**Универзитет Метрополитан Београд**

**ПРИЈАВА ЗА КОНКУРС**

**за наставнике из уметности**

**Број конкурса за који се пријављујете:**

# ПРИЈАВА НА КОНКУРС ЗА НАСТАВНИКА

1. Име, средње слово и презиме кандидата

Место за Вашу фотографију

(није обавезно, али је пожељно)

1. Адреса становања (улица, број, општина, поштански број, место)
2. Електронска адреса:
3. Фиксни и мобилни телефон за контакт:
4. Јединствени матични број грађана (ЈМБГ):
5. Редни број радног места (дат у конкурсу) за који кандидат конкурише:
6. Ужа уметничка област за који кандидат конкурише (према наведеним у конкурсу):
7. Предмети за које сматрате да сте компетентни да предајете (одаберите најмање 4 предмета, а наведети према приоритету):
8. Облик радног ангажовања за који конкуришем (заокружите или болдирајте Ваш избор)
   1. Радни однос са пуним радним временом (100)
   2. Радни однос са делимичним радним временом (наведите проценат радног односа)
   3. Допунски рад (уговор о извршењу наставе)

*Напомена:* Услов за допунски рад је да имате звање универзитетског наставника и да сте запослени у некој високошколској установи у Србији, која је спремна да Вам да сагласност за наставу на Универзитету Метрополитан.

Ову пријаву треба доставити електронском поштом на адресу [**konkurs@metropolitan.ac.rs**](mailto:konkurs@metropolitan.ac.rs). Друге документе у папирној или у електронској форми (копије диплома, радове, и др.) можете доставити на адресу **Универзитет Метрополитан Београд, Тадеуша Кошћушка 63, 11000 Београд.**

# ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

## БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1. Име, име једног родитеља и презиме:

2. Звање наставника (ако постоји), датум избора и институција која је извршила избор (хронолошки навести и претходна звања, ако их је било, са датумима избора):



3. Датум и место рођења, адреса:

4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:

5. Година уписа и завршетка основних студија:

6. Студијска група, факултет, универзитет и успех на основним студијама:

7. Година уписа и завршетка магистарских или мастер студија:

8. Студијска група, факултет, универзитет и успех на магистарским или мастер студијама:

9. Наслов магистарске или мастер тезе и година одбране тезе:

10. Наслов докторског рада из области уметности:

11. Факултет, универзитет и година одбране докторског рада:

12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

13. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће

14. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

## КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

Година запослења, установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање, одн. назив посла (навести прво садашње, па онда претходна запослења):



## ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И ПРОФЕСИОНАЛНИМ УДРУЖЕЊИМА

## ДОСАДАШЊИ НАСТАВНИ РАД

### Педагошко наставничко искуство

Наведите од које године сте ангажовани у настави, у ком звању, и назив факултета и универзитета

### Учешће у настави у својству асистента

Навести године, научну област, факултет

### Предмети

Хронолошки навести предмете које сте предавали: назив предмета, студијски програм, ниво студија, факултет, од школске године до школске године, универзитет

### Извођење наставе на универзитетима ван земље

Навести назив предмета, универзитет, временски период:

### Менторства

1. Број менторства на мастер студијама:
2. Менторства на докторским дисертацијама
   1. (име и презиме докторанта, ужа научна област дисертације, факултет)

### Учешће у комисијама за одбрану завршних радова

1. Број комисија на мастер академским студијама:
2. Број комисија на докторским студијама:

### Уџбеници

Хронолошки наведите: наслов, аутори, година издавања, издавач



### Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл)

Хронолошки наведите: наслов, аутор, година издавања, издавач



## Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација



## Остало

## ПРЕГЛЕД ДОСАДАШЊЕГ УМЕТНИЧКОГ РАДА

*Уколико сте до сада имали звање наставника универзитета, посебно наведите Ваше референце пре последњег избора у звање, а посебно у периоду од последњег избора у звање.*

***ОБЛАСТ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ И ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ И ДИЗАЈНА***

### Репрезентативна уметничка делатност

Репрезентативне референце које се односе на учешће у раду жирија на различитим уметничким манифестацијама вреднују се кроз оцену научноистраживачког/уметничког, стручног и професионалног доприноса. Уколико се једно исто уметничко дело више пута излаже или шаље на конкурсе и фестивале, то се може рачунати само као једна репрезентативна референца, али се ова активност вреднује кроз оцену доприноса академској и широј заједници.

