

Branko Katanović

Rođen 1972. godine u Loznici, gde je završio osnovnu školu i gimnaziju. Studirao na FLU i Univerzitetu umetnosti u Beogradu. Na Univerzitetu Metropolitan (prethodno FIT) zaposlen od 2008. godine. Živi i radi u Beogradu.



Elektronska adresa:

branko.katanovic@metropolitan.ac.rs

Tadeuša Košćuška 63,

11158 Beograd, Srbija

+381 (11) 20 30 885

Radno iskustvo

2008-09. Slobomir P Univerzitet, Republika srpska, BIH - angažovan na predmetu Ilustracija, na katedri za grafički dizajn u zvanju saradnika ;

2008-10. FIT, Beograd (od 2010. Univerzitet Metropolitan);

2010- Univerzitet Metropolitan, Beograd, Fakultet digitalnih umetnosti – nastavnik za užu umetničku opblast Dizajn interaktivnih medija, od nedavno u zvanju vanrednog profesora . Tokom godina bio angažovan na predmetima 3D modelovanje, 3D animacija, Dizajn karaktera i okruženja (vizuelni aspekti igara), Vizuelna naracija i dramaturgija (dramski aspekti igara, Digitlne komunikacije(kratke i alternativne video forme) i Vizuelni efekti.

2015 – 17. Saradnik Bulb Creation studija u statusu senior 3d dizajnera ;

2016 -17. Saradnik galerije SULUJ na projektu **Cite des Arts Internationale** u svojstvu umetnika – dokumentariste.

Obrazovanje

Osnovne studije:

- Fakultet likovnih umetnosti, Beograd

Zvanje Diplomirani grafičar likovnih umetnosti, stekao marta 2004. godine

Magistarske studije:

- Fakultet likovnih umetnosti, Beograd,

Zvanje magistra grafike stekao marta 2009.

- Univerzitet umetnosti u Beogradu , Interdisciplinarne studije – grupa za digitalnu umetnost;
Zvanje Magistra umetnosti u oblasti digitalne umetnosti stekao septembra 2010.

Doktorske studije:

- Univerzitet umetnosti u Beogradu, interdisciplinarne doktorske studije - grupa za digitalnu umetnost - doktorski umetnički projekat *Et in Arcadia ego – interaktivni animirani film* u završnoj fazi realizacije, očekuje se odbrana i premijera tokom jeseni 2022.

Izložbe, festivali i druge aktivnosti

U period od 1997 – 2009. Izlagao na oko 30 kolektivnih i 3 samostalne izložbe u oblasti likovnih umetnosti – klasične digitalne grafike. Odabrane izložbe iz tog perioda:

- Samostalna izložba, galerija Zlatno oko , Novi Sad, 2001.
- Samostalna izložba, KC Indija, Indija, 2001.
- Izložba Beogradske studentske grafike, Solun 2002.
- Izložba Beogradske studentske grafike, Valensija 2002.
- Internacionalna izložba ExLibrisa, Centre Culturel Francaise, Beograd, 2002.
- Majska izložba grafike beogradskog kruga , Grafički kolektiv, Beograd, 2003, 2004.
- *"No Tommorrow"*, самостална изложба (интерактивна анимирана и принт инсталација), галерија ФЛУ, Београд 2009,

U period od 2006 do sada uglavnom se bavi 3D animacijom i bliskim formama, karakter i concept dizajnom (vizelnim aspektom video igara). Odabrani nastupi iz ovog perioda:

- *Comics and Games Festival*, Luka, Italija (animacija i karakter dizajn) 2006.
- kratki eksperimentalni filmovi (Aquend, Rust, Up), 2008-2012.
- otvoreni studio *Pathfinders – My approach to animation*, Cite des Arts Internationale, Pariz, 2016.
- Izložba **SULUJ & Cite, 35 godina saradnje**, galerija SULUJ, Beograd, 2017.
- *Exquisite Corpse*, kolektivna izložba u galeriji Pro3or, Beograd, 2017.
- Izložba **SULUJ & Cite, 40 godina saradnje**, galerija SULUJ, Beograd, 2017.
- *Et in Arcadia ego* – interaktivni animirani film, doktorski umetnički projekat, odbrana u doglednom periodu (jesen-zima 2022/23.)

Sa Galerijom SULUJ saradivao na nekoliko izložbi povodom njihove saradnje sa Cite des Arts Internationale, u periodu od 2016 -2022. godine, takođe kao saradnik za srednjoškolski uzrast na nekoliko radionica MIŠ- male ilustratorske škole organizovanih u prostoru SULUJ-a u istom periodu.

U saradnju sa SULUJ-em boravio kao rezident u *Cite des Arts Internationale*, u Parizu, 2016. Godine.

Komercijalni projekti

- **Sigurd** – karakter dizajn i ilustracije za kolekcionarsko izdanje romana Federika Sađa (Federico Saggio) Француска 2021/22.

- **San** (2022), eksperimentalni animirani film, prijavljen na festivale Anima u Briselu, Fia u Urugvaju, MONSTRA u Lisabonu, Animac u Španiji, TAAF u Tokiju tokom jeseni 2022. i proleća 2023.

U saradnji sa Bulb studijom iz Beograda:

- Virtuelni muzej, Bulb Studio, 2020 – 3d modeli i animacija;
- Western Balkans Digital summit, Bulb Studio, 2019 .
- AAM robot, Bulb studio, 2018.

Nagrade i priznanja za umetnički rad

- Nagrada **Mladi**, galerija Nadežda Petrović, Čačak, 2003.