



Poseta izložbi „Iskustvo u gužvi“ Goranke Matić

Postavka u Muzeju Savremene umetnosti,
Maj 2021

Iskustvo u gužvi



IZLOŽBA ISKUSTVO U GUŽVI, KOJU ČINI VIŠE STOTINA FOTOGRAFIJA I MATERIJALA DRUGE VRSTE (ARHIVA, DOKUMENTACIJA, FOTO - ESEJI), NIJE STRUKTURIRANA HRONOLOŠKI VEĆ PREMA TEMATSkim CELINAMA KOJE SE KOD AUTORKE IZDVOJAJU KAO DOMINANTNE.

A TO SU:

- 1) prve autorske izložbe i radovi realizovani u mediju fotografije**
- 2) fotografije rok koncerata i protagonista Novog talasa zajedno sa akterima likovne scene nastale osamdesetih godina u čijem je središtu bio Studentski kulturni centar (rok fotografija, način života aktera rok i umetničke scene, dizajn omota muzičkih albuma),**
- 3) portreti (umetnici, reditelji, pisci, političari i dr.)**
- 4) 10 godina protiv (fotografije sa političkih skupova, manifestacija i protesta u Beogradu 1990 - 2000),**
- 5) umetnički projekti (intimni autoportreti, projekti Moravice, Matrilinearno ogledalo, Memorabilije, Portreti sa prijateljicama, Ožiljci, autorski projekat i deo ranije realizovane izložbe Tiho teče Sutjeska).**



Goranka Matić



FOTOGRAF

Goranka Matić rođena je 1949. godine u Mariboru (Slovenija). Završila je studije istorije umetnosti na Filozofskom fakultetu u Beogradu.

Od 1971. godine bila je stalna saradnica Studentskog kulturnog centra kao jedna od urednica likovnog programa i kustos galerije Srećna nova umetnost.

Od 1978. do 1980. vodila je Galeriju 45 na Novom Beogradu.

Fotografijom se aktivno bavi od 1980. godine. Profesionalnu karijeru započela je u časopisu Džuboks, zatim Startu, Svjetu. Njene fotografije izlazile su u gotovo svim vodećim časopisima bivše Jugoslavije (Duga, Politika, Omladinske novine, Beorama, Ritam, Liberation, Polet, (New) Moment, Delo).

Bila je urednica fotografije u nedeljniku Vreme (1990 - 2006), u dnevnom listu Politika (2006 - 2010) i na Radio - televiziji Srbije (2011 - 2015).

Fotografije rok koncerata



44



43



42

ENJOY THE MOMENT.

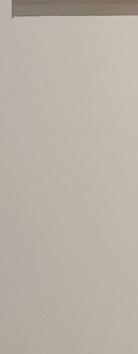
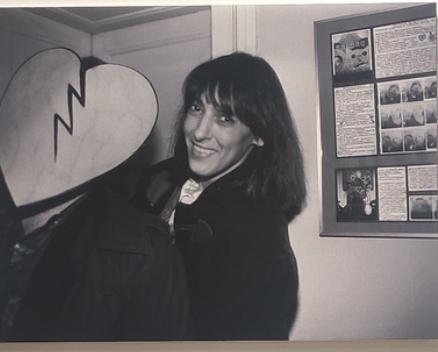


Trenuci iz
života
muzičke elite



Ex vyz rock

Goranka je vreme provodila među elitom, trudeći se da iza sebe ostavi upečatljive trenutke kako slavnog tako i svakodnevnog života umetnika.



Umetnički projekti



Do njenog profesionalnog angažmana kao fotografkinje došlo je spontano, a sve je pratila i velika doza lične znatiželje i hrabrosti, pa i sklonost ka određenoj vrsti aktivizma, želja da se pri važnim kulturnim i društvenim dešavanjima deluje ne samo kao fotograf na zadatku i posmatrač već kao aktivna učesnica.



