



Petar Stamenković

Docent

Uža naučna odnosno umetnička oblast: kompozit žive i kompjuterski generisane 3d slike, animacije i vizuelnih efekata

petar.stamenkovic@metropolitan.ac.rs

Petar Stamenković je docent na Fakultetu Digitalnih Umetnosti na Univerzitetu Metropolitan u Beogradu od 2009. godine. Predaje vizuelne efekte, 3d modelovanje, svetlo, render, animaciju i 3d modni dizajn. Na Akademiji umetnosti Novi Sad završio je osnovne i master studije animacije i vizuelnih efekata. Diplomirani je inženjer grafičkog dizajna Visoke tehničke škole u Novom Sadu. Doktorat iz digitalne umetnosti je stekao na Univerzitetu umetnosti u Beogradu, a srednju školu je završio u Americi.

Radio je animacije i prezentacije za razne internacionalne i domaće TV stanice kao što su WAPT, ABC Amerika, MTV international Italija, Televizija Vojvodine, Apollo, Jesenjin i druge. Više godina je sarađivao sa timom EXIT festivala i napravio 3d repliku Petrovaradinske tvrđave u Novom Sadu gde su online posetioci mogli interaktivno da učestvuju u live streamu EXIT festivala sa drugim virtuelnim posetiocima. Animirani video muzički spot Indija je uvrštena u kolekciju savremene srpske animacije „Posle 2000“ u okviru festivala Animanima kao jedan od 12 izabranih radova.

Predmeti

Osnovne studije:

AD342 Svetlo i renderovanje

AD355 3d modelovanje

AD370 Vizuelni efekti

AD371 3d modni dizajn

AD372 kompoziting u grafičkom dizajnu

Master studije

AD441 Filmski i vizuelni kompoziting

Doktorske studije

AD635 Napredna animacija

Reprezentativni radovi:

- Animacija „Indija“ u okviru pedesete izložbe profesora Rastka Ćirića 2021.
- Plakete za bijenale fotografije i plakata 2021.
- Summer of unreal 2021. Epic Games. 2021.
- HIROSHIMA 2020, Kako-machi, Naka-ku, Hiroshima, Japan. 2020.
- Animacija za otvaranje Beogradskog dramskog pozorišta 2019.
- „Gustav the cat“, svetlo i render animacije 2019.
- „Inspirutak“, doktorski umetnički projekat 2018.
- Animacija „Luka Novi Sad“ prezentovana u okviru radova Univerziteta Umetnosti Beograd, na festivalu CGA Beograd. 2018.
- Animirani video muzički spot Indija je uvrštena u kolekciju savremene srpske animacije „Posle 2000“ u okviru festivala Animanima kao jedan od 12 izabranih radova. 2017.
- Studentska izložba animacije u sklopu prezentacije mentora dokorskog rada Rastka Ćirića u mesečnom serijalu „Art Exclusive“ koji vodi Doru Bosiok, u Kulturnom centru Novog Sada. Novi Sad. 2017.
- 360 VR projekat, VR slike “Putovanja kroz svemir” za jedanaesti festival nauke “Jedan na jedan”. Beograd. 2017.
- Rekonstrukcija rezidencionog kompleksa, III veka n.e. - Medijana, Niš 2012 – 2018.
- MONSTRA, Lisabon, Portugalija. 2015.
- Evropski festival animiranog filma Balkanima, Beograd. 2015.
- Animacija povodom 100 godina prvog svetskog rata za muzej Vojvodine 2014.
- Animacije za psihološke eksperimente Kjoto univerzitet. Japan, 2013.
- FESA - Festival Evropske Studentske Animacije „Free Fall”. Beograd, 2013.
- „FlashPrank” animacija za MTV international. Italija, 2011.
- 3D model i dizajn Shiva za EXIT festival 2010.
- Muzički festival EXIT 2007/08. projekat - leteća tvrđava za vizuelizaciju Petrovaradinske

tvrđavave u Second life-u, online igri

- Presentacija „Spanish Royal Museum" za Američku televiziju ABC / WAPT, Channel 16,
Jackson, MS, USA, 2001.