Овде треба навести репрезентативне референце, дефинисане Стандардима за акредитацију студијских програма, за образовно-уметничке области ликовне уметности и примењене уметности и дизајн. Ако сте до сада били у звању наставника, наведите ваше репрезентативне референце у два дела: А. До последњег избора у звање наставника и Б. Од последњег избора у наставничко звање до данас. Ако вам је ово конкурисање за прво наставничко звање, онда наводите сва дела до сада под рубликом А. Рублику Б. можете избрисати или оставити као сада.

#### Јавно излагање, односно, приказивање уметничког дела или пројекта из области дизајна на самосталним изложбама и манифестацијама

Зависно од броја референци додајте или избришите нумерисане ставке наведене под А и Б.

А. До последњег избора (навести годину):

Б. Од последњег избора



#### Јавно излагање, односно, приказивање уметничког дела или пројекта из области дизајна на колективним жирираним изложбама и манифестацијама

А. До последњег избора (навести годину):

Б. Од последњег избора



#### Учешће у ауторским кустоским изложбама и пројектима

А. До последњег избора (навести годину):

Б. Од последњег избора



#### Реализација ауторског дела у јавном простору

А. До последњег избора (навести годину):

Б. Од последњег избора



### Личне награде и признања

#### Награде и признања за уметничко дело

А. До последњег избора (навести годину):

Б. Од последњег избора



#### Награде и признања за уметничко дело на манифестацијама такмичарског карактера.

До последњег избора (навести годину):

Б. Од последњег избора



#### Награде и признања за пројекат из области дизајна на манифестацијама такмичарског карактера

А. До последњег избора (навести годину):

Б. Од последњег избора



#### Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству2

А. До последњег избора (навести годину):

Б. Од последњег избора



### Педагошка и стручна делатност

#### Комерцијална реализација уметничког дела, решења или пројекта из области дизајна

А. До последњег избора (навести годину):

Б. Од последњег избора



#### Учешће по позиву на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела

А. До последњег избора (навести годину):

Б. Од последњег избора



#### Мајсторски курсеви, семинари, радионице и јавна предавања у земљи и иностранству

А. До последњег избора (навести годину):

Б. Од последњег избора



#### Учешће у раду оцењивачких и селекторских жирија на домаћим и страним изложбама и манифестацијама

А. До последњег избора (навести годину):

Б. Од последњег избора



#### Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика)

А. До последњег избора (навести годину):

Б. Од последњег избора

1. 1. самостална изложба, позоришна представа (сценографија и костимографија), модна ревија, филм, публикација, сајам (дизајн)
   2. награде на изложбама, манифестацијама из области дизајна, радови у музејима и колекција
   3. реализовани идејни пројекат или извођачки пројекат је ауторски или коауторски рад у одређеној ужој области уметности и дизајна реализован у материјалу, производњи, објекту или локацији

***ОБЛАСТ ДРАМСКИХ И АУДИОВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТ***

### Репрезентативна уметничка делатност

Репрезентативне референце које се односе на учешће у раду жирија на различитим уметничким манифестацијама вреднују се кроз оцену научноистраживачког/уметничког, стручног и професионалног доприноса. Уколико се једно исто уметничко дело више пута излаже или шаље на конкурсе и фестивале, то се може рачунати само као једна репрезентативна референца, али се ова активност вреднује кроз оцену доприноса академској и широј заједници.

