

## MILAN LIČINA MA

milan.licina@metropolitan.ac.rs  
milanlicina.com

### odabrani umetnički projekti:

2020.-, „Transinformator“ – generativna AI svetlosna skulptura podataka, Bioskop Balkan, Beograd

2020.-, „Tačka je ono što nema delova“ – performans, tehnički direktor, „Maj mesec magmatike“, Centar za promociju nauke, Beograd

2020.-, „Evropska noć istraživača-virtuelna šetnja kroz Naukograd“, tehnički direktor, Centar za promociju nauke, Beograd

2019.-, „Pamti me po...“ – interaktivna svetlosna instalacija, saradnja sa dr Marjanom Brkić, art+neuroscience izložba, Francuski kulturni centar, Beograd

2019.-, „Evropska noć istraživača“ – serija projekcija i interaktivnih aktivacija, Centar za promociju nauke, Beograd

2018.- „Radix“ – Generativna mapirana projekcija na skulpturi, art+science+makers, Muzej primenjene umetnosti, Beograd

2018.- „Sensum“ – interaktivna instalacija, Heapcon, Beograd

2017.-, „Dalekima...“ – interaktivni triptih, porednički rad nacionalne selekcije međunarodne art+science izložbe, saradnja sa Marijom Ličinom, galerija Podroom, Beograd

Milan Ličina je dizajner novih medija i kreativni tehnolog iz Beograda. Po diplomiranju na smerovima Grafički dizajn i Dizajn industrijskih proizvoda (2009, 2010.) na Beogradskoj politehnici, kao i Dizajn interaktivnih medija (2011.) na Fakultetu digitalnih umetnosti, 2014. godine stiče zvanje master dizajnera u oblasti Novih medija na Univerzitetu Metropolitan.

U svojoj praksi deluje kroz oblast nastajuće i visoke tehnologije, kreiranjem jedinstvenih scensko-vizuelnih iskustava koje ukrštaju interaktivnu računarsku i generativnu grafiku, zvuk, video, te svetlost u realnom vremenu. Teži da, kroz interdisciplinarni pristup kojim obuhvata pripovedačke, likovne i tehničko-tehnološke okvire ukaže na ključna pitanja odnosa koje društvo gradi ka sveobuhvatnom hibridnom prisustvu.

Pored brojnih učešća na domaćim i međunarodnim komercijalnim projektima, prisutan je i kao vizuelni umetnik čiji rad je uvršten u knjigu „The Practice of Art and Science“ u izdanju Ars Electronica festivala.

Od 2014. godine je angažovan kao docent na Univerzitetu Metropolitan, gde predaje na osnovnim i master studijama.

Učesnik je različitih grupnih izložbi i konferencija na kojima je ostvario zapažene rezultate kao i nekoliko pobeda. Aktivno radi na promociji STEAM modela obrazovanja.

Trenutno na doktorskim studijama iz oblasti Novih medija na Univerzitetu Metropolitan.