

Podrška mladima realizovana je u nekoliko projekata - kroz organizaciju Mionetto Style Academy koja je bila zamišljena kao dvonedeljna modna edukacija mladim dizajnerima sa realizacijom modela kao finalnim proizvodom, zatim Noizz Fashion Award čija je tema bila Re-Design pod mentorstvom Ane Trošić Trajković, a otisla je u ruke Divne Lazić, i digitalnu reviju mlađih dizajnera, diplomaca i studenata četvrte godine Univerziteta Metropolitan.



**DRAGANA OGNJENOVIC** - lagana silueta sa vunom, kašmijrom, vojnickim štosom i svilom. Dominiraju crna i bela, ali tu su i detalji u koloru

## Digitalna Nedelja mode

**Perwoll Fashion Week** ove godine uprkos pandemiji i svim preprekama koje je donela 2020. godina pokazao je da kreativci zajedničkim snagama mogu sve. Udruženi oko prve digitalne Nedelje mode u istoriji srpske modne scene, Dragana Ognjenović, Ana Trošić Trajković, Budislava Keković, Danijela Biškup, Ivana Vorguca i mnoga druga istaknuta imena, kao i ona u usponu poput Bogdana Mrše i Mine Cvetinović, pokazali su da vredni i talentovani ljudi mogu da postignu mnogo toga uprkos preprekama



**NINAMILÁN** studio predstavio je najnoviju kolekciju za proljeće-letо koja kroz bogatu paletu boja i printova prikazuje kombinaciju muških formi i ženstvenih detalja

**Game Changer all season** kolekcija ANE TROŠIĆ TRAJKOVIC za godinu u kojoj smo uspeli da usporimo, priča o aktuelnim modnim promenama koristeći mantil, osnovni komad teže konfekcije, kao simbol brze mode



Modeli iz kolekcije SENKA, MARIJA HANDMADE nastaju kroz razne procese, a za svaki komad potrebno je od 8 do 56 sati da bi se napravio.