Овде треба навести репрезентативне референце, дефинисане Стандардима за акредитацију студијских програма, за образовно-уметничке области ликовне уметности и примењене уметности и дизајн. Ако сте до сада били у звању наставника, наведите ваше репрезентативне референце у два дела: А. До пооследњег избора у звање наставника и Б. Од последњег избора у наставничко звање до данас. Ако вам је ово конкурисање за прво наставничко звање, онда наводите сва дела до сада под рубликом А. Рублику Б. можете избрисати или оставити као сада.

#### Јавно извођење, односно, приказивање драмског и аудиовизуелног уметничког дела на смотрама и фестивалима од међународног значаја у земљи и иностранству

Зависно од броја референци додајте или избришите нумерисане ставке наведене под А и Б.

А. До последњег избора (навести годину):

Б. Од последњег избора



#### Премијернo или прво јавно извођење, односно, приказивање драмског и аудиовизуелног уметничког дела у земљи и иностранству

А. До последњег избора (навести годину):

Б. Од последњег избора



### Личне награде и признања

#### Награде и признања за уметнички допринос у драмском и аудиовизуелном уметничком делу на смотрама и фестивалима у земљи и иностранству

А. До последњег избора (навести годину):

Б. Од последњег избора



#### Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству

А. До последњег избора (навести годину):

Б. Од последњег избора



### Личне награде и признања

#### Награде и признања за уметничко дело

А. До последњег избора (навести годину):

Б. Од последњег избора



#### Награде и признања за уметничко дело на манифестацијама такмичарског карактера

До последњег избора (навести годину):

Б. Од последњег избора



### Педагошка и стручна делатност

#### Комерцијална реализација уметничког дела

А. До последњег избора (навести годину):

Б. Од последњег избора



#### Мајсторски курсеви, семинари, радионице и јавна предавања у земљи и иностранству

А. До последњег избора (навести годину):

Б. Од последњег избора



#### Учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима и манифестацијама и учешће у раду жирија на домаћим и страним конкурсима за пројекте из области драмских и аудиовизуелних уметности, улога селектора на домаћим и страним фестивалима и манифестацијама.

А. До последњег избора (навести годину):

Б. Од последњег избора



#### Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика)

А. До последњег избора (навести годину):

Б. Од последњег избора



### Стручно-уметничка делатност

#### Ауторски допринос на креирању и организацији фестивала и манифестација из области драмских и аудиовизуелних уметности у земљи и иностранству

А. До последњег избора (навести годину):

Б. Од последњег избора

2. 1. драмска и аудиовизуелна уметничка дела: позоришна представа, филм (играни, документарни, наменски, рекламни), различите телевизијске емисије и видео радови, радио емисије и други радиофонски радови, синкретичке приредбе као и други пројекти у области драмских и аудиовизуелних уметности.

## УЧЕШЋЕ У ПРОЈЕКТИМА

Хронолошки наведите назив, период трајања, функција у пројекту, институција која је финансирала пројекат, програм у оквиру кога је пројекат реализован



## ДРУШТВЕНО-АНГАЖОВАНИ РАД

Наведите функције, законске и подзаконске текстове и слично.



## МОТИВ КОНКУРИСАЊА

Ово попуњава кандидат који до сада није био у радном односу на Универзитету Метрополитан. Укратко наведите Ваш мотив за конкурисање за место наставника на Универзитету Метрополитан, који су разлози за избор Универзитета Метрополитан, која су Ваша очекивања у раду на Универзитету Метрополитан, и наведите друге ставове ако желите.

## ПРЕПОРУКЕ

Ово попуњава кандидат који до сада није био у радном односу на Универзитету Метрополитан. Није обавезно да ово попуните, али ако желите, можете навести реномиране стручњаке који могу о Вама да дају мишљење и препоруке (наведите име и презиме, функцију, организација запослења, и контакт информације – е-мејл, контакт телефон, и др.).

## ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНИКА У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 4

*Ово попуњава кандидат који је до сада био у радном односу на Универзитету Метрополитан и изабран је у звање наставника на интегрисаном делу Универзитета Метрополитан,* како би обезбедио релевантне информације за оцену његовог осталог рада од стране декана и ректора, а који није обухваћен претходним деловима пријаве, а у складу са чланом 4. Правилника. Кандидат треба да унесе тражене информације у продужетку наведених критеријума, за које има остварене резултате у претходних пет година, тј. у претходном изборном периоду.

