

dr Aleksandra Stamenković
Fakultet digitalnih umetnosti
Univerzitet Metropolitan
docent

Aleksandra Stamenković je doktor istorije umetnosti u zvanju docenta na Univerzitetu Metropolitan od 2021. godine. Osnovne, master i doktorske studije istorije umetnosti završila je na Filozofskom fakultetu u Beogradu. Njeno naučno istraživanje obuhvata istoriju umetnosti i arhitekture XIX i XX veka, fenomen nacionalnog identiteta u umetnosti i arhitekturi, zaštitu arhitektonskog nasleđa, recepciju nacionalne umetnosti i arhitekture u svetskoj kulturno-umetničkoj baštini i ulogu nacionalne umetničke tradicije u kreiranju savremene vizuelne kulture.

U dosadašnjoj profesionalnoj karijeri radila je na različitim radnim mestima i učestvovala u raznim edukativnim programima namenjenim ličnom i profesionalnom razvoju svih učesnika u obrazovanju, u cilju unapređivanja metodologije savremene nastave na svim nivoima obrazovanja.

Učestvovala je na više domaćih i međunarodnih naučnih skupova, tribina i terenskih istraživanja. Autor je nekoliko radova iz oblasti istorije novije arhitekture i umetnosti, kao i zaštite kulturno-istorijske baštine u domaćim i međunarodnim časopisima. Član je udruženja *DO.CO.MO.MO Srbija*, nacionalne sekcije *Međunarodne radne grupe za dokumentaciju i konzervaciju građevina, mesta i celina modernog pokreta u arhitekturi* od 2015. godine.

Predmeti na osnovnim studijama

AD115 Vizuelna kultura
AD111 Istorija umetnosti starog i srednjeg veka
AD112 Istorija umetnosti novog doba
AD201 Istorija moderne i savremene umetnosti

Publikovani radovi

1. Stamenković, A., „Nacionalni paviljoni na međunarodnim izložbama kao primeri državne umetnosti: 1918–1941.“, u: Kadijević, A., Ilijevski, A. (ur.), *Arhitektura i vizuelne umetnosti u jugoslovenskom kontekstu: 1918–1941.*, Beograd: Filozofski fakultet, 2021, 75–80. ISBN 978-86-6427-161-5; COBBIS.SR-ID 32685065 (M14)
2. Stamenković, A., „Arhitektura monumentalnih objekata Milana Tabakovića u Aradu“, u: Vasić, N., Davidović, S. (ur.), *Zbornik radova „Kultura Republike Srbije i Srba u Rumuniji“*, Beograd: Institut za međunarodnu politiku i ekonomiju, 2020, 108–122. ISBN 978-86-7067-276-5; COBISS.SR-ID 15022857 (M45)
3. Stamenković, A., „Doprinos Jožeta Plečnika arhitekturi Beograda“, *Časopis za kulturu, nauku i obrazovanje „Slovenika“* IV, Beograd 2018, 93–112. ISSN 2466-555X; ISSN: 2466-2852 (M53)
4. Odbranjena doktorska disertacija, 2017. COBISS.SR-ID – 529092247 (M70)

5. Stamenković, A., „Prilog proučavanju kompleksa Baba Zlatine ulice u Vranju”, *Leskovački zbornik* 57, Leskovac 2017. ISSN 0459-1070 (M53)
6. Stamenković, A., Tonkićeva palata i njeno mesto u arhitekturi međuratnog srpskog akademizma, *Leskovački zbornik* 56, Leskovac 2016, 253–258. ISSN 0459-1070 (M53)
7. Stamenković, A., „Efemerna arhitektura: Paviljon Kraljevine Srbije na međunarodnoj izložbi u Torinu 1911. godine”, *Zbornik Narodnog muzeja XXI*, Beograd 2014, 279–281. ISSN 0352-2466 (M51)
8. Stamenković, A., „Hanzenatski elementi u arhitekturi crkve Svetog Đorđa u Surdulici”, *Leskovački zbornik* LIII, Leskovac, 2012, 20–28. ISSN 0459-1070 (M53)
9. Stamenković, A., „Prilog proučavanju beogradskog opusa Dragiše Brašovana”, *Godišnjak grada Beograda* LVIII, Beograd: Muzej grada Beograda, 2011/12, 135–153. ISSN - 2335-0873 (M52)
10. Stamenković, A., „Graditeljska baština Surdulice”, *Leskovački zbornik* LI, Leskovac, 2011, 197–215. ISSN 0459-1070 (M53)

