš kako". Učestvuje u projektima za osobe sa invaliditetom kroz umetničke programe za edukaciju ljudi u podizanju svesti radi socijalnog integrisanja osoba sa invaliditetom). Autor je radionica "Reč kao lek" za slepe i slabovide u MOSS-u u Užicu (2021. i 2022. godine) i saradnik u obeležavanju međunarodnog "Dana belog štapa". U saradnji sa Narodnom bibliotekom u Užicu i Domom za stare pripremila je osam radionica u okviru projekta "Biblioterapija" (2021/2022). Godinama saraduje sa Prihvatištem za decu u Beogradu, kroz humanitarne i umetničke aktivnosti.

Brojne su oblasti njenog interesovanja i istraživanja: komunikologija, etika, psihoanaliza, književnost, lingvistika, antropologija, religija, pozorišna umetnost, novinarstvo. Bavi se književnom kritikom,

esejistikom, piše poeziju i prozu, bavi se slikanjem, scenskom umetnošću i režiranjem duhovno-poetskih programa i dokumentarnih tv programa. Učestvuje u radu UU "Vlaho Bukovac" u Splitu. Njeno stvaralaštvo je zastupljeno u elektronskim i pisanim zbornicima. Objavila je monografiju o Isidori Sekulić i šest knjiga pesama. Njen stručni i naučni rad je predstavljen na naučnim konferencijama i u stručnim časopisima. Učestvuje na tribinama i u tv i radijskim emisijama kao predavač ili gost (po pozivu – škola, radio, televizija, biblioteka, crkva, razna društva). Bila je deo velike međunarodne mreže humanitarnog rada prikupljanja knjiga za seoske biblioteke i za biblioteke srpskih škola na Kosovu. Angažovana je kao lektor godišnjeg zbornika u užičkom Narodnom muzeju (poslednjih nekoliko godina) i lektor i recenzent crkvenih izdanja užičke Stare crkve. Sarađuje sa udruženjima u zemlji i inostranstvu koji promovišu ljudske vrednosti, umetnost i kulturu, humanitarni rad. Ostvarila je zapažene rezultate u mentorskom radu sa učenicima u raznim vidovima takmičarskog i javnog nastupa (literarno stvaralaštvo, takmičenja iz književnosti i teorije književnosti, pozlišna umetnost, recitovanje).

Valentina Zlatanović Marković je član Antropološkog društva Srbije i jedan od organizatora i učesnika kongresa, na kome je radila i kao moderator na svečanom otvaranju 55. Kongresa Antropološkog društva (2018). Organizovala je jubilarne programe (i druge) u Užicu, u čast akademiku Vladeti Jerotiću (za 85. i 90. rođendan). Programi su bili realizovani na Učiteljskom fakultetu, Staroj crkvi, Medicinskoj školi, Gradskoj kući.

Poslednjih nekoliko godina pripremala je učenike za učestvovanje na Festivalu stvaralaštva mladih u okviru Međunarodnog sajma knjiga u Beogradu – "Na koji način knjiga inspiriše mlade i koji su stvarno dometi književnosti". Pokretač je regionalnog Stručnog skupa "Književnost u nastavi", u saradnji sa RCU u Užicu (2021). Kao nastavnik u srednjoj školi bila je deo Tima za medije i organizaciju konferencija za novinare i zvaničnih izjava za medije. Bila je jedan od članova redakcije školske monografije i školskog lista „Zdravac“, jedan od pokretača "Pesničke škole "Anđa Đorđević", osnivač Dramskog studija, Tima za kulturnu i javnu delatnost, Filozofskog kluba koji neguje sećanje na preminulu profesorku filozofije Natašu Lazović i pokretač brojnih aktivnosti u školi u kojoj je radila 25 godina. Bila je pokretač i urednik instagram stranice škole. Jedan je od autora kreativnog projekta „Rođendanionice“ u okviru Đačke zadruge Medicinske škole u Užicu koji je bio nagrađen za kreativnu ideju na republičkom takmičenju.

O učestvovanjima na seminarima i konferencijama, u žiriranju na takmičenjima u recitovanju i takmičenjima u besedništvu, o rezultatima za pedagoški i umetnički rad postoje pisani tragovi i dokumentacija (zahvalnice, sertifikati, nagrade, knjige, video materijali, fotografije). Za svoj rad je nagrađivana i pohvaljivana (za poeziju, za satiričnu prozu, za dramsko-pedagoški i za mentorski rad). Zastupljena je u "Leksikonu stvaralaca" autora dr M. Kundačine i mr Mirjane Pajić Ilić, Klet, 2019.

Poznaje osnovne nivoe grčkog i francuskog jezika, kroz školsko i fakultetsko učenje i konstantnu edukaciju u Udruženju Grka u Srbiji (Beograd, poslednjih godina).