

JANA ANDRIĆ 4205



Poseta izložbi „Iskustvo u gužvi” Goranke Matić

Postavka u Muzeju Savremene umetnosti,

Maj 2021

Iskustvo u gužvi



IZLOŽBA ISKUSTVO U GUŽVI, KOJU ČINI VIŠE STOTINA FOTOGRAFIJA I MATERIJALA DRUGE VRSTE (ARHIVA, DOKUMENTACIJA, FOTO - ESEJI), NIJE STRUKTURIRANA HRONOLOŠKI VEĆ PREMA TEMATSKIM CELINAMA KOJE SE KOD AUTORKE IZDVOJAJU KAO DOMINANTNE. A TO SU:

- 1) **prve autorske izložbe i radovi** realizovani u mediju fotografije
- 2) **fotografije rok koncerata** i protagonista Novog talasa zajedno sa akterima likovne scene nastale osamdesetih godina u čijem je središtu bio Studentski kulturni centar (rok fotografija, način života aktera rok i umetničke scene, dizajn omota muzičkih albuma),
- 3) **portreti** (umetnici, reditelji, pisci, političari i dr.)
- 4) **10 godina protiv** (fotografije sa političkih skupova, manifestacija i protesta u Beogradu 1990 - 2000),
- 5) **umetnički projekti** (intimni autoportreti, projekti Moravice, Matrilinarno ogledalo, Memorabilije, Portreti sa prijateljicama, Ožiljci, autorski projekat i deo ranije realizovane izložbe Tiho teče Sutjeska).



Goranka Matić

FOTOGRAF



Goranka Matić rođena je 1949. godine u Mariboru (Slovenija).

Završila je studije istorije umetnosti na Filozofskom fakultetu u Beogradu.

Od 1971. godine bila je stalna saradnica Studentskog kulturnog centra kao jedna od urednica likovnog programa i kustos galerije Srećna nova umetnost.

Od 1978. do 1980. vodila je Galeriju 45 na Novom Beogradu.

Fotografijom se aktivno bavi od 1980. godine. Profesionalnu karijeru započela je u časopisu Džuboks, zatim Startu, Svijetu. Njene fotografije izlazile su u gotovo svim vodećim časopisima bivše Jugoslavije (Duga, Politika, Omladinske novine, Beorama, Ritam, Liberation, Polet, (New)Moment, Delo).

Bila je urednica fotografije u nedeljniku Vreme (1990 - 2006), u dnevnom listu Politika (2006 - 2010) i na Radio - televiziji Srbije (2011 - 2015).

Fotografije rok koncerata



ENJOY THE MOMENT.



Trenuci iz života muzičke elite



Ex yz rock

Goranka je vreme provodia među elitom, trudeći se da iza sebe ostavi upečatljive trenutke kako slavnog tako i svakodnevnog života umetnika.



Umetnički projekti



Do njenog profesionalnog angažmana kao fotografkinje došlo je spontano, a sve je pratila i velika doza lične znatiželje i hrabrosti, pa i sklonost ka određenoj vrsti aktivizma, želja da se pri važnim kulturnim i društvenim dešavanjima deluje ne samo kao fotograf na zadatku i posmatrač već kao aktivna učesnica.



Portreti muzičara



pejzaž fotografija
Trenuci devedesetih



Portret
Marina perazić 1985

Sećanja



Grupe Disciplina kičme i EKV
1983,1981,1986



"Devojko mala, pesmo moga grada"





Momenti u koloru





Portreti elite

10 godina protiv

1990-2000

Mira Furlan i Goran Gajić pred odlazak u
Ameriku, Beograd, 1991.
digital print, 40 x 30 cm



1991

Mira Furlan i Goran Gajić
pre odlazak u Amerku

Društvo u Centru za
kulturnu dekontaminaciju, 1995.
digital print, 40 x 30 cm



1995

Društvo u centru za kulturu
i afirmaciju

Jugoslovensko dramsko pozorište
nakon požara, Beograd, 1997.
digital print, 40 x 30 cm



1997

Jugoslovensko dramsko
pozorište nakon požara



10 godina protiv

1990-2000





Beograd
Maj 2021
Hvala na pažnji!

"Dejt" nekada