Radovi u štampi

1. Stamenković, A., „Yugoslav Pavilions at International Exhibitions in Artistic and Political Discourse (1918–1941)”, u: Bondžić, D. (ur.), *Istorija 20. veka* 2/2022, Beograd: Institut za noviju istoriju Srbije. ISSN 0352-3160 (M23)
2. Stamenković, A., „ Osvrt na arhitekturu i urbanizam na Kosovu i Metohiji (kraj 19–početak 21. veka)”, u: Šabić, D. (ur.), *Atlas Kosova i Metohije*, Beograd: Geografski fakultet, Novi Sad: Matica srpska (M14)

Radovi u procesu recenzije

1. Stamenković, A., *Arhitektura nacionalnih paviljina Srbije i Jugoslavije na međunarodnim izložbama (1900–1941)*, monografija

Saopštenja sa međunarodnih naučnih skupova štampana u celini

1. Stamenković, A., Todorović, M., „Ideološko-umetnički programi nacionalnih paviljona na svetskim izložbama 1900–1918. Osvrt na arhitekturu i umetnost”, u: Đorđević, B., Golubović, V. (ur.), *Zbornik radova sa međunarodnog naučnog skupa „Diplomatija kulture Srbije: stanje i perspektive”*, Beograd: Institut za međunarodnu politiku i privredu, 2016, 390–397. ISBN - 978-86-7067-220-8; COBISS.SR-ID 221439756 (M33)
2. Stamenković, A., „Prilog proučavanju arhitekture zgrade Komande ratnog vazduhoplovstva u Zemunu”, u: Marković, D., Đokić, S. (ur.), *Zbornik radova sa naučnog skupa „Sto godina srpskog vojnog vazduhoplovstva”*, knjiga 1, Medija centar „Obrana”, 2014, 309–319. ISBN - 978-86-335-0402-7; COBISS.SR-ID – 204562956 (M33)

3. Stamenković, A., „Vizantijski i zapadnoevropski uticaji u programima građenja na Kosovu i Metohiji: kosovsko-metohijska škola”, *Zbornik radova sa naučnog skupa „Kulturno nasleđe Kosova i Metohije”*, Kancelarija za KiM, Univerzitet u Prištini, Beograd – Kosovska Mitrovica 2013, 535–555. ISBN - 978-86-6349-014-7; COBISS.SR-ID – 525870743 (M33)

4. Stamenković, A., „Evropsko u nacionalnom i nacionalno u evropskom: arhitektura zgrade Spomen-zbirke Pavla Beljanskog u Novom Sadu”, u: Jovanov, J. (ur.), *Zbornik radova sa naučnog skupa posvećenom Pavlu Beljanskom (1892–1965)*, Novi Sad: Spomen zbirka Pavla Beljanskog, 2012, 126–134. ISBN - 978-86-87073-67-8; COBISS.SR – ID 277835015 (M33)

5. Stamenković, A., “The reflections on architecture of Konstantin Jovanović in Bulgaria and Romania”, in: Petrović, P., Radaković, M. (ed.), *International Thematic Proceedings “National and European Identity in the Process of European Integration”*, Belgrade: Institute of International Politics and Economics, 28–29. June 2012, 299–306. ISBN - 978-86-7067-180-5; COBISS.SR-ID – 198605324 (M33)

6. Stamenković, A., “Dragisa Brasovan and architecture that epitomize an ambience”, in: Medaković, A., Pantović, I. (ed.), *Home of Longevity for Cultural Treasury of Banat*, Proceedings of the Regional Conference Research, Preservation and Presentation of Banat Heritage: Current State and Long Term Strategy, Vršac: City Museum of Vršac, 2012, 141–151. ISBN - 978-86-83911-51-6; COBISS.SR-ID - 192006924 (M33)

7. Stamenković, A., „Vladimir R. Petković i njegov rad na Pravoslavnom bogoslovskom fakultetu”, u: Šijaković, B. (prir.), *Srpska teologija u dvadesetom veku 9*, Beograd: Pravoslavni bogoslovski fakultet, 2011, 247–255. ISSN 1452-7804; COBISS.SR-ID 137632780 (M33)

Saopštenja sa međunarodnih naučnih skupova štampana u izvodu

1. Stamenković, A., „Nacionalni paviljoni na međunarodnim izložbama kao primeri državne umetnosti: 1918–1941.”, *Međunarodna naučna konferencija „Arhitektura i vizuelne umetnosti u jugoslovenskom kontekstu: 1918–1941.”*, ur. Aleksandar Kadijević, Aleksandra Ilijevski, Beograd: Filozofski fakultet, 12–13. decembar 2019. godine, Knjiga sažetaka, str. 75–80. ISBN 978-86-6427-161-5 (M34)