Portreti muzičara



pejzaž fotografija
Trenuci devedesetih

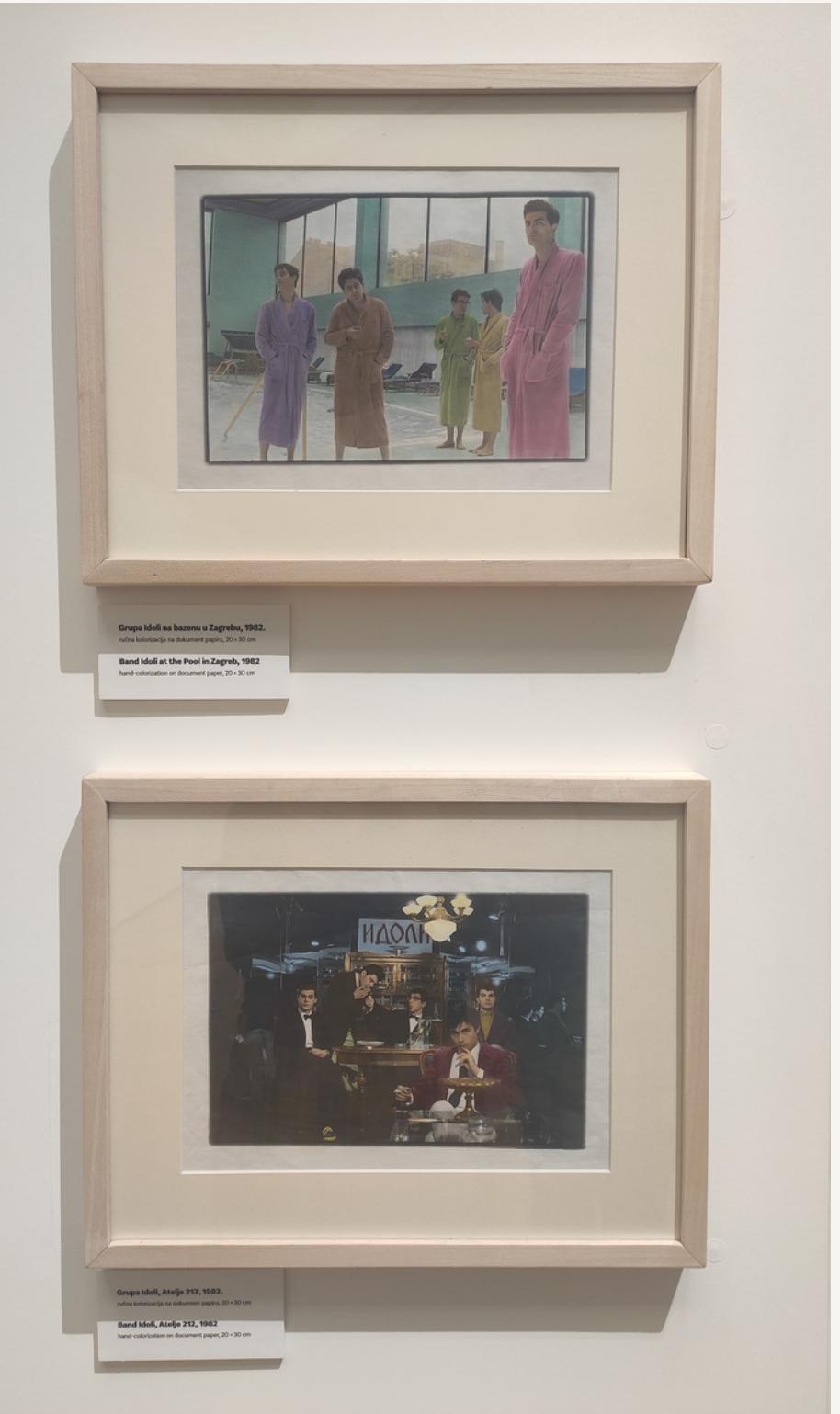


Portret
Marina perazić 1985

Sećanja



Grupe Disciplina kičme i EKV
1983, 1981, 1986



"Devojko mala, pesmo mog grada"



Momenti u koloru



COOL ART 1979.
Ira Farbender

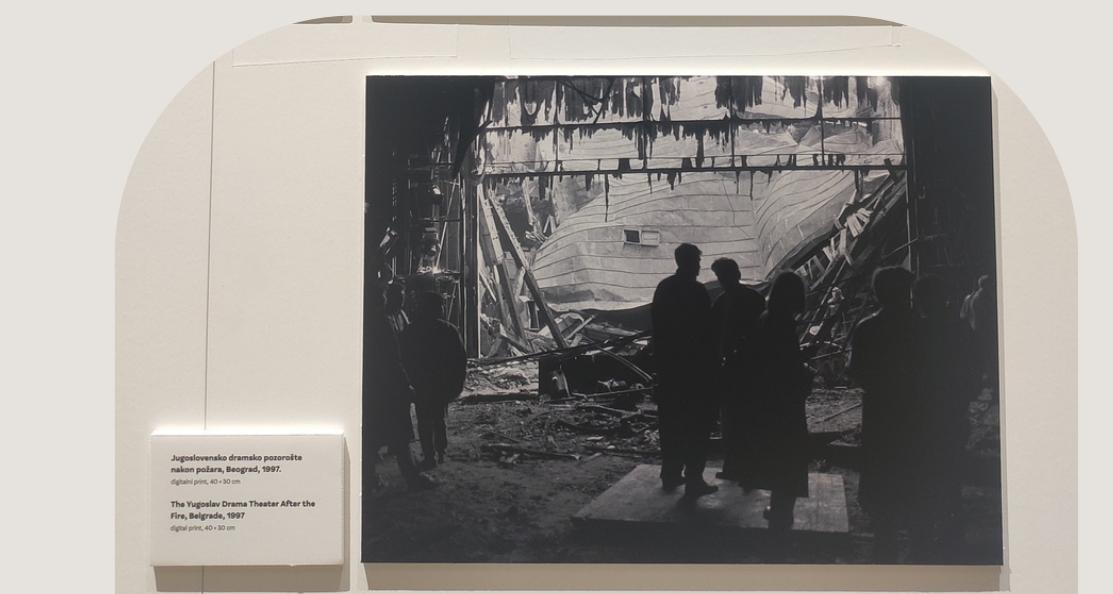




Portreti elite

40 godina protiv

1990-2000



1991

Mira Furlan i Goran Gajić
pre odlazak u Ameriku



1995

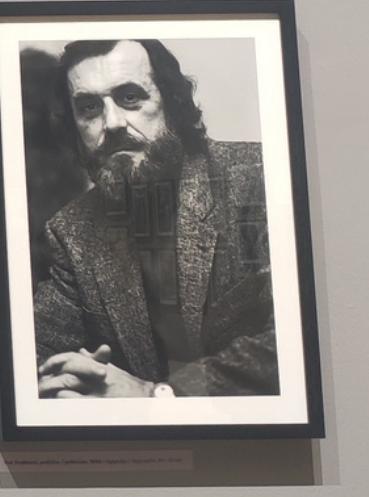
Društvo u centru za kulturu
i afirmaciju

1997

Jugoslovensko dramsko
pozorište nakon požara

10 godina protiv

1990-2000





Beograd
Maj 2021
Hvala na pažnji!

"Dejt" nekada