### Прва мисија универзитета: Наставни рад

#### Припрема наставе и наставних материјала

* припремљени квалитетни наставни материјали у складу са дефинисаним нормативима и захтевима са оценом Комисије за оцену квалитета наставаних материјала - врло добар – оцена 4,0 и више:
* предаја комплетних наставниха материјала у постављеним роковима:

#### Извршење наставе:

* примена савремених педагошких метода и квлитетно одржавање предавања (оцена студената: 4,0 и више, оцена декана: 4,0 и више):
* држање наставе тачно по распореду часова, без кашњења или скраћивања наставе (просечно одступање до 5 минута), држање свих планираних предавања на сваком предмету које наставник предаје - сва одложена предавања из објективних разлога су надокнађена (без иједног неоправдано неодржаног предавања):

#### Остварени резултати у настави

* пролазност на предметима наставника је најмање 60% на годишњем нивоу, уз услов одржања прописаних критеријума оцењивања:
* присуство студената на настави је најмање 60%:

### Друга мисија универзитета: Истраживачки рад у области уметности

#### Припрема и предаја предлога пројеката

* предати предлози пројеката у Србији
* предати предлози међународних пројеката (најмање једнапут у изборном периоду од пет година):

#### Учешће у уметничким или образовним пројектима

* Национални и локални пројекти
* Међународни пројекти

### Трећа мисија универзитета: Примењена уметност на тржишту, са пословним сектором и широм друштвеном заједницом.

#### Допринос примене дизајна у развоју иновација

* покретање иницијатива или учешће у активностима отварања старт-ап фирми ради развоја иновација:
* сарадња са фирмама на развоју иновација преко Универзитета:
* активност на развоју креативности и предузетничког духа код студената и наставног особља:

#### Допринос континуираном образовању

* припрема и реализација кратких програма и курсева у организацији Универзитета Метрополитан (ПроАкадемија). Минимални услов: Припрема и држање наставе на бар једном курсу годишње у оквиру Програма континуалног образовања Универзитета:

#### Ангажованост у сарадњи са пословним сектором и у друштвеној заједници

* иницирање или учествовање у пројектима сарадње Универзитета са пословним сектором – консалтинг, уговорени пројекти и послови (обезбеђује приход Универзитету од најмање 10.000 евра у изборном, петогодишњем периоду рада наставника:

### Посебни услови за избор наставника

#### Стручно-професионални допринос остварен преко Универзитета

* аутор/коаутор елабората или студије:
* руководилац или сарадник на пројекту, иноватор:
* аутор/коаутор патента или техничког унапређења:
* учешће у раду тела Универзитета:
* руковођење активностима на Универзитету:
* допринос активностима које побољшавају углед и статус Универзитета:
* вођење професионалних (струковних) организација:
* пружање консултантских услуга заједници:
* презентација Универзитета јавним наступима:
* подржавање ван-наставних активности студената:
* вођење, учествовање или обезбеђење ван-наставних активности које доприносе угледу, статусу *и обезбеђују финансијска средства Универзитету:*

#### Допринос академској и широј заједници

* ангажовање у националним или међународним научним, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним институцијама и др:
* професионалне активности намењене доприносу локалној или широј заједници:

#### Сарадња са другим високошколским и научноистраживачким институцијама у земљи и иностранству

* мобилност:
* заједнички студијски програми:
* интернационализација:
* организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних научних конференција и скупова, изложби, фестивала:
* рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката:

**Завршна напомена:** Молимо Вас да покушате да у целости попуните овај пријавни образац, што је и у Вашем интересу, јер он садржи све релевантне податке и информације за оцену Ваше компетентности и прихватљивости за звање и радно место наставника за који је конкурс објављен.

Пријаву поднесите искључиво у формату MS Word, без измена и допуна овог обрасца пријаве.

Датум: Подносилац пријаве