2. Jevtović A., Stamenković A., “The role of the trade centers in the city’s public life: New Belgrade Case Study”, *International Conference 2nd Urbanism at Borders Global Conference: Borders within Borders, Fragmentation, Disposition and Connections*, Malaga: Universidad de Malaga, 23–25 October 2019. ISBN: 978-84-09-15504-0 (M34)

Učešće na međunarodnom naučnom skupu bez štampanja saopštenja

1. Stamenković, A., “Ephemeral Structure of National Pavilions on World Fairs 1918-1941”, *Međunarodna konferencija “Ephemeral Architecture in Central-Eastern Europe in the 19th and 20th centuries”*; 28–29. novembar 2013. godine u Budimpešti.

program:

<https://mi.btk.mta.hu/index.php/en/esemenyek-2/277-ephemeral-architecture-in-central-eastern-europe-in-the-19th-and-20th-centuries>

Saopštenja sa naučnih skupova nacionalnog značaja Štampana u celini

1. Stamenković, A., „Staro gradsko jezgro Sokobanje – problem očuvanja stare arhitekture”, u: Dimitrijević Marković, S. (ur.), *Zbornik radova IV konferencije „Stara gradska jezgra i istorijske urbane celine, problem i mogućnosti očuvanja i upravljanja”*, Beograd: Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture (6. 12. 2013.), 2013, 144–156. ISBN - 978-86-81157-90-9; COBISS.SR-ID – 202789900 (M63)

Saopštenja sa naučnih skupova nacionalnog značaja Štampana u izvodu

1. Stamenković, A: „Kompleks beogradskog Sajmišta u kontekstu javne arhitekture I urbanizma Beograda”, Druga akademska konferencija „Kritička istorija vizuelnog preinačavanja javnih prostora Beograda (19–20. vek)”, ur. Nenad Makuljević, Aleksandar Kadijević, Beograd: Centar za vizuelnu kulturu Balkana, Odelje za istoriju umetnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu, 27–28. oktobar 2016, Knjiga sažetaka, str. 53. ISBN 978-86-6427-041-0 (M64)

2. Stamenković, A., „Staro gradsko jezgro Sokobanje – problem očuvanja stare arhitekture”, u: Dimitrijević Marković, S. (ur.), *Zbornik radova IV konferencije „Stara gradska jezgra i istorijske urbane celine, problem i mogućnosti očuvanja i upravljanja”*, Beograd: Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture (6. 12. 2013.), 2013. ISBN - ISBN 978-86-81157-89-3; COBISS.SR-ID – 202789900 (M64)

Dodatni radovi – dokumentacioni dosijei

1. Stamenković A., „Kompleks Starog beogradskog sajmišta”, DO.CO.MO.MO, Beograd 2016.

<http://www.docomomo-serbia.org/code/uploads/2018/03/20-URB-RS-011-a-0015-Staro-Sajmiste-SR.pdf>

2. Stamenković A., „Hotel “Metropol” u Beogradu”, DO.CO.MO.MO, Beograd 2016.

<http://www.docomomo-serbia.org/code/uploads/2018/03/12-RES-RS-011-b-0004-Metropol-SR.pdf>

3. Stamenković A., „Zgrada Dunavske banovine u Novom Sadu”, DO.CO.MO.MO, Beograd 2015.

<http://www.docomomo-serbia.org/code/uploads/2017/10/1-ADM-RS-021-a-0001-Banovina-SR-w.pdf>

4. Stamenković A., „Komanda ratnog vazduhoplovstva u Zemunu”, DO.CO.MO.MO, Beograd 2015.

<http://www.docomomo-serbia.org/code/uploads/2017/10/7-DEF-RS-011-a-0001-Komanda-ratnog-vazduhoplovstva-SR-w.pdf>

Ostalo

1. Saopštenje po pozivu; podcast “EMPIRE LINES”, podcast episode: “Yugoslavia Pavilion for the Paris Expo, Josip Seissel (1937)”, 20. 5. 2021.

Link: <https://open.spotify.com/episode/29SYA0Rz1yPwcAaMySSf9y>

2. Tribina „Dragiša Brašovan – 50 godina posle“, 7. 12. 2015., Gradska kuća u Zrenjaninu: učesnik i predavač

Link: <http://www.zrenjaninheritage.com/archives/12025>

3. Studentska praksa „Dani arhitekture Beograda“ (u okviru predmeta Istorija arhitekture 2, na odeljenju za Istoriju umetnosti na Filozofskom fakultetu u Beogradu): voditelj grupe „Tragom delatnosti arhitekta Dragiše Brašovana 1920–1965“ (2015) i voditelj grupe „Novija arhitektura Beograda“ (2014)

<http://www.arh.bg.ac.rs/2014/02/26/novija-arhitektura-beograda-jednodnevna-strucna-praksa/?pismo=lat>

