



Docent

Uža umetnička oblast: Tekstil
marina.kostic@metropolitan.ac.rs

Marina Kostić je profesorka na fakultetu digitalnih umetnosti Univerziteta Metropolitan od 2014. godine. Osnovne i master studije dizajna tekstila završila je na fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu. Kao autor učestvovala je na više samostalnih i grupnih izložbi, kolonija, radionica u zemlji i inostranstvu. Dobitnica je nekolicine nagrada i priznanja, među kojima su plakete ulupudsa, čiji je član od 2015 godine. Njen umetnički opus obuhvata produkciju radova iz oblasti savremene tekstilne umetnosti. 2017 godine nakon obavljenog pripravničko volonterskog staža u Muzeju primenjene umetnosti u Beogradu u ateljeu za konzervaciju tekstila položila je stručni ispit i stekla stručno zvanje konzervator. Učestvovala na više projekata konzervacije tekstilnih predmeta, među kojima se kao najvažniji ističe konzervacija srednjovekovne plaštanice Antonija Heraklejskog iz riznice manastira Studenice koja je po muzejskim kriterijumima okarakterisana kao predmet nulta kategorije, odnosno predmet koji pripada visokoj kategoriji nacionalne baštine.

Predmeti

Osnovne studije:

AD234 Dizajn tekstila 1
AD235 Dizajn tekstila 2
AD236 Tekstilne tehnike

Samostalne izložbe:

2018-Duality, Galerija Reflektor, Užice
2017-Male privatne istorije, Galerija Čedomir Krstić, Pirot
2017-Between Wish and Possibility, Jak Galery Poznan, Poljska
2016-Kod kuće, Galerija narodnog univerziteta, Vranje

Odabrane grupne izložbe :

2019-Vajari/ke Srbije, Galerija savremene umetnosti, Pančevo
2019-Vajari/ke Srbije, Paviljon Cvijete Zuzorić
2018-Pomeranje granica IV, MPU Beograd

2017-6.Trijenale tapiserije,Studio M, Novi Sad
2017-Cenzura iza crvenih vrata/Feministička kolonija,Galerija Art 55,Niš
2017-Exquisite Corpse, Galerija Pro3or Beograd
2016- 22.Bijenale tapiserije, Barutana, Beograd
2015-47.Majska izložba REČ, Kuća krelja Petra, Beograd
2015-Izložba novoprimljenih članova ulupuds-a,GalerijaSULUJ,Beograd
2014- Pomeranje granica,Galerija RTS,Beograd
2014- 5.Trijenale Tapiserije,Atelje 61, Novi Sad
2014- Multimedijalna izložba FRAGMENTI, Kuća Kralja Petra I, Beograd
2014- 21.Bijenale tapiserije, KućaKralja Petra I, Beograd
2014- 46.Majska izložba RESTART , Kuća krelja Petra, Beograd
2013- Izložba TELO4,Kombank art hol ,Beograd
2013- MINIMUM MAXIMUM /festival culturescapes-muzej Rappaz, Bazel-Švajcarska 2013- XVII bijenele studentskog crteža- DKSG Beograd

Saradnik na sledećim projektima konzervacije tekstila:

2019- Konzervacija plaštanice Antonija Heraklejskog iz riznice manastira Studenice, Narodni muzej

2018/19- Konzervacija kompozitnih predmeta iz lovačke zbirke Muzeja Afričke umetnosti, Atelje za konzervaciju i restauraciju Arachne

2018/19- Konzervacija tekstilna predmeta iz etnološke zbirke Narodnog muzeja Kragujevac, Atelje za konzervaciju i restauraciju Arachne

2018/19- Konzervacija tekstilnih predmeta istorijske zbirke Zavičajnog muzeja Jagodina, Atelje za konzervaciju i restauraciju Arachne

2018/19- Konzervacija tekstilna predmeta iz zbirke Zavičajnog muzeja Ruma, Atelje za konzervaciju i restauraciju Arachne

2018/19- Konzervacija 20 tekstilnih predmeta iz zbirke Jevrejskog istorijskog muzeja, Atelje za konzervaciju i restauraciju Arachne

2018/19- Konzervacija tekstilnih predmeta iz zbirke realija iz zaostavštine Nikole Tesle – Muzej Nikole Tesle, Atelje za konzervaciju i restauraciju Arachne

2018/19- Konzervacija tekstilnih predmeta iz zbirke građanskog kostima 19. i 20. veka iz Muzeja primenjene umetnosti, Atelje za konzervaciju i restauraciju Arachne

Nagrade:

2014- 2.Nagrada na izložbi Pomeranje granica, galerija RTS Beograd