<http://www.arh.bg.ac.rs/2015/01/29/strucna-praksa-dan-arhitekture-beograda-5-jun-2015-godine/?pismo=lat>

4. Projekat „Zašto je važno samovrednovanje učenica i učenika“ (2014), organizator „Klett“ – društvo za unapređenje obrazovanja: predavač na seminarima za predmet Likovna kultura 5–8. razreda osnovne škole

5. Projekat „Kakva pitanja vode do znanja“ (2013), organizator „Klett“ – društvo za unapređenje obrazovanja: predavač na seminarima za predmet Likovna kultura 1–4. razreda srednje škole

Učešća na naučnim konferencijama

1. Međunarodna konferencija *Arhitektonske ustanove i udruženja, umetničke grupe i časopisi u Kraljevini SHS/Jugoslaviji (1918–1941)*, organizatori: Institut za istoriju umetnosti i Filozofski fakultet Univerziteta u Beogradu, 12–13. decembar 2019, Beograd; izlagač i član predsedništva sesije 5; sa objavljenim apstraktom u zbirci sažetaka i objavljenim naučnim radom u zborniku

2. Druga akademska konferencija *Kritička istorija vizuelnog preinačavanja javnih prostora Beograda (19–20. vek)*, organizatori: Centar za vizuelnu kulturu Balkana i Odeljenje za istoriju umetnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu, 27–28. oktobar 2016, Beograd; izlagač; sa objavljenim apstraktom u zbirci sažetaka

3. Međunarodna konferencija *Diplomatija kulture Srbije: stanje i perspektive*, organizator: Institut za međunarodnu politiku i privredu, 29. jun 2015, Beograd; izlagač; sa objavljenim naučnim radom u zborniku

4. Domaća konferencija *Stara gradska jezgra i istorijske urbane celine. Problemi i mogućnosti očuvanja i upravljanja*, organizator: Zavod za zaštitu spomenika kulture grada Beograda, 6. decembar 2013; izlagač; sa objavljenim apstraktom u zbirci sažetaka i objavljenim naučnim radom u zborniku

5. Međunarodna konferencija *Ephemeral Architecture in Central – Eastern Europe in the 19th and 20th Centuries*, organizator: Institute for Art History, Research Center for the Humanities, Hungarian Academy of Sciences, 27–29. novembar, Budimpešta; izlagač

6. Međunarodna konferencija *Kulturno nasleđe Kosova i Metohije. Istorijske tekovine Srbije na Kosovu i Metohiji i izazovi budućnosti*, organizatori: Kancelarija za Kosovo i Metohiju i Univerzitet u Prištini, 24–25. maj 2013, Beograd; izlagač; sa objavljenim naučnim radom u zborniku

7. Domaća konferencija *Kulturno-istorijsko nasleđe juga Srbije*, organizatori: Institut za savremenu istoriju u Beogradu i Narodni muzej u Leskovcu, Leskovac, novembar 2012; izlagač; sa objavljenim naučnim radom u zborniku
8. Regionalna konferencija *120 godina kolekcije Pavla Beljanskog*, organizator: Spomen-zbirka Pavla Beljanskog u Novom Sadu, 16. novembar 2012; izlagač; sa objavljenim naučnim radom u zborniku
9. Međunarodna konferencija *Nacionalni i evropski identitet u procesu evropskih integracija (National and European Identity in the Process of European Integration)*, organizator: Institut za međunarodnu politiku i ekonomiju u Beogradu, Beograd, 28–29. jun 2012; izlagač; sa objavljenim naučnim radom u zborniku
10. Međunarodna konferencija *100 godina srpskog vojnog vazduhoplovstva*, organizatori: Ministarstvo odbrane Republike Srbije i Institut za strategijska istraživanja, Beograd, 12–13. june 2012; izlagač; sa objavljenim naučnim radom u zborniku
11. Regionalna konferencija *Istraživanje, očuvanje i prezentacija baštine Banata: sadašnje stanje i dugoročna strategija (Research, Preservation and Presentation of Banat Heritage: Current State and Long Term Strategy)*, organizator: Regional Center for Cultural Heritage of Banat "Concordia", Vršac, 17–19. novembar 2011; izlagač; sa objavljenim naučnim radom u zborniku
12. Regionalna konferencija *Teologija u XX veku*, organizator: Pravoslavni bogoslovski fakultet Univerziteta u Beogradu, Beograd, 9. decembar 2010; izlagač; sa objavljenim naučnim radom u zborniku
13. Domaća konferencija *Kulturno-istorijsko nasleđe juga Srbije*, organizatori: Institut za savremenu istoriju u Beogradu i Narodni muzej u Leskovcu, Leskovac, oktobar 2010; izlagač; sa objavljenim naučnim radom u zborniku